



VIKEND

Posle izglasavanja Rezolucije o Kosovu

Kupovina
vremena

Strana I



Stiven Vordsvort, ambasador Velike Britanije u Srbiji

Srbija ne može sebi da priušti da izgubi još jednu godinu

Strana III

Iščekivanja poslednjeg nastavka sage
o dečaku čarobnjaku, između straha i nade

Hari Poter i misterije kraja

Strana X



OTVORENA REKONSTRUISANA PIJACA ZELENi VENAC

Beograd - Posle 16 meseci radova na rekonstrukciji, juče je otvorena pijaca Zeleni venac, jedna od najstarijih na Balkanu. Vrednost izvedenih radova je devet miliona evra, a kako je juče istakao gradski arhitekta Đorđe Bobić, rekonstrukcijom popularnog Zelenjaka grad je dobio modernu pijacu u tehnološkom smislu koja je uspeła da sačuva autentičan izgled star skoro jedan vek. Rekonstruisani Zeleni venac smešten je na površini od 6.600 kvadratnih metara, a ispod same pijace nalazi se magacin veličine 800 kvadratnih metara. Osim predstavnika gradskih vlasti i JKP Gradske pijace, jučerašnjem otvaranju prisustvovao je i ministar privrede Predrag Bubalo.

B. Č. B.

Charles Kupčan, ekspert američkog
saveta za spoljne odnose

Srbija će zaoštriti
odnose sa
zemljama koje
priznaju Kosovo

Strana 3

Kreditom od 700 miliona evra
elekrom Srbije plaća „dobru
transakciju“ u Republici Srpskoj

Visoka cena
političke
odluke

Strana 9

Nacionalni simbol i glavna
turistička atrakcija na praškim
Mradčanima i dalje pripada narodu

Sud oduzeo
crkvi katedralu
svetog Vida

Strana 10

Ubijen svedok na suđenju Ramušu Haradinaju?

Beograd - Ubijen je jedan od malobrojnih svedoka na suđenju Ramušu Haradinaju, javila je sinoć beogradska TV B92 pozivajući se na nezvanične izvore. Suđenje Haradinaju, bivšem komandantu OVK i premijeru

Kosova, trebalo bi da počne 3. marta, a Haško tužilaštvo je uspeło da obezbedi manje od deset svedoka za ovaj proces.

Portparol KPS Veton Eljšani izjavio je da do sinoć na Kosovu nije prijavljeno nijedno ubistvo.

„Ako bi se tako nešto desilo mi bismo saznali 15-30 minuta od tog vremena“, rekao je Eljšani. Portparol Tužilaštva Olga Kavran rekla je da je o navodnom ubistvu saznala iz medija i da nema nikakvih informacija. R. D.

Zbog podrške zakupcima državnog zemljišta u Srbobranu
Ivana Dulić Marković u ponedeljak pred sudom u Vrbasu

Zakon o zemljištu ne važi za PIK Bečej i Bubala

Strana 8

Završeno treći put ponovljeno suđenje za četverostruko ubistvo na Ibarskoj magistrali Ulemeku 15 godina zatvora, Radomiru Markoviću osam

Bivši šef DB Beograd Milan Radonjić i nekadašnji načelnik SUP Beograd Branko Đurić oslobođeni optužbe

Beograd - Bivši komandant Jedinice za specijalne operacije (JSO) Milorad Ulemek Legija osuđen je juče u Okružnom sudu na 15 godina zatvora zbog organizovanja ubistva četvorice funkcionera Srpskog

kaznu zatvora od osam godina, dok je bivši šef Savezne uprave carina Mihajl Kertes za isto krivično delo osuđen na dve godine i pet meseci zatvora. Zbog pomoći učiniocu posle izvršenog krivičnog dela policijski ge-

OSMAJLIĆ: Nećemo oprostiti zločin

Marko Osmajlić, brat ubijenog člana SPO Zvonka Osmajlića koji je poginuo u izrežiranoj saobraćajnoj nesreći na Ibarskoj magistrali, izjavio je da „neće oprostiti zločin“. - Nećemo oprostiti zločin, tražićemo pravdu pravnim sredstvima, ali ako do nje ne dođemo ima i drugih sredstava - rekao je Osmajlić novinarima posle izricanja presude optuženima u Okružnom sudu, ocenjujući da je presuda sramna i da će se porodice nastradalih žaliti Sudu za ljudska prava u Strazburu.

On je rekao da je iza presude Okružnog suda Vlada Srbije i dodao da ona predstavlja „dogovor Koštunice, Jočića i Stojkovića s Legijom u noći kada se predao“.

pokreta obnove (SPO) na Ibarskoj magistrali 3. oktobra 1999. godine.

Na istu zatvorsku kaznu osuđen je i nekadašnji pripadnik „crvenih beretki“ Nenad Ilić koji je, prema presudi, vozio kamion kojim je izvršeno ubistvo. Po 14 godina zatvora za učešće u atentatu dobili su pripadnici JSO Duško Maričić, Leonid Milivojević, Branko Berček i Nenad Bujošević. Nekadašnji načelnik Državne bezbednosti Srbije Radomir Marković osuđen je zbog prikrivanja na

neral Dragiša Dinić osuđen je na godinu i sedam meseci zatvora, a Vidan Mijailović na devet meseci.

Odgovornosti su oslobođeni bivši načelnik DB Beograda Milan Radonjić i bivši načelnik SUP Beograd Branko Đurić.

U režiranoj saobraćajnoj nesreći na Ibarskoj magistrali poginuli su Veselin Bošković, Zvonko Osmajlić, Vušur Račković i Dragan Vušurović, a predsednik SPO Vuk Drašković je povređen. A. Roknić

Strana 3

Direktor Uprave za izvršenje zavodskih sankcija demantuje navode
leskovačkog Odbora za ljudska prava o zlostavljanju osuđenika u KPZ Niš

MARIĆ: Nije tačno da su zatvorenici mučeni

Odbor traži pomoć za zatvorenike koji su pretučeni u gušenju pobune novembra prošle godine Strana 5

U UTORAK

20. februara izlazi BETON

BETON

KULTURNO-PROPAGANDNI KOMPLET BR. 13



Fidelinka

PITANJE
ODGOVOR

Kako komentarišete navode odbora za ljudska prava Leskovac o mučenju zatvorenika u niškom zatvoru?

Dragiša Blanuša

bivši upravnik Okružnog zatvora u Beogradu

Ubrzo posle događaja u niškom zatvoru ministar pravde je rekao da je intervenisala zatvorska straža, odnosno jedinica za suzbijanje pobuna, da bi se na kraju ispostavilo da je to bila Žandarmerija. Pitanje je da li je to zaista bila pobuna. Pod pobunom se smatra uništavanje inventara, uzimanje stražara za taoce, izazivanje požara i ostali teži vidovi prekršaja discipline u zatvoru. Prema onome što sam video to je bio miran protest. Mislim da treba obrazovati posebnu komisiju koja će da ispita šta se tamo dogodilo i da li je upotreba sile bila adekvatna. Postoji sumnja da je upotrebljena prekomerna sila.

Marijana Obradović

pravni savetnik Helsinškog odbora za ljudska prava u Srbiji

Neophodna je sveobuhvatna i nepristrasna istraga, pogotovu što je reč o licima koja su lišena slobode; tu istragu treba da, ukoliko su navodi tačni, pokrenu i realizuju pretpostavljene starije čiji su potčinjeni prekoračili svoja ovlašćenja. Trebalo je da se pokrenu disciplinski postupci protiv onih koji su primenili silu, a sada je sve prebačeno na teret žrtve, pre svega inicijativa. Iskustva kazuju da će, verovatno, proći mnogo vremena dok se dođe do pravde, a žrtve će proći kroz mukotran period.

Branislav Bjelica

zamenik ministra pravde Srbije

Ako je bilo nekih propusta Uprava za izvršenje zatvorskih sankcija će ih ispitati i dostaviti izveštaj. Oni imaju proceduru prema kojoj utvrđuju da li je bilo nekih zloupotreba ili kršenja prava.

Miroslav Bojić

advokat i član UO
Advokatske komore Srbije

Tokom protesta zatvorenika nije bilo nikakvih informacija da su se zatvorenici ponašali nasilno niti da su ugrožavali bilo čiji život ili bezbednost. Zbog toga nije bilo ni najmanjeg razloga za primenu brutalne sile prema njima. Ukoliko je uzrok smrti jednog od zatvorenika brutalnost to svakako zahteva sprovođenje detaljne istrage i preduzimanje energičnih krivično - pravnih radnji protiv počinilaca. Lično želim da verujem da su vremena kada se tako nešto moglo činiti nekažnjeno zauvek ostala iza nas zbog čega je neophodno da se javnost upozna sa svim detaljima koji su obeležili ovaj tragični događaj.

U DVE REČI

PROTEST SAMOOPREDELJENJA
U SUBOTU U GNJILANU

Beograd, Priština - Šef Unmika Joakim Riker i premijer Kosova Agim Čeku izjavili su juče da ne treba dozvoliti da se ponove neredi sa demonstracijom Pokreta Samoopredeljenja, jer nasilje „štetí procesu rešavanja statusa Kosova“, prenosi agencija Beta. Pozivajući se na međunarodne izvore KiM Radio iz Čaglavice javlja da bi u subotu u 11 sati u centru Gnjilana trebalo da se održe demonstracije pripadnika pokreta Samoopredeljenja, a kako Danas nezvanično saznaje postoje najave da bi istog dana protesti mogli da se održe i u Prištini. Prema informacijama iz Unmik policije učesnici protesta bi trebalo da posle okupljanja u centru Gnjilana, kod zatvora i specijalne ukrajinske jedinice u sastavu Unmik policije, krenu ka srpskim selima Kusce, Šilovo, Ranilug i, kako u Unmik policiji kažu, selu Hasanu. Portparol Kosovske policijske službe Veton Eljšanij izjavio je da će KPS, iako nema informaciju da se u subotu održavaju demonstracije, biti u pripravnosti i reagovati na bilo kakve nered. **R. D.**

Da li eventualna podela Kosova otvara pitanje granica Pokrajine i juga centralne Srbije

HALIMI: Za poštovanje principa Kontakt grupe

Beograd - Povodom najava pojedinih albanskih lidera s juga centralne Srbije da će u slučaju nezavisnosti Kosova i Metohije tražiti da mu se pripoji i područje Preševa, Bujanovca i Medveđe Riza Halimi, poslanik Koalicije Albanca Preševske doline, kaže za naš list da je to varijanta koja je moguća samo ako se ne ispoštuju principi Kontakt grupe za pregovore o budućem statusu KiM.

Halimi naglašava da je, ukoliko dođe do podele KiM, u platformi Albanaca iz Preševske doline usvojenoj 2005. rečeno da će Albanci iz Preševa, Bujanovca i Medveđe tražiti da se ostvari drugi deo iz njihovog referenduma iz 1992. a to je pripajanje KiM. Albanski odbornici iz Preševa, Bujanovca i Me-

dveđe početkom 2005. usvojili su političku platformu kojom se obavezuju da će se „poštujući izraženu volju populacije za definisanje Preševske doline kao posebnog konstitucionalnog teritorijalnog regiona i podržavajući načela Kontakt grupe u vezi sa statusom Kosova, u slučaju nepoštovanja ovih načela i eventualnih promena granica Kosova angažovati na ujedinjenje Preševske doline s Kosovom“.

Riza Halimi naglašava da su još uvek aktuelni principi Kontakt grupe, jer se sada radi na Ahtisarijevom dokumentu, zbog čega je važno da u proces budu uključene obe strane na dobrobit građana Kosova. Prema Halimijevim rečima Albanci s juga centralne Srbije učestvovali su na

parlamentarnim izborima, jer pokušavaju da reše svoje probleme preko institucija Srbije. Halimi se pre dva dana u Skupštini Srbije izjasnio protiv predložene Rezolucije o predlogu Martija Ahtisarija.

On smatra da u skupštinskoj Rezoluciji o Ahtisarijevom planu preovlađuje „odbojni stav koji po inerciji predstavlja nastavak sumnjičavog odnosa prema svim procesima koji se odvijaju preko međunarodne zajednice“ što se, kako napominje, kosi sa stavovima koalicije koju on u Skupštini zastupa.

- Mi podržavamo politički proces koji se odvija na Kosovu uz pomoć međunarodne zajednice. Mislim da apsolutno nema mesta za podozre-

nje i da treba što tešnje da se sarađuje sa specijalnim izaslanikom generalnog sekretara UN, kao i da najviši predstavnici obe strane treba da se uključe u taj proces - kaže Halimi.

Zamenik predsednika opštine Bujanovac, lider Pokreta za demokratski progres i nekadašnji politički komandant OVPMB Jonuz Musliu izjavio je, kako prenose agencije, da Albanci iz Preševske doline podržavaju nezavisnost Kosova, a da u slučaju izdvajanja severnog dela Pokrajine imaju rezultate referenduma iz 1992. i političku deklaraciju iz 2005. na osnovu čega će, ako dođe do menjanja granica, zahtevati da se opštine Bujanovac, Preševo i Medveđa pripoje KiM. **J. Tasić**

Šest godina od terorističkog napada na autobus Niš ekspresa kod Podujeva

Organizatori i krivci na slobodi

Čaglavica, Visoki Dečani, Beograd - Šesta godišnjica od terorističkog napada na autobus Niš ekspresa u mestu Livadice kod Podujeva u kojem je poginulo 12, a teže i lakše povređeno 43 Srba, juče je obeležena samo u Lapljem Selu, gde su učenici Ekonomske škole i Gimnazije jedan čas posvetili svojoj drugarici Mirjani Dragović (1981) koja je u masakru izgubila život. Na skupu srednjoškolaca koji je, kako je Danasu rečeno u KiM radiju u Čaglavici, organizovala Kulturno-prosvetna zajednica, pokrenuta je inicijativa da se ispred Doma kulture u Lapljem Selu podigne spomen obeležje postradalima, jer u Livadicama to nije moguće.

Organizatori još nisu otkriveni, kao ni svi izvršioci napada. Jedan od glavnih osumnjičenih za teroristički napad na autobus koji je prevozio Srbe u Gračanicu na Žadušnice 2001, kosovski Albanac Fljorim Ejupi, uspeo je posle hapšenja da pobegne iz vojnog zatvora u američkoj bazi Bondstil kod Uroševca. Ejupi je ponovo uhapšen u junu 2004. u Tirani i nekoliko dana kasnije predat Unmik policiji, ali mu nije suđeno. Advokat Živojin Jokanović, branilac žrtava i oštećenih u terorističkom napadu, izjavio je za KiM radio da proces nije odmakao od početka.

Istraga je pokazala da je eksploziv koji je razneo autobus Niš bio podmetnut u kanalizacionu cev ispod puta kod Podujeva, u delu KiM koji je isključivo nastanjen albanskim stanovništvom. Oklopni transporter Kfora, koji je sproveo kolonu od šest autobusa, bez posledica je prešao preko mine, a britanski vojnici su pored puta našli žicu dugačku skoro 600 metara kojom je aktivirana naprava sa, prema procenama, 70 do 100 kilograma eksploziva. Drugi kraj žice pronađen je u kući na obližnjem brdu. Ukrajinski vojnici Kfora su istog prepodneva demontirali još šest sličnih eksplozivnih naprava s daljinskim upravljačem na putevima koji vode ka Štrpcu.

U napadu kod Livadica, „jednom od najtragičnijih primera terora i stra-



Žrtve nerasvetljenog terorističkog napada: Arhivska fotografija sa lica mesta koja do sada nije objavljivana

danja Srba na KiM od dolaska snaga UN“, kako se navodi u saopštenju KiM Info službe, poginuli su: Nenad Stojanović (1943), Milinko Kragović

(1943), Lazar Milikić (1936), Dragan Vukotić (1954), Nebojša Cokić (1974), njegova supruga Snežana (1975) i sin Danilo (1999), Mirjana Dragović

(1981), Suncica Pejčić (1972), Tihomir Stojković, Živana Tokić (1948), dok je njen suprug preminuo od posledica rana zadobijenih u napadu. **J. T.**

1997

VREMEPLOV

Danas

2007

Demonstracije UGS „Nezavisnost“, penzionera i studenata pred Skupštinom Srbije

Policija odbranila narodnu vlast od gladnog naroda

Danas, 1. jul 1997, strana 9

Poslanici Skupštine Srbije juče su bili bezbedni. Dvostruki kordon policije zatvorio je sve prilaze zgradi parlamenta braneći vladu i narodne poslanike od gladnog naroda - nezavisnih sindikalaca, penzionera, studenata...

Ne po prvi put, Ujedinjeni građanski sindikati „Nezavisnost“, u saradnji sa svojim prijateljima po patnji, Nezavisnim udruženjem penzionera Srbije i Studentskim parlamentom - organizovali su demonstracije protiv usvajanja vladinih

predloga Zakona o privatizaciji, o lokalnoj samoupravi, o informisanju... Revnosna policija, i pored toga što je skup uredno prijavljen i nije zabranjen, „uhapsila“ je kamion s ozvučenjem uz „logično“ objašnjenje, na licu mesta: Nije dozvoljeno kretanje kamiona po centru Beograda u toku dana.

I dok je kamion s ozvučenjem, koje su sindikalci skupo platili od svoje sirotinje, odvezen u nepoznatom pravcu, što je posebno diglo temperaturu među demonstrantima pred Skup-

štinom, razgovarali smo s pojedincima od njih:

- Nisam otišao u poštu po penziju da bih se pridružio protestu. Vidim da nas nema puno jer se vlast baš dosetila, pa nam sasvim „slučajno“ obećala isplate za danas, kaže nam Momir Kovačević penzioner iz Beograda. - Velika je vrućina i sve je ovo za nas opasno, mnogi ljudi su gladni...

Promene? Do promena će doći, misli Kovačević, tek kada na ulice zajedno izađu i radnici i penzioneri i studenti, ali u punom broju.

Veljko Popović

...Kupčan, ekspert američkog
...eta za spoljne odnose

...rbija će zaoštriti
...dnose sa zemljama
...oje priznaju Kosovo

Završeno treći put ponovljeno suđenje za četverostruko ubistvo na Ibarskoj magistrali

Ulemeku 15 godina zatvora, Radomiru Markoviću osam

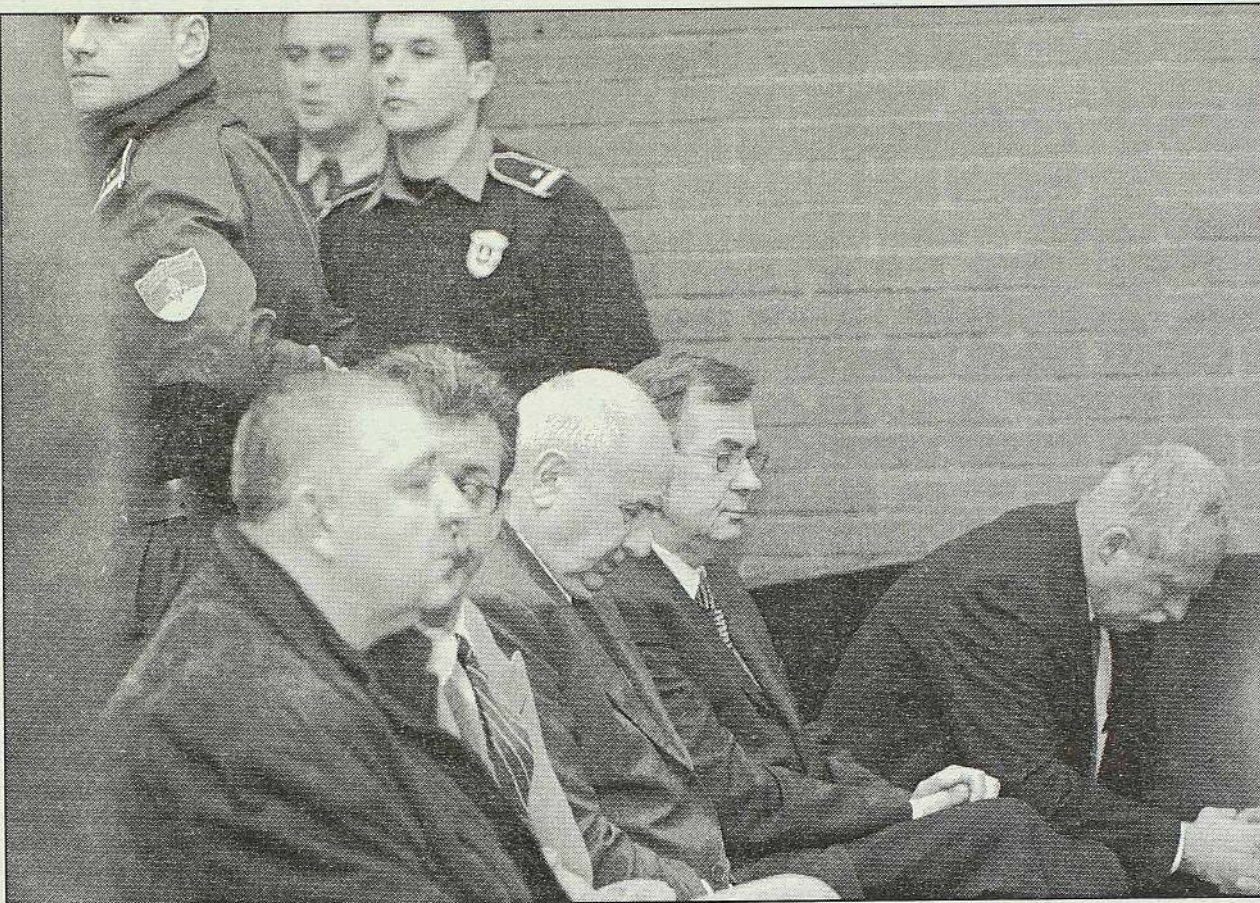


Foto: Folnet

Nastavak sa 1. strane

Treće suđenje za jedan zločin:
Okrivljeni na optuženičkoj klupi

Prema obrazloženju presude Milorad Ulemek legija je organizovao pet pripadnika JSO da kamionom s peskom izvrše eliminaciju albanskih terorista na Ibarskoj magistrali, da bi Radomir Marković uništio šest strana registra vozila koje mu je doneo Dinčić, a Kertes omogućio da se nabavi drugi kamion.

U prepunoj sudnici Okružnog suda, po izricanju presude, Ulemeku je odobreno da izađe iz sudnice, a na izlasku je rekao predsedavajućem sudiji Bojanu Mišiću da „ima naše razumevanje“ i da ne želi „više da prisustvuje ovoj farszi“. Ulemekov primer sledili su i Bujošević, Maričić i Milivojević.

Odmah posle njih sudnicu su napustili i rođaci i prijatelji optuženih, a potom i rodbina nastradalih. Nezadovoljan presudom brat ubijenog Veselin Osmajlić je povikao da je sud nagradio optužene i da će pravdu potražiti na drugom mestu.

Obrazlažući presudu sudijski Mišić je rekao da je ključni dokaz za osuđujuću presudu bio iskaz Duška Maričića, dat tokom vanrednog stanja 2003, u kojem je detaljno opisao način izvršenja atentata i da je uprkos odluci Ustavnog suda o neustavnosti vanrednog stanja Vrhovni sud procenio da je takav iskaz validan i da je procenjeno da odluka Ustavnog suda nema uticaja na presudu. On je objasnio da je njegovo Veće bilo na stanovištu da je Maričić svoj iskaz dao saglasno svojoj

savesti. Sudija Mišić je naglasio da je maksimalna visina kazne bila 15 godina zatvora i da je ta kazna trebalo da bude izrečena organizatoru grupe Ulemeku i neposrednom izvršiocu Iliću.

On je lišio života četvoro ljudi. U magnovenju pred udar mogao je da vidi smrtni strah u očima tih ljudi - rekao je Mišić.

Prema njegovim rečima optužnica nije dala odgovor na pitanje koji je bio motiv ubistva i naglasio da nije tačna primedba da je Marković s Radonjićem napravio plan za likvidaciju Vuka Draškovića i s tim upoznao Branka Đurića.

Tačno je da direktnih podataka o postojanju plana nije bilo, a ni indirektnih. Tužilac je pod planom podrazumevao usmeni dogovor, a ne plan na papiru. Smatram da nema ni indicija ni direktnih dokaza da je takav plan postojao - rekao je Mišić.

Obrazlažući oslobađajuću presudu za Radonjića i Đurića, sudija Mišić je istakao da sudsko veće „ne tvrdi da je bilo ko nevin za ono što mu se stavlja na teret, nego da nije bilo dokaza“. Kada je sudija počeo da citira izvode iz presude za ubistvo Ivana Stambolića, advokati Radomira Markovića i Ulemekov advokat, nezadovoljni, napustili su sudnicu.

Jučerašnjem izricanju presude nisu prisustvovali Vuk i Danica Drašković. A. Roknić

PRVA REAGOVANJA NA PRESUDU ZA IBARSKU

DRAŠKOVIĆ: Mišić ne može biti sudija

Predsednik SPO Vuk Drašković zatražio je danas od ministra pravde Zorana Stojkovića pokretanje postupka za opoziv sudijske Bojana Mišića, jer se „svojom presudom za zločin četverostrukog ubistva na Ibarskoj magistrali usprotivio stavu Vrhovnog suda Srbije da maksimalna kazna iznosi 40, a ne 20, ili 15 godina zatvora“.

Kao građanin, Bojan Mišić ima pravo da osporava stav najviše sudske instance u državi, ali mu to pravo ne pripada kao sudiji - ističe Vuk Drašković.

Predsednik SPO zatražio je od ministra Stojkovića da se utvrdi i da li je sudija Bojan Mišić ratovao u Vukovaru i da li je „obučavan ili instruisan od strane Milorada Ulemeka Legije, ili njemu nadređenih“. Drašković se predstavio kao „glavna meta ubica sa Ibarske magistrale“.

MAŠIĆ: Sramno obrazloženje

Advokat optuženog Radomira Markovića Dušan Mašić rekao je novinarima da je „sramno obrazloženje presude“ koje je dao sudija Bojan Mišić.

Marković je oslobođen za ubistvo, a onda ga je sudija naknadno osudio za pomaganje učiniocu posle izvršenog krivičnog dela, iako za to nije bio optužen - rekao je Mašić.

On je zaključio i da se protiv Radomira Markovića vodi politički proces i dodao da se „neko plaši da on izađe iz pritvora“.

BATIĆ: Zločinci nagrađeni za zločin

Vladan Batić, predsednik DHSS, ocenio je da je presuda za Ibarsku magistralu sramna, jer su izrečene kazne izuzetno niske. Batić je na stranačkoj konferenciji za novinare rekao da nije tačno obrazloženje da je primenjen blaži zakon za izvršioca, jer je taj zakon pisan u vreme dok je on bio ministar pravde Srbije.

Zločinci su nagrađeni za zločin. U vreme izvršenja zločina postojala je smrtna kazna, a njen ekvivalent sada može biti samo kazna od 40 godina zatvora. I prema tom principu osuđeni ljudi su koji su ubili Ivana Stambolića, rekao je Batić, navodeći da su atentatori nagrađeni zbog toga što su „miljenici vlasti jer su ih doveli na vlast“.

CENTAR ZA LJUDSKA PRAVA:

Vrhovni sud da presudi

Beograd - Beogradski centar za ljudska prava izrazio je juče očekivanje da će Vrhovni sud Srbije, umesto prostog ukidanja prvostepene presude za ubistvo članova SPO na Ibarskoj magistrali, izreći presudu optuženima vodeći računa o težini dela. Ta nevladina organizacija je istakla da je ponašanje dela domaćeg pravosuđa nedopustivo. „Najviše sumnji izaziva najnovije smanjivanje kazne Radomiru Markoviću, bivšem načelniku DB i oslobađanje Milana Radonjića, šefa beogradskog DB u vreme izvršenja ovog zločina“, navodi se u saopštenju i dodaje da su neposredni izvršioši osuđeni na samo 14 godina zatvora za ubistvo četvoro ljudi. Vrhovni sud, kako se dodaje u saopštenju, treba konačno i da se izjasni o načelnom pitanju koje glasi „koje se kazne mogu izricati po važećem krivičnom pravu Srbije?“. „Pred Vrhovnim sudom stoji poslednja mogućnost da spreči dodatno ruganje porodicama žrtava i uputi poruku javnosti da nekažnjeno ubijanje i umanjivanje odgovornosti inspiratora i organizatora najtežih ubistava nije moguće“, saopštio je Beogradski centar za ljudska prava.

UKRATKO

Kondoliza Rajs, američka državna sekretarka izjavila je juče da pregovarači o konačnom statusu Kosova suočavaju s teškim zadatkom utoliko da izbegnu „raspad“ Kosova. „Mi shvataju da će proces utvrđivanja dugoročnog statusa Kosova biti trnovit put“, kazala je Kondoliza Rajs u Konesu. Američka zvaničnica je izjavila da SAD žele da podrže demokratiju na Kosovu i u Srbiji, prenosi AP. „To je zašto nam nije potreban ... raspad Kosova“, kazala je ona.

Savet Evrope je juče izrazio zabrinutost zbog nedavnih tenzija koje je izazvao plan Ujedinjenih nacija o rešavanju statusa Kosova, apelujući na „sve strane da pokažu uzdržanost u pregovorima“. Kongres za lokalnu i regionalnu vlast SE je pozvao sve strane da „pokažu konstruktivni duh“ u pregovorima o konačnom statusu Kosova.

Miloljub Albijanić, Suzana Grubišić, Željko Ivanji, predstavnici G17 Plus, izložili su predstavnicima kosovskih Srba plan G17 Plus o formiranju četiri posebne zone na područjima Pokrajine s većinskim srpskim stanovništvom, čime bi se obezbedile garancije za ostanak Srba na Kosovu i Metohiji i stvorili uslovi za povratak izbeglica i interno raseljenih. Kako se navodi u saopštenju G17 Plus predstavnici kosovskih Srba na čelu s Milanom Ivanovićem plan o stvaranju posebnih zona ocenili su „kao dobro rešenje“.

Nacionalni savet za saradnju s Tribunalom u Hagu oslobodio je juče 54 svedoka dužnosti čuvanja tajne u postupcima koji se vode pred međunarodnim sudom i odlučio da dostavi traženu dokumentaciju po 28 zahteva tužilaštva. Pozitivno je odgovoreno na 12 zahteva odbrane optuženih koji su se odnosili na dostavljanje dokumentacije potrebne za pripremu odbrane optuženih pred sudom.

- Ne verujem da je američka administracija razradila strategiju kuda će dalje ukoliko Rusija bude blokirala akciju Saveta bezbednosti. Pretpostavljam da će SAD i Evropska unija naći neki politički okvir da krenu napred i bez glasanja na Savetu bezbednosti. Ostaje, naravno, da se vidi da li će Rusija zaista da uloži veto na formalno kretanje Kosova ka nezavisnosti. Oni mogu da računaju da cena zaoštavanja odnosa sa EU i SAD neće nadmašiti korist.

Verujete li u mogućnost ozbiljne konfrontacije Srbije sa zemljama koje bi priznale Kosovo ukoliko se stvari budu razvijale u tom pravcu?

- Verujem da će se Srbija suprotstaviti takvom razvoju ako Kosovo postane nezavisno. Odnosi sa zemljama koje priznaju Kosovo biće zaoštrjeni, ali će posle toga nastupiti nova normalizacija. Rukovodstvo Srbije ima jasan interes da se suprotstavi nezavisnosti. Kada, bez obzira na to, dođe do nezavisnosti, njihov će interes tada biti da prevaziđu prošlost i prihvate politiku koja uvećava prosperitet zemlje i obezbeđuje dobre odnose sa SAD i EU.

predstavnicima Beograda i Prištine i posle drugog sastanka da svoje zaključke prenese Savetu bezbednosti UN i to polovinom marta“, rekao je taj izvor.

Sergej Lavrov, šef ruske diplomatije, ponovio je da će Rusija podržati rezoluciju o Kosovu u SB samo ukoliko se s predlogom saglase Beograd i Priština. „Rusija će podržati rezoluciju o Kosovu samo ukoliko plan (specijalnog izaslanika UN) Martija Ahtisarija za Kosovo dobije saglasnost Beograda i Prištine“, rekao je Lavrov ruskim novinarima. On je upozorio da bi pružanje nezavisnosti Kosovu imalo najnegativnije posledice po region i Evropu u celini: „Razmišljanja u pogledu situacije između Rusije i zapadnih partnera principijelnog su karaktera“.

Pregovarački tim Kosova odlučio je juče da Prištinu na pregovorima o statusu u Beču 21. februara predstavlja ista delegacija kao i na ranijim razgovorima.

Miloljub Albijanić, Suzana Grubišić, Željko Ivanji, predstavnici G17 Plus, izložili su predstavnicima kosovskih Srba plan G17 Plus o formiranju četiri posebne zone na područjima Pokrajine s većinskim srpskim stanovništvom, čime bi se obezbedile garancije za ostanak Srba na Kosovu i Metohiji i stvorili uslovi za povratak izbeglica i interno raseljenih. Kako se navodi u saopštenju G17 Plus predstavnici kosovskih Srba na čelu s Milanom Ivanovićem plan o stvaranju posebnih zona ocenili su „kao dobro rešenje“.

Nacionalni savet za saradnju s Tribunalom u Hagu oslobodio je juče 54 svedoka dužnosti čuvanja tajne u postupcima koji se vode pred međunarodnim sudom i odlučio da dostavi traženu dokumentaciju po 28 zahteva tužilaštva. Pozitivno je odgovoreno na 12 zahteva odbrane optuženih koji su se odnosili na dostavljanje dokumentacije potrebne za pripremu odbrane optuženih pred sudom.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
ПОРЕСКА УПРАВА
ФИЛИЈАЛА ЗАЈЕЧАР

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Зајечар, у поступку принудне наплате јавних прихода из непокретности пореског обвезника АД „ТЕРМОТЕХНИКА“ са седиштем у Зајечару, улица Хајдук Вељкова број 66, на основу члана 105. и 108. став 2. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС.бр. 80/2002, 84/2002, 23/2003, 70/2003, 55/2004. и 61/2005) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“ бр. 33/97 и 31/2001, доноси

ОГЛАС

- ОДРЕЂУЈЕ СЕ ПРВО поновљено рочиште за продају непокретности у поступку принудне наплате пореске обавезе путем усменог јавног надметања и то:
 - УПРАВНА ЗГРАДА П + ПК, који се налази у Зајечару, на деловима к. п. бр. 5862/1, 5862/2 и 5879 место звано Хајдук Вељкова 66, површине 167,00м²,
 - ПРОИЗВОДНА ХАЛА I, која се налази у Зајечару, на деловима к.п. бр. 5862/1 и 5862/2 место звано Хајдук Вељкова 66, површине 192,00 м²,
 - ПРОИЗВОДНА ХАЛА II - са заједничким просторијама у два нивоа по 63,00 м², која се налази у Зајечару, на делу к.п. бр. 5862/2 место звано Хајдук Вељкова 66, укупне површине 311,00 м²,
 - НАСТРЕШНИЦА, која се налази у Зајечару, на делу к.п. бр. 5862/2 место звано Хајдук Вељкова 66, површине 51,00 м²,
 - ПРОДАВНИЦА, која се налази у Зајечару, на деловима к.п. бр. 5862/2 и 5879 место звано Хајдук Вељкова 66, површине 80,00 м²,
- КО Зајечар које нису уписане у катгастарском оператру, а које је порески обвезник изградио на земљишту које је добио на привремено коришћење за постављање поменутих привремених објеката, а све на основу решења СО Зајечар 06 бр. 463-99 од 26. 12. 1990. године, чија је укупна вредност 10.903.874,70 динара, на дан процене 09.10.2006. године која ће се одржати дана 26.02.2007. године са почетком у 12,00 часова у канцеларији Пореске управе Филијале Зајечар, број 62.
- Објекат се продаје у виђеном стању без права на рекламацију.
- Почетна вредност, напред наведених непокретности, утврђена је правоснажним решењем ове филијале број: 433-414-П-1 од 13.10.2006. године на износ од 10.903.874,70 динара на дан процене 09. 10. 2006. године.
- Продаја непокретности се врши путем усменог јавног надметања.
- Непокретност није оптерећена-правом службености.
- На овом усменом јавном надметању непокретност се не може продати по цени нижој од 75% почетне вредности непокретности.
- Понуђачи су дужни да до 24.02. 2007. године, односно дан пре почетка усменог јавног надметања положи депозит у висини од 5% утврђене почетне вредности, на рачун број: 840-1700845-84 са позивом на број 97-44116101327803.
- Купац - најбољи понуђач је дужан да цену по којој му је продата непокретност уплати у року од 8 дана од дана закључења усменог јавног надметања (члан 111. став 1. Закона о пореском поступку и пореској администрацији). Ако купац у одређеном року неуплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава неважећом а купац губи право на повраћај положеног депозита и не може бити понуђач у поступку продаје те непокретности у периоду од шест месеци.
- Овај оглас истаћи на огласној табли ове филијале, објавити у дневном листу „Данас“ и доставити пореском дужнику, заступнику по службеној дужности, заложним повериоцима и лицима која имају уписану или законско право прече куповине на непокретности која је предмет продаје.

Све информације могу се добити на телефон 019/423-309.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
ПОРЕСКА УПРАВА
ФИЛИЈАЛА ТЕМЕРИН

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Темерин, у поступку принуде наплате јавних прихода из покретних ствари пореског дужника „ИГМА“ АД из Темерина објављује

ИСПРАВКУ ОГЛАСА
за продају покретних ствари
усменим јавним надметањем
објављеног 14.02.2007.

Почетна вредност ствари под ред. бр. 5 (булдожер 14. октобар тт 80) је 400.000 дин.
У осталом делу оглас остаје исти.

MARKETING

011/344-11-86,

344-22-86,

344-22-85,

344-25-24,

344-25-28,

344-25-29,

lok. 104,

105, 224

MARKETING

011/344-11-86 lok. 104, 105, 224;

marketing@danass.co.yu

На основу закључка стечајног судије Трговинског суда Крагујевац, број предмета Ст. 47/06 од 24.10.2006., а у складу са члановима 109, 110, 111 Закона о стечајном поступку (Службени гласник Републике Србије бр. 84/2004) и Националним стандардом бр. 5 о начину и поступку уновчења имовине (Службени гласник Републике Србије бр. 43/2005), стечајни управник стечајног дужника

33“ КУШИЉЕВО“ у стечају из Кушиљева

ОГЛАШАВА

продају имовине јавним надметањем

Предмет продаје су пакети имовине

I ПАКЕТ

- Грађевински објекти уписани у листу непокретности број 1686, на кп 10451 „КО Кушиљево“ укупне површине 19.660,51 м² (надстрешнице за пољ.механизацију, стаје за тов јунади, трен. силоси, депонија стајњака, сабирни базен, декамп кућица, ревизиони шахт, прихватни базен, зграда колска вага, управна зграда фарме, сабирне лагуне, хидрофоска постројења за воду и осоку, билин циклон, силоси метални, кош, инфраструктура на фарми), са правом коришћења на кп 10451 КО Кушиљево површине 12.97.29 ха.
- Земљиште власништво стечајног дужника уписано у листу непокретности број 4612, укупне површине 14.53.74 ха., земљиште сувласништво стечајног дужника уписано у листу непокретности 3517, 3514, 3515, 3523, 3516, 3522, 3529, КО Кушиљево, укупне површине 00.33.12 ха
- Опрема и инвентар по спецификацији;
- Залихе по спецификацији

Почетна цена на јавном надметању: 30.244.920,00 динара
Депозит: 12.097.968,00 динара

II ПАКЕТ

- Стан у новоградњи површине 63,83 м², изграђен на кп. бр. 3194/2 уписана у поседовни лист 3124, КО Кушиљево
Почетна цена на јавном надметању: 551.203,00,00 динара
Депозит: 220.418,20 дин

III ПАКЕТ

- Стан у новоградњи површине 63,83 м², изграђен на кп.бр.3194/2 уписана у поседовни лист 3124, КО Кушиљево
Почетна цена на јавном надметању 551.203,00 динара
Депозит: 220.418,20 дин

IV ПАКЕТ

- Зграда управе, са помоћним објектима (шупа за угал, гаража метална, магацин за кооперацију, магацин репроматеријала) укупне површине 1.079,13 м² са правом коришћења на кп 8013/1, 8013/2, 8013/4, КО Кушиљево укупне површине 00.45.00 ха и шупа за пољ. машинез површине 127.12 м² са правом коришћења на кп 4646 површине 00.04.82 ха све уписано у поседовни лист број 1686, КО Кушиљево.
- Опрема по спецификацији
Почетна цена на јавном надметању: 5.281.499,00 дин.
Депозит: 2.112.599,60 дин

V ПАКЕТ

- Стан у склопу двојне зграде, ванкњижно власништво, површине 60 м² и шупа 30 м², са преносом права коришћења на кп.бр.4636/1,4636/2,4636/3, КО Кушиљево
Почетна цена на јавном надметању 416.744,50 динара
Депозит: 166.697,80 дин

VI ПАКЕТ

- Стан у склопу двојне зграде, ванкњижно власништво, површине 60 м² и шупа 30 м², са преносом права коришћења на кп.бр.4636/1,4636/2,4636/3, КО Кушиљево
Почетна цена на јавном надметању 416.744,50 динара
Депозит: 166.697,80 дин

Право на учешће имају сва правна и физичка лица која:

- након добијања профактуре, изврше уплату ради откупа продајне документације у износу од 10.000,00 динара (профактура се може преузети сваког радног дана у периоду од 9 до 13 часова у просторијама стечајног дужника).
- уплате депозит са позивом на редни број пакета имовине, на текући рачун стечајног дужника број 245-21522-70 Агробанка АД, Београд, Филијала Крагујевац или положи неопозиву првокласну банкарску гаранцију наплативу на први позив најкасније 5 радних дана пре одржавања продајне аукције (рок за уплату депозита је 12.03.2007. год.). У случају да се као депозит положи првокласна банкарска гаранција, оригинал исте се ради провере мора доставити стечајном управнику, Агенцији за стечај и ликвидацију „Бона фидес“, ул.Саве Ковачевић бр 1, први спрат, Крагујевац, најкасније до 12.03.2007.г. док се копија доставља заједно са обрасцем пријаве. У случају да на јавном надметању победи купац који је депозит обезбедио банкарском гаранцијом, исти мора измирити износ депозита у року од 48 сати од дана јавног надметања, а пре потписивања купопродајног уговора, након чега ће му бити враћена гаранција;
- потпишу изјаву о губитку права на враћање депозита. Изјава чини саставни део продајне документације.

Након уплате депозита а најкасније 5 радних дана пре одржавања јавног надметања, потенцијални купци, ради правовремене евиденције, морају предати образац пријаве за учешће стечајном управнику. Јавно надметање одржаће се дана 19.03.2007. године у 11 часова на следећој адреси: 33 Кушиљево у Кушиљево, управна зграда, велика сала (I спрат) у присуству комисије за спровођење јавног надметања и представника свих понуђача.

Регистрација учесника почиње два сата пре почетка јавног надметања а завршава се 10 минута пре почетка јавног надметања, односно у периоду од 9 - 10,50 часова, на истој адреси.

Стечајни управник спроводи јавно надметање тако што:

- регистраје лица која имају право учешћа на јавном надметању (имају овлашћења или су лично присутни),
- отвара јавно надметање читајући правила надметања,
- позива учеснике да истакну понуду на оглашену цену, коју су спремни да плате,
- одржава ред на јавном надметању,
- проглашава купца када ниједна друга странка не истакне већу цену од последње понуђене цене,
- потписује записник.

Купопродајни уговор се потписује у року од 3 радна дана од дана одржавања јавног надметања, под условом да је депозит који је обезбеђен гаранцијом уплаћен на рачун стечајног дужника. Проглашени купац је дужан да уплати преостали износ купопродајне цене од стране купца и након добијања купопродајног уговора. Тек након уплате купопродајне цене од стране купца и након добијања потврде од стране стечајног дужника о извршеној уплати у целости, исти стиче право на укњижи непокретности, док код покретне имовине купац стиче право власништва моментом уплате купопродајне цене.

Ако проглашени купац не потпише записник, купопродајни уговор или не уплати купопродајну цену у прописаним роковима и на прописан начин, губи право на повраћај депозита, а за купца се проглашава други најбољи понуђач.

Имовина се купује у виђеном стању и може се разгледати након откупа продајне документације најкасније 7 дана пре заказане продаје сваком радним даном од 9 до 13 часова.

Учесницима који на јавном надметању нису стекли статус купца или другог најбољег понуђача депозит (гаранција) се враћа у року од 8 дана од дана јавног надметања.

Порезе и трошкове који произилазе из закљученог купопродајног уговора у целости сноси купац. Стечајни управник: Снежана Димитријевић, контакт телефон: 064/26 21 352.

BATIĆ:
Takmičenja u
patriotizmu
završavaju
kapitulacijom

Beograd - Vladan Batić, predsednik DHSS, istakao je na jučerašnjoj konferenciji za novinare da u Skupštini Srbije nije glasao za usvajanje rezolucije o Kosovu i Metohiji jer na ima mnogo manjkavosti i predstavlja spisak lepih želja, ali ne i šta je alternativa ukoliko se ne ispune. On je pozvao ljude koji su u pregovaračkom timu Beograda, a obećava da će Kosovo ostati pod suverenitetom Srbije, da odmah podnesu stavke ukoliko ne bude tako. Očekujući da je u Srbiji ponovo počelo takmičenje u patriotizmu i opet linije podele na patriote i izdajnike funkcionise kao u Miloševićovo vreme. Kad god se takmičimo u patriotizmu i kad god se apeluje na saborost i jedinstvo to se završava kapitulacijom - istakao je Batić. Zamenik predsednika DHSS Milan St. Protić naglasio je da će biti teško formirati Vladu Srbije, jer će se taj proces otežati koliko god je moguće zbog toga što Vojislav Kostunica nije spreman da primi na sebe odgovornost za posledice i konačan ishod pregovora u Beču. Pregovori će se razvlačiti do poslednjeg momenta, a u međuvremenu će se razrešiti pitanje Kosova - rekao je Protić. **M. M.**

U DVE REČI

POSLANIČKOM KLUBU 17 PLUS 37 ODSTO ŽENA

Beograd - Ženska mreža G17 Plus saopštila je juče da je u novoformiranom poslaničkom klubu te stranke u Skupštini Srbije od ukupno 19 mandata sedam povereno ženama, čime su one zastupljene sa 37 odsto. Povodom saopštenja nevladinih organizacija Evropski pokret i Ženska vlada da nisu ispunjena predizborna obećanja i evropski standardi jer su u novom sazivu parlamenta žene zastupljene sa svega 20,7 odsto od ukupno 250 poslanika, Ženska mreža G17 Plus je istakla da svaka stranka odgovara za sastav svog poslaničkog kluba. „G17 Plus je stranka koja se uvek zalagala za ravnopravnost polova i koja je na rukovodećim pozicijama uvek imala veliki broj žena“, navodi se u saopštenju i dodaje da su od tri potpredsednika stranke dve žene, a od pet članova Predsedništva dve žene. U Predsedništvu G17 Plus, pored Dulićeve i Kalanovićeve, nalaze se još tri žene - Suzana Grubišić, Snežana Stojanović Plavšić i Jadranka Beljan Bačabanić - a na čelu Omladinske mreže G17 Plus Srbije Vukica Kotarić. **R. D.**

MEĐU POSLANICIMA LDP TREĆINA ŽENA

Beograd - Liberalno-demokratska partija saopštila je juče da će njen poslanički klub u Skupštini Srbije imati 33 odsto žena, s obzirom na odluku Građanskog saveza Srbije da se ujedinjeni sa LDP. LDP je saopštila da je neprijatno iznenađena i ogorčena saopštenjem Ženske vlade da LDP nije ispunila predizborno obećanje da će imati 30 odsto poslanika u Skupštini Srbije. LDP i GSS imaju devet poslanika u parlamentu, od kojih su tri žene, što je 33 odsto. Od ukupno 15 poslanika naše predizborne koalicije žena je 27 odsto (četiri), a kad se izuzmu i dve partije koje imaju samo po jednog poslanika pa nisu bile u mogućnosti da ispune izbornu normu, naša koalicija ima 31 odsto žena u skupštinskim klupama (četiri od 13), ističe se u saopštenju LDP. **R. D.**

Direktor Uprave za izvršenje zavodskih sankcija demantuje navode leskovačkog Odbora za ljudska prava o zlostavljanju osuđenika u KPZ Niš

MARIĆ: Nije tačno da su zatvorenici mučeni

Beograd - Bio sam osam dana u komi, polomljen mi je nos, izbijena dva zuba. Punih osam dana noge su mi bile potpuno oduzete. Obraćam vam se u nameri da tužim Žandarmeriju, ali odgovor ne dobijam.

Ovo je deo četvrtog pisma koje je jedan od zatvorenika Kazneno-popravnog zavoda Niš - iz razumljivih razloga želi da ostane anonimn - uputio predsednicima dveju parlamentarnih stranaka i državnim organima. Potom se obratio leskovačkom Odboru za ljudska prava koji je podneo krivičnu prijavu protiv nepoznatih počinilaca teškog krivičnog dela zlostavljanja u službi.

„Sofisticirano“ lečenje

„Odboru su punomoćja za zastupanje zbog toga što su bili zlostavljani dali i zatvorenici koji su ponašanjem medicinskog osoblja bili i poniženi. Javili su nam se ljudi koji su tada, u vreme pobune i posle intervencije Žandarmerije, odlazili u zatvorsku ambulantu da im se zaustavi krvarenje jer su im glave bile razbijene. Oni su bili bukvalno polomljeni od batina, imali su prelome, a kao terapiju dobili su 'lekove' koje je, po savetu medicinskog osoblja, trebalo da stavlja ispod pazuha“, ističe se u saopštenju Odbora i dopisu koji je ova organizacija uputila Ministarstvu pravde.

U jučerašnjem saopštenju Odbor je obavestio javnost da je apelovao na Ministarstvo pravde, Svetsku zdravstvenu organizaciju i Srpsko lekarsko društvo da pomognu zatvorenicima koji su pretučeni u gušenju pobune novembra prošle godine.

„Zatvorenici su zverski tučeni, bili su izloženi nečovečnom ponašanju i Odbor za ljudska prava Leskovač postavlja pitanje kakva je bezbednost građana pored kojih žive pripadnici Žandarmerije koji su na taj način mogli da se izivjavaju nad ljudskim bićima. Ovde više nije reč o Tokijskoj deklaraciji, o kojoj kao da niko ništa ne zna, već o minimumu ljudskosti. U ovoj se situaciji postavlja pitanje



Šta se zaista dogodilo: Ispred Niškog KPZ u vreme pobune

ko, zapravo, treba da bude na slobodi, ko je opasniji po društvo, robijaši ili neki pripadnici Žandarmerije“, ističe se u saopštenju.

Direktor Uprave za izvršenje zavodskih sankcija Bora Marić kaže za Danas da nije tačno da je neko mučio zatvorenike i da je akcija Žandarmerije izvedena zbog uklanjanje barikada koje su zatvorenici postavili u niškom zatvoru.

Prema njegovim rečima informacije leskovačkog Odbora za ljudska prava koje je objavio Danas nisu tačne, a netačna je i informacija da je zatvorenik Milan Stefanović umro od posledica povreda koje je zadobio za vreme intervencije Žandarmerije.

Zamenik direktora niškog Instituta za sudsku medicinu potvrdio je da je Stefanović umro prirodnom smrću. Pominjanje njegovog imena u tom kontekstu ima za cilj da pojača utisak u širokoj jav-

nosti. Reč je o zloupotrebi njegove smrti, a on uopšte nije bio u grupi zatvorenika koji su posle intervencije Žandarmerije bili povređeni - tvrdi Marić.

Direktor Uprave za izvršenje zavodskih sankcija dodaje da je posle pobune u niškom zatvoru dozvoljeno Međunarodnom komitetu Crvene

Prirodna smrt u zatvoru

Niš - Osuđenik niškog Kazneno-popravnog zavoda Milan Stefanović (26) iz Jagodine preminuo je prirodnom smrću, a ne od posledica prebijanja, rečeno je juče agenciji Beta u Institutu za sudsku medicinu u Nišu. „Nasilje nije uzrok smrti Stefanovića. Dodatne analize trebalo bi da utvrde da li je oštećenje srčanog mišića ili oboljenje bubrega razlog smrti“, rečeno je agenciji Beta u Institutu. Odbor za ljudska prava iz Leskovača ranije je saopštio da su Stefanovića brutalno prebili pripadnici Žandarmerije tokom gušenja zatvorske pobune 24. novembra 2006. **Beta**

nog krsta i nekim nevladinim organizacijama da posete taj zatvor.

Međunarodni komitet Crvenog krsta je ostvario uvid u medicinsku dokumentaciju i nije našao ništa sporno. Sve te priče o torturi su zlonamerne, senzacionalističke i netačne. Činjenica je da je bilo povređenih zatvorenika koji su pružali otpor Žandarmeriji. Oni koji su imali lakše povrede lečeni su u zatvorskoj bolnici, a samo četvorica zatvorenika su zbog težih povreda lečeni u Kliničkom centru u Nišu, ali su i oni posle nekoliko dana otpušteni. Sve informacije o lomljenju ruku i nogu i krivom srastanju kostiju su netačne - tvrdi Marić.

On navodi i da je Komitetu za sprečavanje torture i nehumanih postupaka prosleđen izveštaj s detaljima o dešavanju za vreme gušenja pobune i povredama koje su dobili zatvorenici. **R. Femić, B. Tončić**

Predaja finansijskih izveštaja do nedelje u ponoć

Beograd - Sve stranke i koalicije koje su učestvovala na parlamentarnim izborima obavezne su da do nedelje, 18. februara u ponoć dostave Republičkoj izbornoj komisiji kompletan izveštaj o prikupljenim i utrošenim sredstvima za izbornu kampanju.

Prvobitni rok za predaju finansijskih izveštaja bio je 31. januar, ali su zbog ponavljanja izbora na nekim biračkim mestima stranke u međuvremenu mogle da ih povuku i usklade s eventualnim novim prihodima i troškovima. Prema Zakonu o finansiranju političkih stranaka RIK treba da proveri podatke iz izveštaja u roku od 90 dana od kada ih stranke i koalicije dostave, a za obavljanje tog posla može da angažuje i ovlašćene revizore. Izveštaj treba da sadrži detaljne podatke o načinu prikupljanja

i trošenja novca iz budžeta i iz privatnih izvora, na novom obrascu propisanom početkom novembra.

Stranke su obavezne da pod priloze uvrste i poklone, kao i besplatne usluge o kojima su dužne da daju potvrdu. Takođe, donatori usluga ili proizvođača dužni su da izdaju račun o tome, bez obzira na to što ništa nisu naplatili. Izveštaj se objavljuje u Službenom glasniku Republike Srbije o trošku političke stranke, odnosno predlagrača kandidata. Pod troškovima izborne kampanje podrazumeva se troškovi koji se odnose na aktivnosti u toku izborne kampanje: plakate, oglase, emisije na radiju, televiziji i drugim medijima, reklamne spotove, publikacije i druge s tim povezane aktivnosti u periodu od dana raspisivanja do dana održavanja izbora.

Iz budžeta je za finansiranje kampanje izdvojeno 323 miliona dinara, od čega je 20 odsto uplaćeno svim učesnicima na izborima, pošto je 10. januara RIK utvrdio konačnu izbornu listu. Preostalih 80 odsto treba da bude uplaćeno do 22. februara izbornim listama koje su ušle u parlament, srazmerno broju osvojenih mandata. Ako su sredstva koja će izbornim listama biti uplaćena viša od novca koji su utrošile za kampanju, razlika treba da bude vraćena u budžet takođe u roku od 10 dana. Za sprovođenje izborne kampanje stranke mogu da prikupljaju sredstva i iz privatnih izvora, s tim da njihov iznos ne može da pređe 20 odsto od sredstava koja sve izborne liste dobijaju iz budžeta, što je oko 65 miliona dinara po učesniku. Izborne liste bile su dužne da za finan-

siranje izborne kampanje otvore posebne račune kod banaka i da preko njih plaćaju sve troškove. Takođe su bile dužne da imenuju dva lica odgovorna za zakonito prikupljanje i namensko trošenje sredstava za finansiranje izborne kampanje i za podnošenje izveštaja. Zakon predviđa i kaznene odredbe, prema kojima će se politička stranka koja za izbornu kampanju utroši sredstva u iznosu koji je viši od propisanog kazniti za prekršaj novčanom kaznom dvostruko višom od sume o kojoj je reč. Za takav prekršaj predviđena je kazna i za odgovorno lice u iznosu od 10.000 do 50.000 dinara. RIK, međutim, prema dosad dostupnim podacima nije promenila Poslovnik o radu kako bi preuzela ovlašćenje koje joj pripada - da podnosi prekršajne prijave. **Beta**

Okrugli sto na temu „Seksualno nasilje nad decom i dečja pornografija na Internetu“

U Srbiji nije kažnjivo posedovanje dečje pornografije

Beograd - Učesnici okruglog stola „Seksualno nasilje nad decom i dečja pornografija na Internetu“ upozorili su juče da zakonodavstvo u Srbiji ne kažnjava posedovanje pornografskog materijala na kojem su prikazana deca i ukazali na potrebu da se ono sankcioniše kao krivično delo, jer je zasad kažnjiva samo proizvodnja i distribucija pornografskih sadržaja s decom.

Zamenik tužioca Drugog opštinskog javnog tužilaštva Branko Stamenković objasnio je da su članom 185. krivičnog zakonika Srbije sankcionisana tri moguća načina izvršenja krivičnog dela proizvodnje i prikazivanja pornografskog materijala koji uključuju decu.

- Prvi način koji je sankcionisan je prikazivanje takvog materijala deci, drugi je pro-

izvodnja takvih materijala, a treći njegova distribucija. Za prvi i treći način ovog krivičnog dela predviđena je novčana kazna, ili kazna zatvora do dve godine, dok se proizvodnja dečje pornografije kažnjava kaznom od šest meseci do pet godina zatvora. Nedostaje sankcionisanje četvrtog mogućeg načina izvršenja ovog krivičnog dela, odnosno kazna za posedovanje pornografskog materijala na kojem su prikazana deca, jer takvi izvršioци, ukoliko ne uspemo da otkrijemo rasturanje ili neki od drugih načina koji su sankcionisani, ostaju nekažnjivi - istakao je Stamenković.

On je izrazio nadu da će još tokom ove godine doći do pooštavanja ovog zakona i uvođenja četvrtе odredbe. Kao dobar primer on je naveo Hrvatsku, gde je i pose-

dovanje dečje pornografije kažnjivo. Takođe, hrvatsko zakonodavstvo ima zaprećenu kaznu od dve do deset godina i za prikazivanje dela tela maloletnika.

Iako profesor krivičnog prava Zoran Stojanović, jedan od autora spornog zakona, nije prisustvovao skupu, organizatori su preneli njegov odgovor na pitanje zašto naš zakon ne poznaje ovu četvrtu stavku. Stojanović je objasnio da „u vreme pravljenja ovog zakona to nije bilo dovoljno zastupljeno u javnosti da bi bilo uneto u zakon“.

Saradnica Centra za prava deteta Ivana Stevanović upozorila je da u Srbiji još ne postoji jedinstvena statistika o maloletnicima koji su žrtve seksualnog zlostavljanja.

- Mi, nažalost, živimo u zemlji u kojoj ne postoji zvanična statistika žrtava. Međuna-

rodna tela nas prozivaju kada je u pitanju ta oblast i krajnje je vreme da formiramo jedinstvene baze podataka - zaključila je Stevanović.

Prema njenim rečima bez zvaničnih podataka nije moguće utvrditi veličinu problema. Predstavnik policijske uprave Beograd Dragoljub Radović rekao je da, kada je u pitanju Internet pornografija, policija „ne može još adekvatno da odgovori toj problematici“ jer, kako je objasnio, „postoje prioritetniji zadaci, mada je veoma teško kada je u pitanju kriminalitet određivati šta je važnije“.

Snežana Sandić iz Odeljenja za maloletničku delinkvenciju rekla je da je u Beogradu tokom prošle godine evidentirano 763 krivična dela koja su na štetu maloletnika i 588 krivičnih dela na štetu dece.

J. Čolak

U DVE REČI

NEMA EPIDEMIJE GRIPA U SRBIJI

Beograd - Na osnovu rezultata epidemiološkog nadzora nad kretanjem gripa u Srbiji, u šestoj nedelji od 5. do 11. februara ukupno je obolelo 33.510 osoba sa incidencijom od 449 na 100 hiljada stanovnika. To je za 61,1 procenat više u odnosu na prethodnu nedelju. Najveći broj obolelih je u školskom uzrastu, s incidencijom od 1.258 na 100 hiljada školske dece. U istom periodu je na teritoriji Beograda registrovano 4.647 obolelih, s incidencijom od 292 na 100 hiljada stanovnika. Najveća učestalost gripa je u školskom uzrastu, sa 1.022 obolela na 100 hiljada školske dece.

Na teritoriji Beograda u periodu od 15. januara do 11. februara od gripa su obolele 10.424 osobe, sa učestalošću od 661 oboleli na 100 hiljada stanovnika. Učestalost u uzrastu do 4 godine je 1.134, a kod školske dece 677 obolelih. Iz Instituta za javno zdravlje Srbije dr Milan Jovanović Batut kažu da ako se navedeni podaci uporede s kretanjem gripa u januaru 2000, kada je proglašena epidemija, može se zaključiti da na teritoriji Srbije i na teritoriji Beograda još uvek nema epidemije gripa.

R. DO

PROTEST ZDRAVSTVENIH RADNIKA 2. MARTA?

Beograd - Ukoliko im Vlada Srbije „hitno“ ne potvrdi da su njihovi zahtevi realizovani, Sindikat zaposlenih u zdravstvu i socijalnoj zaštiti 2. marta će organizovati protest u Beogradu, saopštila je Branislava Plančak, predsednica ovog sindikata.

Republički odbor Sindikata doneo je 14. februara odluku o protestu, ocenjujući „neprihvatljivim odnos Vlade prema obavezama preuzetim u postupku pregovaranja sa Sindikatом zaposlenih u zdravstvu i socijalnoj zaštiti“, navodi se u saopštenju. Sindikat traži povećanje zarada za nemedicinski kadar u zdravstvu.

R. DO

POSTAVLJENI NOVI ORGANI I UREDNIK SUBOTIČKIH NOVINA

Subotica - Većinski vlasnik akcija Subotičkih novina Rajko Stojnić na vanrednoj sednici skupštine a.d. postavio je nove rukovodne organe. Pozivu na sednicu skupštine međutim, od 39 malih akcionara odazvao se samo jedan, ali je vlasnik ipak održao sednicu i imenovao novi upravni i nadzorni odbor koji su zatim izabrali direktora i v.d. glavnog urednika. Posao direktora će tako obavljati Branko Buljović, dok će novine uređivati Tanja Milošević, dugogodišnji novinar nedeljnika Dani. Predsednik UO je Milan Neseljković, nekadašnji novinar Dnevnika koji će u početku pomagati u uređivanju novina. Novo rukovodstvo je najavilo i novine u uređivanju, između ostalog i po jednu stranu na hrvatskom i mađarskom jeziku. Inače, većina akcionara, među kojima su i dva člana tročlanog konzorcijuma koji je kupio Subotičke novine, zatražili su od Agencije za privatizaciju da poništi kupoprodajni ugovor, zbog neispunjavanja obaveza većinskog vlasnika, a članovi gotovo svih rukovodećih organa podneli su ostavke.

J. KA

Nagrada Ministarstva prosvete produbila jaz između užičkih ogranaka DS i DSS

Svetosavska nagrada i politička podobnost

Užice - Užička priča o „kadrovskoj promaji“ Priludnog organa, koji je nedavno smenio pet direktora, a potom 126 predsednika i članova upravnih i nadzornih odbora u opštinskom javnom sektoru koji su bili predstavnici prethodne koalicije DS, SPO, GSS, SDU i PSS, a na njihova mesta imenovala kadrove narodnjačke koalicije (DSS, NS i Lige za Užice) koja podržava predsednika opštine i OO DSS Tihomira Petkovića, dobila je i novi razlog za stranačku svađu. Ovog puta stranački jaz između dva tabora produbila je Svetosavska nagrada koju je Ministarstvo za prosvetu i sport 27. januara, dodelilo opštinskoj Javnoj ustanovi Dečji vrtić, a čiji je direktor predsednik OO DS.

„Novi front“ u užičkom stranačkom ratu otvorio je predsednik opštine Tihomir Petković objašnjavajući svoju ulogu u nagrađivanju ove ustanove i njenog direktora Jovana Markovića.

- Kada su me pitali je li neukusno da se Svetosavska nagrada dodeli čoveku koji je moj najveći politički oponent, uticao sam na to i rekao da se to učini radi mogućnosti koalicione saradnje i da ni slučajno ne treba da politika odlučuje hoće li ili neće Dečji vrtić dobiti Svetosavsku nagradu - rekao je Petković.



Produbljen stranački jaz: Jovan Marković i Tihomir Petković, prilikom otvaranja renoviranog objekta vrtića Bambi

On je, procenio da „suprotna strana, kada bi bila u situaciji da o tome odlučuje, ne bi donela takvu odluku, s obzi-

rom na“, kako se izrazio „stepen mržnje koju je pokazala“. Potom se Marković pismom obratio javnosti i naveo

Treća strana

U „svetosavsku aferu“ uključio se i OO DSS nudeći javnosti saopštenje svoje Informativne službe koja je reakciju Markovića nazvala „manipulacijama koje su svojstvene DS, a koja koristi svaku priliku da omalovaži rad predsednika opštine“.

„Rukovodstvo DS služi se politizacijom prosvetnih ustanova, pokušavajući da pridobije jeftine političke poene i sačuva direktorske pozicije“, navodi ova služba, istakavši da je „Petković tokom gostovanja na užičkoj televiziji naveo da nije bilo nikakve politizacije čina dodele Svetosavske nagrade Dečjem vrtiću“, a potom se u saopštenju navodi da je Markovićev obraćanje javnosti „čist politički čin kojim se degradiraju ova ustanova i nagrada“.

„Takav čin pokazuje da u rukovodstvu DS nije postojala iskrena volja da se podrži predsednik opštine i izbegnu privremene mere, već su na konsultacije dolazili u nameri da sačuvaju direktorske funkcije“, saopštila je Informativna služba OO DSS u Užicu.

da je za njega „krajnje uvredljiva i neprihvatljiva“ Petkovićeva izjava da je „navodno on uticao i posredovao kod Ministarstva prosvete i sporta da Svetosavsku nagradu dobije njegov najveći politički oponent“, te da sve to „baca senku sumnje na proceduru i sam čin dodele ove nagrade“.

- Svetosavska nagrada je najveći dokaz profesionalne potvrđenosti za ustanove i pojedince u obrazovanju. U ovom slučaju ona je kruna višegodišnjeg rada svih zaposlenih u Dečjem vrtiću na unapređivanju vaspitno-obrazovne delatnosti i sistema predškolskog obrazovanja. Verujem da Svetosavska nagrada nije dobijena kao posledica nečije volje, pa ni Vaše, ukusa ili neukusa, kako rekoste, već je rezultat visoko profesionalnog rada i stručne procedure ljudi koji su za to meritorni - poručio je Marković predsedniku Petkoviću, optužujući ga da je nepotrebno „politizovao jedan uzvišen čin“.

Marković navodi da je cinizam Petkovićeva izjava da ga je „ostavio na mestu direktora i da je time pokazao dobru volju za buduću saradnju“, podsećajući ga da on „nikada nije bio spreman na trgovinu slične vrste“, te da „buduća saradnja DS i DSS, nema nikakve veze s njegovim radnim mestom“.

N. Kovačević

Fond za humanitarno pravo

Dokumentovanje i sećanje

Makovo br. 67/II, 11110 Beograd, Srbija
Tel: +381 11 3444 313
+381 11 3444 314
Email: office@hlc.org.yu
Home Page: <http://www.hlc.org.yu>

HlcIndexOut: 019-644-1
Beograd, 15. februar 2007.

Konferencija Čelebići 1992: Van svake sumnje

Fond za humanitarno pravo, u saradnji sa Outreach kancelarijom Međunarodnog suda za bivšu Jugoslaviju, i uz finansijsku podršku Saveta Evrope, organizuje konferenciju **Čelebići 1992: Van svake sumnje** u subotu, 24. februara 2007. godine, sa početkom u 9:00 sati u Sava Centru, u sali 2/0.

Na otvaranju konferencije govoriće Silvana Panović Đurić, Savet Evrope, Nataša Kandić, izvršna direktorka FHP-a, Denis Huber, šef misije Saveta Evrope u Srbiji, Ivana Dulić Marković, potpredsednica G17+, Hans Ola Urstad, šef misije OEBS u Srbiji i Aleksandra Milenov, predstavnik Sekretarijata MKSJ u Srbiji.

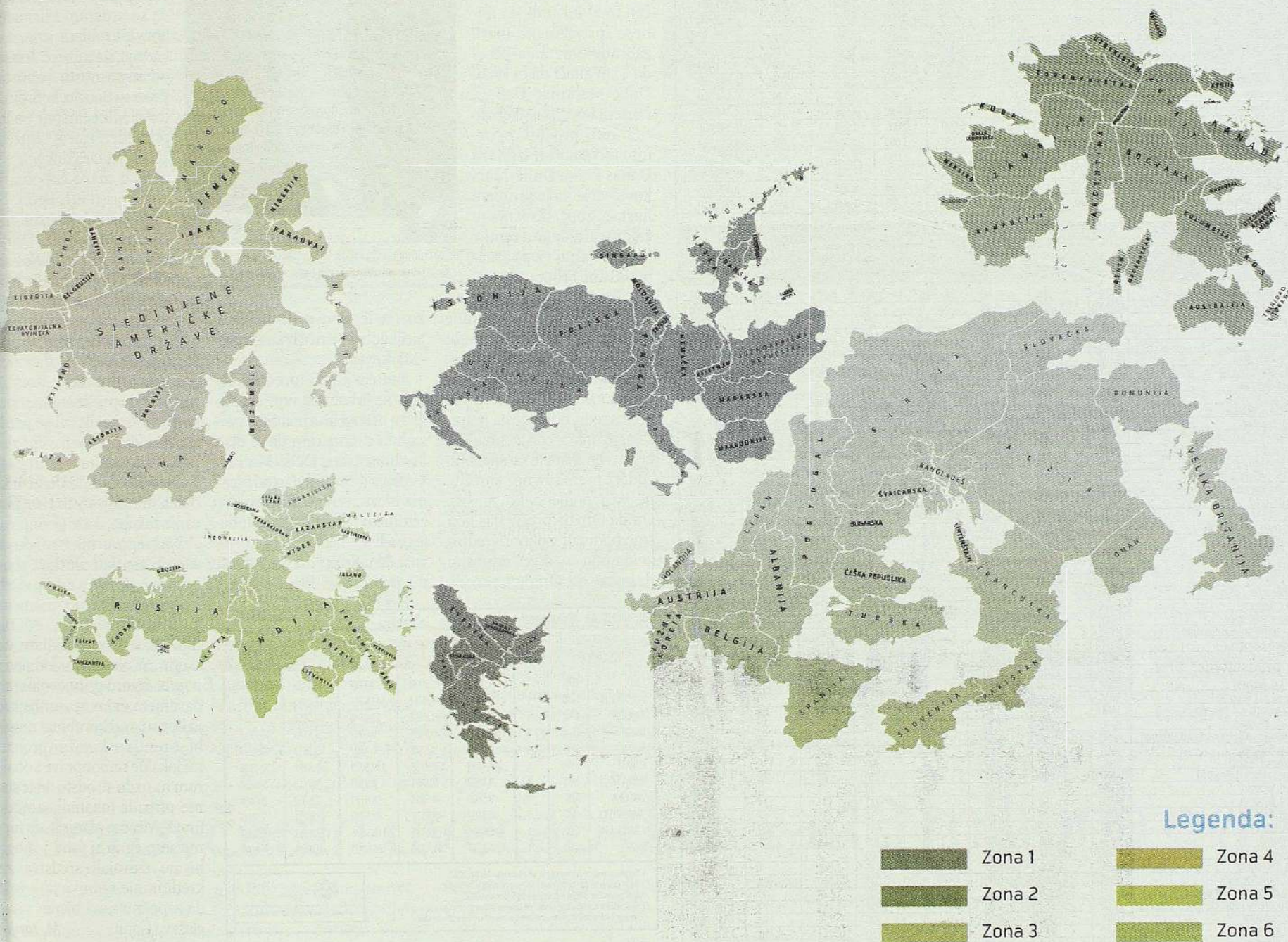
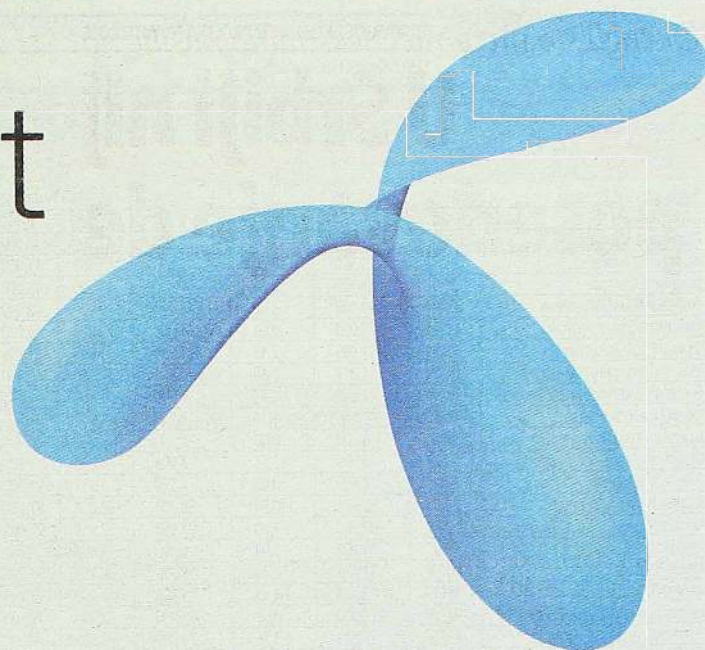
U prepodnevnom delu konferencije koji je posvećen promociji sudske istine govoriće Bob Reid, zamenik glavnog istražitelja MKSJ, Helen Brady, viši zastupnik optužbe i Thomas Wayne Pittman, pravnik i saradnik Sudskog veća MKSJ, predstaviće dokaze o zločinima počinjenim u tom logoru na kojima se zasniva presuda. Poslepodnevni deo konferencije posvećen je glasu žrtava u kojem će bivši logoraši da svedoče o zločinima koji su počinjeni u logoru Čelebići.

U Čelebićima, opština Konjic, sredinom maja 1992. godine snage bosanskih Muslimana i Hrvata formirale su logor u kojem su bili zarobljeni srpski civili. Na suđenju pred Haškim tribunalom za zločine počinjene u ovom logoru - ubistva, mučenja, seksualna zlostavljanja, premlaćivanja i okrutno i nečovečno ponašanje, Hazim Delić, zamenik komandanta logora Čelebići osuđen je na 18 godina zatvora, Esad Landžo, stražar u ovom logoru, na 15 godina i Zdravko Mucić, komandant logora Čelebići na devet godina zatvora, dok je Zejnil Delalić, komandant Prve taktičke grupe armije BiH koja je bila nadležna za logor Čelebići, oslobođen optužbi.

Novi roaming svet

Roaming
bez rizika

6 zona
6 cena



Telenor roaming Vam po prvi put nudi mogućnost potpune kontrole troškova razgovora mobilnim telefonom u inostranstvu. Kreirali smo 6 zona i formirali po jednu jedinstvenu cenu za svaku zonu. Sve zemlje unutar jedne zone i svi operatori unutar jedne zemlje sada imaju istu cenu minuta razgovora u roamingu. Pogledajte kojoj zoni pripada zemlja u koju putujete i koja je cena minuta razgovora u roamingu za tu zonu. Ponuda važi za Telenor postpaid korisnike.

Putovanja često nose draž neočekivanog. Roaming više ne. Lepo se provedite.



Call centar: 063/9863
www.telenor.co.yu



TRGOVANJE AKCIJAMA IZ PROCESA PRIVATIZACIJE

SEKUNDARNO TRGOVANJE

16. februar 2007.

METOD KONTINUIRANOG TRGOVANJA									
Izdavalac	Simbol	Cena, ml zatvaranje	promena cena (%)	cena na otvaranju	najviša dnevna cena	najniža dnevna cena	obim trgovanja (kom)	vrednost trgovanja (din)	
Agrobanka a.d. Beograd	AGBN	46,106	-1,79	46,991	46,994	44,000	1,128	51,990,669	
AIK banka a.d. Niš	AIKB	6,164	+0,52	6,200	6,200	6,149	3,867	23,815,165	
Alfa plam a.d. Vranje	ALFA	41,900	+3,58	40,500	41,900	40,500	76	3,176,800	
Bambi a.d. Požarevac	BMBI	15,500	+0,32	15,500	15,500	15,400	163	2,526,250	
Banini a.d. Kikinda	BNNI	43,200	0,00	43,200	43,200	43,200	20	864,000	
Čredy banka a.d. Kragujevac	CYBN	29,000	+3,20	28,900	29,000	28,900	272	7,883,700	
Čačanska banka a.d. Čačak	CCNB	75,000	-5,06	75,000	75,000	75,000	4	300,000	
Dijamant a.d. Zrenjanin	DJMN	31,999	+2,13	31,999	31,999	31,999	200	6,399,800	
Dunav osiguranje a.d. Beograd	DNOS	11,012	+0,18	10,995	11,250	10,850	1,289	14,095,714	
Energo projekt holding a.d. Beograd	ENHL	1,689	-4,74	1,710	1,750	1,670	3,200	5,482,080	
Fidelinka a.d. Subotica	FIDL	1,868	-1,74	1,930	1,930	1,850	460	873,325	
Galenika Fitofarmacija a.d. Zemun	FITO	6,200	0,00	6,200	6,200	6,200	20	124,000	
Globos osiguranje a.d. Beograd	GLOS	3,999	+2,54	3,998	4,000	3,900	315	1,258,758	
Imlek a.d. Beograd	IMLK	1,550	0,00	1,550	1,551	1,500	576	887,544	
Jubmes banka a.d. Beograd	JMBN	87,571	-10,64	98,000	98,000	87,000	219	19,672,701	
Komercijalna banka a.d. Beograd	KMBN	97,000	-1,00	97,950	97,950	97,000	181	17,629,050	
Metalac a.d. Gornji Milanovac	MTLC	4,700	-5,98	4,890	4,890	4,700	579	2,723,200	
Metals banka a.d. Novi Sad	MTBN	57,186	-2,13	58,250	58,250	56,900	82	4,748,065	
Napred GP a.d. N. Beograd	NPRD	3,200	+8,47	3,200	3,200	3,200	128	409,600	
Panonska banka a.d. Novi Sad	PABA	12,900	0,00	12,900	12,900	12,900	25	322,500	
Privredna banka a.d. Beograd	PRBN	73,000	+3,86	70,999	73,000	70,500	1,013	72,765,950	
Progres a.d. Beograd	PRGS	695	+12,46	620	700	620	36,901	25,114,391	
Pupin Telecom a.d. Zemun	PTLK	1,100	0,00	1,099	1,100	1,002	1,690	1,801,681	
Putevi a.d. Užice	PUJE	3,999	+1,24	3,949	4,000	3,949	670	2,663,676	
Radijator a.d. Zrenjanin	RDIZ	2,500	0,00	2,500	2,500	2,500	30	75,000	
Ratko Mitrović a.d. Beograd	RMBG	1,222	+1,83	1,300	1,300	1,220	278	350,905	
Simplo a.d. Vranje	SMPO	4,000	0,00	4,000	4,000	3,999	938	3,751,834	
Soja protein a.d. Bečej	SIPT	16,167	-0,20	16,500	16,999	16,000	1,760	28,198,759	
Srbolek a.d. Beograd	SRBL	950	+1,06	950	950	950	110	104,500	
Tehnogas a.d. Beograd	TGAS	13,700	-0,36	13,750	13,750	13,696	346	4,740,310	
Tigar a.d. Pirot	TIGR	1,952	+0,10	2,000	2,000	1,930	2,631	5,199,480	
Toza Marković a.d. Kikinda	TMKI	3,600	+10,77	3,350	3,600	3,350	7,243	24,680,281	
Univerzal - holding a.d. Beograd	UNVR	3,000	+11,73	2,750	3,000	2,750	1,473	4,390,875	
Univerzal banka a.d. Beograd	UNBN	48,072	+0,17	47,700	49,950	47,700	343	16,505,016	
Velefarm a.d. Beograd	VFLR	8,764	+4,38	9,200	9,200	8,700	280	2,490,978	
Zorka Pharma a.d. Šabac	ZOPH	1,700	+6,18	1,600	1,700	1,600	1,258	2,065,410	

METOD PREGOVORNOG CENE									
izdavalac	simbol	poslednja cena	promena, cena (%)	apsolutna promena, cena (din)	trajna	ponuda	obim, (trgovanja, kom)	vrednost, (trgovanja, din)	
7. Juli, Majke Jevrosime 47-49 a.d. Beograd	SJLB	280	+12.00	30	2,961	4,337	215	60,200	
Agrobanka a.d. Beograd	AGBNPB	24,500	0.00	0	20	46	18	441,000	
AIK banka a.d. Niš	AIKBPB	3,598	+5.82	198	506	815	500	1,799,000	
AIK banka a.d. Niš	AIKBPC	2,500	+2.04	50	600	1,239	600	1,500,000	
Albus a.d. Novi Sad	ALBS	420	0.00	0	93	71	16	6,720	
Aleva a.d. Novi Kneževac	ALVA	37,000	+0.54	200	20	36	9	333,000	
Antikor a.d. Beograd	ANTK	632	+19.92	105	118,564	18,393	18,393	11,624,376	
Avala Ada a.d. Beograd	AADA	5,200	+3.79	190	40	40	40	208,000	
BB Minagava a.d. Novi Sad	BBMN	18,500	+2.78	500	864	482	276	5,106,000	
Beogradsped a.d. Beograd	BESP	570	-19.94	-142	1	2	1	570	
Beoplov a.d. Beograd	BPLV	1,450	0.00	0	50	50	50	72,500	
Bio - ekološki centar a.d. Zrenjanin	BEKC	400	0.00	0	500	41	41	16,400	
BIP a.d. Beograd	BIPB	419	0.00	0	9,241	195,869	9,241	3,871,979	
Budućnost Novi Sad a.d. Novi Sad	BDNS	3,500	+6.06	200	209	173	85	297,500	
Coca Cola HBC-Srbija a.d. Beograd	CCHS	3,800	0.00	0	375	1,241	220	836,000	
DIN fabrika Duvana a.d. Niš	DINNBP	1,300	0.00	0	243	1,967	163	211,900	
Dinara a.d. Beograd	DINR	480	+20.00	80	10	10	10	4,800	
Dorđe Žilčić a.d. Đurđevo	DJZL	600	0.00	0	850	1,068	850	510,000	
Efes weifert pivara a.d. Pančevo	EFES	10,500	+5.00	500	519	315	136	1,428,000	
Fad a.d. Gornji Milanovac	FADG	1,400	-16.17	-270	40	887	40	56,000	
Fontana a.d. Vrnjačka Banja	FNTN	1,072	0.00	0	7,191	7,191	7,191	7,708,752	
FPM Beograđ a.d. Beograd	BGRF	5,050	+1.00	50	41	28	2	10,100	
Graditelj a.d. Kikinda	GRKI	37,000	0.00	0	36	31	26	962,000	
Hibrid a.d. Beograd	HBRD	5,999	+9.07	499	50	54	20	119,980	
Hotel Rex a.d. Beograd	HREX	600	0.00	0	1,227	1,227	1,227	736,200	
HUTP Balkan a.d. Beograd	HBLK	4,000	+8.11	300	75	49	49	196,000	
Hypo Alpe - Adria Bank a.d. Beograd	HYPO	10,600	0.00	0	1	341	1	10,600	
Impol Seval a.d. Sevojino	IMPL	1,700	+9.68	150	433	117	117	198,900	
Industrija kotrljajućih ležaja a.d. Beograd	IKLJ	144	+20.00	24	11,426	2,705	2,705	389,520	
Inex 29. novembar a.d. Beograd	INXN	1,018	0.00	0	98	12	12	12,216	
Inos metal a.d. Beograd	INSM	1,550	0.00	0	387	597	137	212,350	
Invest - Import a.d. Beograd	INIM	15,600	+20.00	2,600	33	9	9	140,400	
Jaffa fabrika biskvita a.d. Crvenka	JJAF	27,000	+1.89	500	85	156	40	1,080,000	
Jugoagent a.d. Beograd	JJAG	1,800	-5.26	-100	113	592	63	113,400	
Jugomontana farmacija i oprema a.d. Beograd	JJMN	950	+5.56	50	36	36	36	34,200	
Jugosped a.d. Beograd	JJSP	3,351	-4.26	-149	165	255	15	50,265	
Kikindski mlin a.d. Kikinda	KIKM	12,500	+0.01	1	300	264	176	2,200,000	
Komercijalna banka a.d. Beograd	KMBNBP	50,000	+4.17	2,000	110	38	38	1,900,000	
Komgrad a.d. Subotica	KOMG	4,000	+17.65	600	10	3	3	12,000	
Komgrap a.d. Beograd	KMBG	150	+20.00	25	231	121	121	18,150	
Kopaonik a.d. Beograd	KOPB	7,500	0.00	0	34	4,435	17	127,500	
Kozara a.d. Čestereg	KZRC	250	0.00	0	565	209	209	52,250	
Kron a.d. Beograd	KRON	300	0.00	0	2,200	2,863	2,200	660,000	
Kulska banka a.d. Novi Sad	KLBNPC	158,957	0.00	0	300	7	2	317,914	
Laiki banka a.d. Beograd	CEBA	1,600	+6.67	100	1,445	3,647	1	1,600	
Lepenka a.d. Novi Kneževac	LPNK	200	0.00	0	2,071	6,060	1,392	278,400	
Luka Legat a.d. Sremska Mitrovica	LKLG	2,350	-1.67	-40	600	3,178	600	1,410,000	
Minel elektrooprema i postrojenja a.d. Beograd	MEOP	856	0.00	0	1,858	1,413	1,319	1,129,064	
Minerva a.d. Subotica	MNRV	1,000	0.00	0	1,500	150	150	150,000	
Miro Popara a.d. Sečanj	MIRO	739	-0.14	-1	4,750	12,033	4,750	3,510,250	
Mlekara a.d. Subotica	MLSU	1,500	+0.07	1	154	220	142	213,000	
Navip a.d. Zemun	NAVU	1,000	0.00	0	64	322	5	5,000	
Niška mlekarica a.d. Niš	MLNI	307	-20.05	-77	5	20,050	5	1,535	
NLB LHB banka a.d. Beograd	LHBN	69,995	+6.05	3,995	71	11	1	69,995	
Nopal a.d. Bačka Palanka	NOPL	4,410	0.00	0	107	29	25	110,250	
Pekabeta a.d. Beograd	PKBT	4,300	-4.42	-199	239	11,166	239	1,027,700	
PP Mokrin a.d. Mokrin	PPMK	320	0.00	0	200	356	200	64,000	
Projmetal a.d. Beograd	PRMT	600	-14.29	-100	11	8,064	11	6,600	
Putnik a.d. Beograd	PTNK	2,200	0.00	0	19	123	8	17,600	
PZP Požarevac a.d. Požarevac	PZPP	4,000	+8.11	300	269	260	194	776,000	
Remont a.d. Kragujevac	RMKG	1,382	+19.97	230	1	1	1	1,382	
Resava UTP a.d. Despotovac	RSVA	207	0.00	0	213	233	213	44,091	
Sojaprotein - Kikinda a.d. Kikinda	SJKI	430	+19.44	70	274	5	5	2,150	
Stan Deram a.d. Beograd	DIRM	351	-19.86	-87	20	7,337	20	7,020	
Stoteks a.d. Kraljevo	STITK	1,000	0.00	0	810	191	191	191,000	
Sunce a.d. Sombor	SNCE	19,950	0.00	0	127	521	30	598,500	
Jakovo a.d. Gornji Milanovac	TKVO	330	0.00	0	80	255	80	26,400	
Telefonija a.d. Beograd	TLFN	72,000	+10.77	7,000	343	36	36	2,592,000	
Termika a.d. Beograd	TRBG	1,600	+6.67	100	397	497	251	401,600	
Tesla fabrika sijalica a.d. Pančevo	TSLA	129	-0.77	-1	31	42,961	31	3,999	
Tipoplastika a.d. Gornji Milanovac	TIPO	1,200	0.00	0	421	1,359	421	505,200	
Umk a.d. Umka	UMKA	12,000	0.00	0	167	291	71	852,000	
Utv - Milan premasunac a.d. Kačarevo	UTMP	865	0.00	0	58	58	58	50,170	
Veterinarski zavod Subotica a.d. Subotica	VZAS	850	+5.59	45	23,701	9,281	4,681	3,978,850	
Vital a.d. Vrbas	VITL	1,850	-7.50	-150	40	40,816	12	22,200	
Vitamin a.d. Horgoš	VITMN	7,200	0.00	0	3	426	3	21,600	
Vojvodina rečno brodarstvo a.d. Apatin	VORR	245	-19.93	-61	20	524	20	4,900	
Vojvodinaput Zrenjanin a.d. Zrenjanin	VPZR	1,510	0.00	0	606	907	210	317,100	
Zdravlje a.d. Leskovac	ZDRV	10,500	0.00	0	546	15	15	157,500	
Zimpa a.d. Ub	ZIMP	5,000	-3.85	-200	253	4,268	253	1,265,000	
Zvezdara a.d. Beograd	ZVBG	450	0.00	0	111	121	61	27,450	
Zitomlin a.d. Beograd	ZITML	690	-12.66	-100	3,002	3,202	672	463,680	
Zitosrem a.d. Indija	ZISR	6,000	0.00	0	445	859	100	600,000	
Zitostig a.d. Požarevac	ZIST	600	0.00	0	30	20,422	20	12,000	

Zbog podrške zakupcima državnog zemljišta u Srbobranu Ivana Dulić-Marković u ponedeljak pred sudom u Vrbasu

Zakon o zemljištu ne važi za PIK Bečej i ministra Bubala

Beograd - Ivana Dulić-Marković, bivši ministar poljoprivrede, Branko Gajin, predsednik opštine Srbobran, Veselin Lazić, sekretar Udruženja paora 100 plus P i Blaža Stajić, poljoprivrednik iz Srbobrana dobili su od opštinskog suda u Vrbasu poziv za sudsku raspravu koja je zakazana za 19. februar. Tužitelj, PIK Bečej, traži od suda da doneše „privremenu meru zabrane ometanja pose-da“, što znači da bi Ivani Dulić-Marković, Gajinu, Laziću i Stajiću trebalo zabraniti pristup „spornim njivama“. U izjavi za Danas Ivana Dulić-Marković kaže da je problem nastao zbog davanja u zakup državne zemlje koja se nalazi na području opštine Srbobran.



Izlicitirane parcele ne mogu da budu predmet privatizacije: Ivana Dulić-Marković

- Prema važećem Zakonu o zemljištu izlicitirane parcele ne mogu da budu predmet privatizacije. Ipak, ministar Predrag Bubalo, koordinator u Ministarstvu poljoprivrede, odbio je da potpiše ugovore sa zakupcima. Zakon o zemljištu je na snazi, ali sudeći prema ovom slučaju, ne važi podjednako za sve. Otuda i tužba protiv nas koji smo podržali poljoprivrednike da uđu u posed, odnosno da počnu da obrađuju parcele

koje su legalno, na javnoj licitaciji dobili - ističe Ivana Dulić-Marković. Branko Gajin, predsednik opštine Srbobran, tvrdi da tužba u osnovi ima političku pozadinu s namerom da se diskredituje Ivana Dulić-Marković, koja je inače jedan od idejnih tvoraca i autora Zakona o zemljištu. Uz konstataciju da je „

Direkcija za robne rezerve otkupiće 15 hiljada tovljenika odlučila Vlada Srbije Za kilogram žive vage 75 dinara

Beograd - Vlada Srbije odlučila je da Direkcija za robne rezerve otkupi 15 hiljada tovljenika po ceni od 75 dinara za kilogram. Prema rečenju Bojana Dimitrijevića, ministra trgovine, Vlada se odlučila na taj potez jer su nastali ozbiljni poremećaji na tržištu. Komentarišući zahtev seljaka da otkupna cena bude sto i više dinara za kilogram, Dimitrijević je naveo pimer Španije gde kilogram žive vage svinjetine košta 80 centi dok se u Austriji cena tovljenika

kreće oko jedan evro. „Otkup neće koštati Direkciju ni deset odsto onoga što joj od sredstava stoji na raspolaganju za prvi kvartal. Nikada nismo tvrdili da je cena zadovoljavajuća, ali je činjenica da tu cenu formira ponuda i tražnja na tržištu“, rekao je ministar privrede Predrag Bubalo.

Na jučerašnjoj sednici Vlade usvojen je finansijski sporazum regionalnog programa CARDS. Za predstojeći period predviđena su 32 miliona evra pomoći. S. Č.

Agencija za energiku predstavila novi tarifni sistem Odluka o poskupljenju truje 1. aprila

Beograd - Elektroprivreda Srbije trebalo bi, do sredine marta, Agenciji za energetiku dostavi predlog za korekciju cene električne energije, a Agencija će potom izdati svoje mišljenje. Saglasnost za korekciju cena daje Vlada Srbije i to bi trebalo da se dogodi do 1. aprila. Isti princip važi i za Javno preduzeće Srbijagas, ali će odluku o povećanju cene gasa Vlada doneti 1. jula - istaknuto je na jučerašnjoj prezentaciji novog tarifnog sistema u Agenciji za energetiku Srbije. Goran Tanić, savetnik u Agenciji za energetiku naglašava da novinu u novom tarifnom sistemu predstavlja određivanje i kvalifikovanih potrošača. Tarifni kupci nemaju mogućnost da se snabdevača energije,

dok kvalifikovani kupci mogu da biraju od koga će je kupiti. Kvalifikovani potrošači su svi oni koji troše više od tri gigavata godišnje i ima ih 350 (u pitanju su industrijski potrošači), od kojih do sada niko nije zahtevao da postane kvalifikovani kupac, a kada je u pitanju gas svi koji troše više od 50 miliona kubnih metara godišnje, njih ukupno sedam, od kojih je samo Azotara Pančevo zatražila status kvalifikovanog kupca. Tanić je objasnio da će od 2008. godine svi kupci, osim domaćinstava, biti kvalifikovani, a od 2015. će takav status dobiti i domaćinstva. On je dodao da su to ciljevi za koje se Srbija obavezala da ih realizuje potpisivanjem Ugovora o osnivanju energetske zajednice. G. V.

Kreditom od 700 miliona evra Telekom Srbija plaća „dobru transakciju“ u Republici Srpskoj

Visoka cena političke odluke

Beograd - Kupovina Telekom Srpske koja je uoči izbora u Srbiji raspalila patriotska osećanja s obe strane Drine, biće realizovana tako što će Telekom Srbija uzeti kredit od 700 miliona evra kako bi platio 65 odsto kapitala te kompanije i finansirao „opšte potrebe kompanije“. I mada je iz konfuznog saopštenja Telekomma teško zaključiti da li se ta kompanija zadužuje kod Siti grupe ili se ta finansijska institucija pojavljuje u ulozi posrednika u kreditnom aranžmanu, činjenica je da će se Telekom Srbija morati zadužiti kako bi otplatio dug.

Podsetimo, Telekom Srbija potpisao je 21. januara ugovor o kupovini 65 odsto kapitala Telekom Srpske za 646 miliona evra, pošto je na tenderu pobedio jednog konkurenta Telekom Austrije, koji je ponudio 476 miliona evra. Stručnjaci su tada upozoravali da je u ovom poslu politika bila ispred ekonomskih interesa a ponuda, čak 200 miliona evra viša od drugoplasirane, govori u prilog toj konstataciji. Iako je rukovodstvo Telekomma Srbije obrazlažući zbog čega se ta investicija isplati, tvrdilo da ta kompanija



Pod teretom iznuđene investicije: Telekom Srbija

ostvaruje stopu rasta od dvadesetak odsto godišnje, i da ima mogućnosti da proširuje svoje poslovanje, podaci o stopi rasta koju ostvaruju telekomunikacione kompanije u zemljama u regionu govore da je dvadesetak odsto slab skor. To ipak neće sprečiti Telekomu u ekspanziji na susjedna tržišta. O tome svedoči i informacija da je konzorcijum Telekomma Srbije i holandske

firme Ogalar B.V. koja je povezana sa biznismenom Miroslavom Miškovićem, jedini učesnik na tenderu za trećeg mobilnog operatera u Crnoj Gori. Crnogorski mediji spekuliraju da je konzorcijum za licencu ponudio 16 miliona evra, gotovo trostruko više u odnosu na minimum od šest miliona evra koji je zahtevala Agencija za telekomunikacije, kao i da kompanija planira da investira oko 90 miliona evra i spremna je da počne sa radom na leto.

Milan R. Kovačević, stručnjak za strana ulaganja, kaže za Danas da je očito da su u igri politički a ne ekonomski interesi.

Telekom Srbija je javno preduzeće kojim rukovode partijski poslušnici, koji se ne rukovode ekonomskim već političkim ciljevima. Telekom Srbija kao javno preduzeće ne bi smelo da nam daje informacije na kašičicu, kao što to, inače, radi. Treba glasno reći

da je cena Telekom Srpske za 40 odsto viša od berzanske i od iznosa drugog ponuđača na tenderu. I mada su u Telekomu Srbija tvrdili da dobro posluju i da mogu da izdrže teret te investicije, sada se zadužuju pokušavajući da prikažu da to rade po povoljnim uslovima. Ako se, međutim, analiziraju uslovi pod kojima se odobrava kredit, može se videti da nije reč o povoljnom kreditnom aranžmanu - zaključuje Kovačević.

Da podsetimo, prvu tranšu kredita od 300 miliona evra Telekom će otplaćivati pet godina (uz grejs period od dve godine) i kamatu od 1,5 odsto godišnje, a druga tranša od 100 miliona evra, biće obnavljajući (revolving) kredit na pet godine uz istu kamatnu stopu. Treća rata kredita, u iznosu od 300 miliona evra, biće odobrena sa rokom otplate od dve godine i kamatom 1,15 odsto.

S. Čongradin

Oprezan ulazak Siti banke na srpsko tržište

Kada je sredinom decembra prošle godine Siti banka i zvanično objavila da otvara predstavništvo u našoj zemlji, bilo je rečeno da je Srbija atraktivan poslovni potencijal za najveću svetsku finansijsku grupaciju, ali da to ne znači da će se odmah krenuti u akviziciju bilo koje od postojećih banaka ili pak traženje licence za osnivanje sopstvene banke. „Poslovna politika Siti banke je da prvo dobro ispita mogućnosti tržišta, krene u određene poslove sa potencijalnim partnerima, pa tek kasnije da odluči da li će osnovati banku. Na tržištu Srbije realno je očekivati da će, osim sa dosadašnjim klijentima kao što su NBS ili resorna ministarstva u Vladi, poslovati sa korporativnim klijentima nudeći im usluge u upravljanju gotovinom i transakcijama, kao i pristup prekograničnom kapitalu“, istakao je nedavno Vilijem Mils, predsednik Siti grupe za korporativno i investiciono bankarstvo za Evropu, Bliski istok i Afriku, dodajući da će u fokusu njihove pažnje biti najveće korporacije u oblasti telekomunikacija, energetike, farmaceutske industrije, infrastrukture i bankarstva. Podrška Telekomu Srbije da obezbedi kredit od 700 miliona evra dokaz je da će poslovna politika Siti banke ići u tom pravcu. T.S.

Radnici Robnih kuća Beograd pozivaju stečajnog upravnika da objasni enormne troškove stečaja

Borovčanin uvećao dug za 13 miliona evra

Beograd - Stečaj u Robne kuće Beograd uveden je i ranije nezakonito, a dug, koji je u prvom ročištu utvrđen na 13 miliona evra, narastao je za 13 miliona evra u drugom ročištu. Zbog toga za nepuniu godinu duguje se više od milion evra. Otkad je Agencija za privatizaciju, prema odredbama novog Zakona o stečaju, imenovana za stečajnog upravnika, obaveze firme uvećavale su se za više od milion evra mesečno. Stečajna uprava je obustavila rad komercijalne službe, svi kamioni za transport robe parkirani su na stovarištu. Bežanijskoj kosi, zakupci plaćaju više od 120 miliona dinara, a porasla su i dugovanja prema državi, jer se iz postojećeg prihoda nije uplaćivao poskupljeni niti obaveze prema javnim preduzećima - izjavila je za Danas Božana Berić, predstav-

nik Udruženja radnika poverilaca Robnih kuća Beograd.

Ona je demantovala izjavu Gordane Jovanović, predsednice Odbora poverilaca RK Beograd, da svojinska transformacija u toj firmi nije izvršena i da radnici nemaju prava da se predstavljaju kao akcionari. „Tačno je da nismo upisani u Centralni registar kao vlasnici, ali to je administrativno pitanje, jer dokumentacija o udelima postoji u preduzeću, a radnicima su od plata odbijani iznosi za otkup akcija“, kaže Berić i dodaje da se radnici pribojavaju da stečajna uprava iznosi dokumentaciju iz prostorija preduzeća, kako bi se zametnuli tragovi njihovih malverzacija.

Agencija za privatizaciju tvrdi da stečaj vodi na osnovu rešenja Trgovinskog suda u

Beogradu, donetog u oktobru 2003. godine, koje je potpisala sudija Delinka Đurđević. Ona je sada u pritvoru, a akt koji je donela Viši trgovinski sud u Beogradu označio je kao zaključak, što znači da on ne može biti osnov za prodaju, odnosno bankrot RK Beograd. Takođe, s obzirom na to da se predmet sada vodi prema odredbama novog Zakona o stečaju, za odluku o bankrotu moraju da se izjasne poverioci na Skupštini, ali predsednik Skupštine odbija da je zakaže. O tim i mnogim drugim nepravilnostima, izvestili smo direktora narodne kancelarije Dragana Đilasa kao i predsednika Borisa Tadića, a na sastanku sa specijalnim tužiocem Slobodanom Radovanovićem, obavestili smo da je predmet Robnih kuća Beograd izuzet iz po-

stupka koji se vodi o stečanoj mafiji, i o njemu je poveljena posebna istraga - rekla je Berić.

Predstavnik za medije specijalnog tužioca Tomo Zorić izjavio je za Danas da „ne može da potvrdi ali ni da demantuje navode o pokretanju istrage o stečaju Robnih kuća Beograd, jer je to službena tajna“.

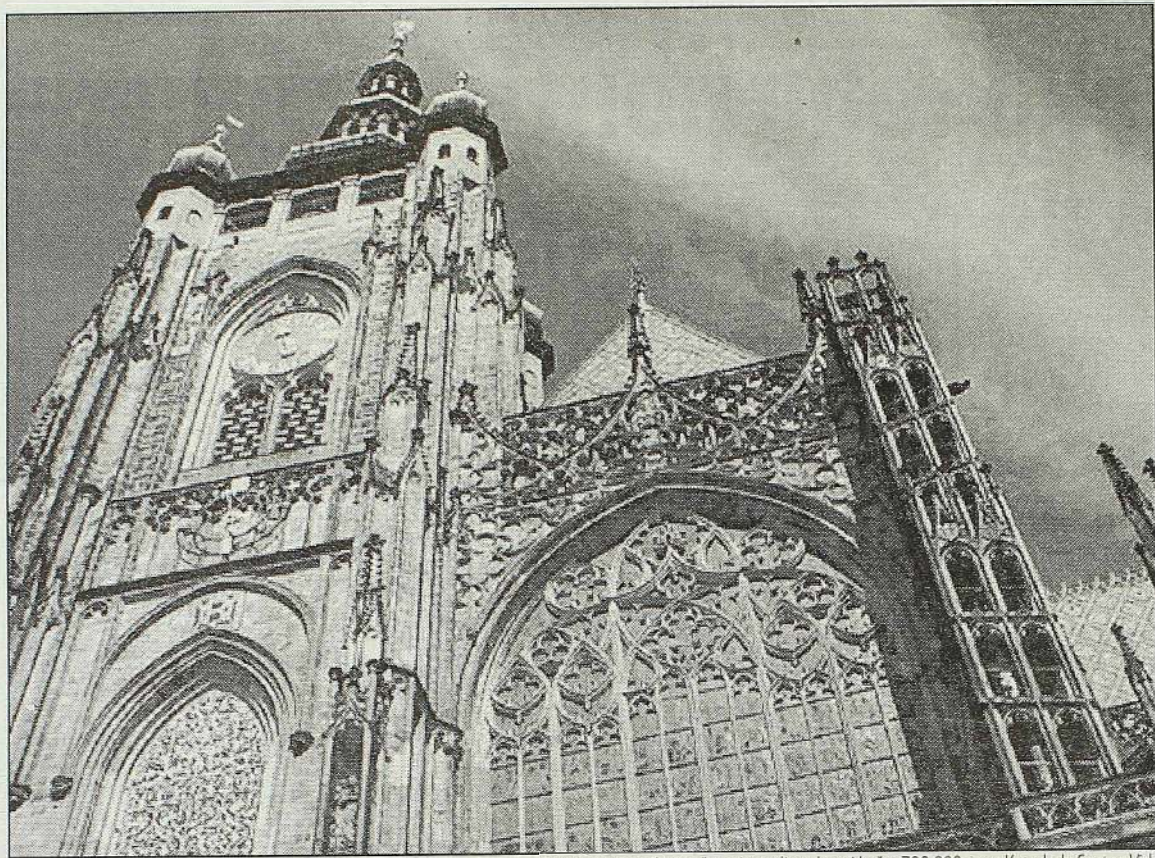
Problemi najvećeg trgovinskog lanca na Balkanu počeli su devedesetih godina zbog smanjenog tržišta i galopirajuće inflacije, tako da je 1995. godine uveden takozvani „radni stečaj“. Firma se nije oporavljala, ali je i dalje raspolagala velikim kapitalom i objektima na ekskluzivnim lokacijama u Beogradu i unutrašnjosti. Odluka o uvođenju stečaja doneta je u maju 2002. godine a prema odredbama novog Zakona o stečaju, godinu dana nakon

njegovog stupanja na snagu, za stečajnog upravnika imenovana je Agencija za privatizaciju. Šta se dešavalo u tom „međuprostoru“ prevođenja predmeta iz starog u novi zakon, teško je utvrditi jer se glavni akteri iz tog perioda nalaze u pritvoru, ali je činjenica da poverioci nemaju informacije gde je potrošen novac od prodaje oko 40 hiljada kvadrata poslovnog prostora niti kako je za tri godine gotovo udvostručen dug prema poveriocima, a petina

tog iznosa odnosi se na potraživanja radnika. Uprkos njihovom protivljenju, Agencija za privatizaciju, koja je stečajni upravitelj te kompanije, najavila je da će do kraja ovog meseca objaviti javni poziv za prodaju Robnih kuća Beograd. Procenjena likvidaciona vrednost firme iznosi oko 200 miliona evra, tržišna vrednost može biti daleko iznad te cifre, pa se procenjuje da će nakon prodaje u potpunosti biti izmireni svi poverioci. M. N. Stevanović

Plata sekretarice 57 hiljada dinara

Stečajni upravitelj je kroz berzanske transakcije (u ime kompanije kupio oko hiljadu akcija Privredne banke, vrednih oko sto hiljada evra) umanjivao stečajnu masu. Novac se odliovao i zbog isplate enormno visokih plata. Sekretarica je mesečno primala 57 hiljada dinara. Zbog toga smo zahtevali smenu Mirka Borovčanina, koji je poverenik Agencije za privatizaciju, smenu postupajućeg sudije Trgovinskog suda u Beogradu Natalije Pejić-Kordić i zakazivanje sednice Skupštine poverilaca - kaže za Danas Božana Berić, predstavnik Udruženja radnika poverilaca Robnih kuća Beograd.



Samo pranje svih vitraža traje godinu dana i košta 700.000 evra: Katedrala Svetog Vida

Nacionalni simbol i glavna turistička atrakcija na praškim Hradčanicima i dalje pripada narodu

Sud oduzeo crkvi katedralu Svetog Vida

Prag - Najviši sud Češke oduzeo je juče Češkoj katoličkoj crkvi prašku katedralu Svetog Vida na Hradčanicima i naredio da se ceo spor oko toga da li katedrala pripada narodu ili crkvi vrati na početak. Taj simbol češke državnosti, a za turiste jednu od najvećih atrakcija u Pragu, država je septembra prošle godine po odluci suda niže instance predala crkvi posle 14-godišnjeg spora punog preokreta. Žalba Najvišem sudu bio je poslednji pokušaj države da izađe u susret preovlađujućem uverenju Čeha da katedrala pripada celom narodu, a na samo katoličkim vernicima.

Kamen temeljac nacionalne češke katedrale postavio je 1344. kralj Jovan iz luksemburške dinastije, a gradnju je od državnog i novca podanika nastavio njegov sin, češki kralj i rimskone-

mački car Karlo Četvrti. Kraljevskim ukazom poklonjena je na korišćenje i upravu Bogu, što nije smetalo komunistima da je 1954. godine nacionalizuju. Češka katolička crkva zatražila je da joj se katedrala vrati 1992. godine što je u ateističkoj Češkoj izazvalo velike polemike i kontroverze, pošto se na taj simbol državnosti gleda kao na

nacionalno blago. Sama crkva nema dovoljno novca da katedralu Svetog Vida održava, pošto samo pranje svih prozora od vitraža traje godinu dana i košta 700.000 evra. Iako je obećala da će ostati otvorena za turiste, katedrala je počela da naplaćuje posebne ulaznice za obilazak većeg dela te fascinantne sakralne građevine. **Beta**

Na pomolu osnivanje čehoslovačke partije

Prag, Bratislava - Češke i slovačke socijaldemokrate vode poverljive pregovore o ujedinjenju i osnivanju česko-slovačke socijaldemokratske stranke, pišu češki dnevnik Lidove novini i slovački SME. Zvaničnici čeških socijaldemokrata Jiříja Paroubeka i socijaldemokratskog SMER premijera Roberta Fica potvrdili su za te listove da vode poverljive pregovore o ujedinjenju, a već se spominje i ime nove stranke: Čehoslovačka socijalna demokratija. Konačna odluka, prema saznanjima češkog i slovačkog lista, još uvek nije pala, a razmatraju se i drugi oblici saradnje, pored već obavezne podrške koju lideri pružaju jedan drugom na izborima i tokom predizbornih kampanja. Za Fica SMER analitičari smatraju da bi glavni povod moglo da bude rešavanje neprijatnog problema s članstvom među evropskim socijalistima, zamrznutim zbog toga što je premijer sastavio vladu s radikalnim nacionalistima iz Slovačke narodne stranke. **Beta**

Estonija, Poljska i Slovenija traže dopunu mogućeg zakona EU

Ne zaboraviti zločine komunista

Brisel - Dok Nemačka obnavlja svoj predlog da se na nivou Evropske unije uvedu minimalne kazne za podsticanje rasne mržnje i poricanje genocida, neke države članice zauzimaju čvrst anti-komunistički stav zahtevajući da „totalitarni režimi“ postanu deo mogućeg zakona. Estonija, Poljska i Slovenija, koje nose teret komunističke prošlosti, traže da u tekstu eksplicitno bude pomenuto i negiranje zločina totalitarnih režima, uključujući i komunističke.

„Cilj je dostići moralno jednak tretman zločina nacista i komunista“, izjavio je jedan diplomata u Briselu. Međutim, čak su i države postkomunističkog bloka Unije podeljene kada je reč o ovoj temi. Primera radi, slovački ministar pravde Stefan Harabin rekao je da se fašizam i komunizam ne mogu izjednačavati.

Neke države Unije, prema diplomatskim izvorima, zalažu se za poseban

predlog o političkim zločinima, budući da se nemački predlog odnosi na mržnju zasnovanu na rasi, boji kože, veri i nacionalnoj pripadnosti. Nemačka ministarka pravde Brigita Cipris oklevala je da otkrije detalje razgovora održanih u četvrtak koji nisu doneli napredak. Ciprisova je rekla da su sve države „snažno nagovestile“ da su spremne da se bore protiv rasizma i ksenofobije, te da uvođenje „pravnog instrumenta“ uživa njihovu jednoglasnu podršku.

U nemačkom predlogu izdvojene su dve grupe krivičnih dela za koje bi trebalo da sledeju kazne od jedne do tri godine zatvora. Prva grupa uključuje „javno podsticanje na nasilje ili mržnju, čak i rasturanjem ili distribucijom pamfleta, slika i drugih materijala“. Druga obuhvata „javno opraštanje, poricanje ili znatno potcenjivanje zločina genocida, zločina protiv čovečnosti, ratnih zločina i zločina koje je defi-

nisao Nirnberški sud“, što posredno upućuje na holokaust.

Prethodno predviđeno „podsticanje na diskriminaciju“ uklonjeno je iz predloga. Prema nemačkoj ministarki „nije svaki čin rasizma i ksenofobije krivično delo“, jer značajno je „poštovanje slobode izražavanja“. Nemačkom predlogu Poljska želi da doda klauzulu prema kojoj bi korišćenje rečenice „poljski logori smrti“ u medijima bilo zabranjeno, jer upućuje da su Poljaci, a ne nemački nacisti, izgradili i vodili logore na okupiranoj poljskoj teritoriji.

„Ako neko govori o poljskim logorima ozbiljno izvrće činjenice“, rekao je za list Žečpospolita zamenik poljskog ministra pravde Andžej Duda. Ambasada Poljske u Vašingtonu uložila je protest Beloj kući zbog korišćenja izraza u programu televizije CNN i tekstovima agencije Asošijeted pres. **EUobserver**

General Čermak na slobodi i pod oštrijim uslovima

Zagreb - Haški optuženik hrvatski general Ivan Čermak vratio se u Zagreb iz Haga pošto je raspravno veće Haškog suda odlučilo da on ponovo bude pušten na slobodu do početka suđenja, ali pod pooštenim uslovima. Haški sud je na prethodnoj raspravi zaključio da je Čermak kriv za šio uslove privremene slobode, potvrdili su juče na aerodromu u Zagrebu njegovi advokati.

Čermak je veće Haškog suda zadržalo prošlog petka u pritvoru jer je odgodilo donošenje odluke o tome da li je kršio uslove privremene slobode pošto je na prethodnoj raspravi saslušalo objašnjenja strana u postupku. U toj se raspravi govorilo o Čermakovim fotografijama objavljenim u medijima s jedne rođendanske proslave i dočeka Nove godine u Zagrebu, kao i sa skijaške trke na Sljemenu, što je procenjeno kao kršenje uslova privremene slobode.

Iako je veće utvrdilo da je Čermak prekršio uslove privremene slobode, uzelo je u obzir njegovu dosadašnju saradnju sa sudom, činjenicu da nije pokušavao da utiče na svedoke dok je bio na slobodi i izvinjenje koje je uputio sudu, te ga je ostavilo na slobodi do početka suđenja.

Čermaku je propisano da boravi samo na području svoga „doma i imanja“ u Krapinskim toplicama koje može da napušta samo da bi otišao na posao i to najkraćim putem i bez zaustavljanja i skretanja. Naređeno mu je i da tokom boravka na poslu u Zagrebu, koji mu je dozvoljen radnim danom od 7 do 19 sati, ne sme ni iz kakvog razloga da napušta zgradu u kojoj radi.

Za redovna javljanja najbližoj policijskoj stanici Čermak mora da koristi najkraći put, bez zaustavljanja. Čermak je, zajedno s generalima Mladenom Markačem i Antom Gotovinom, po komandnoj odgovornosti optužen za ratni zločin nad srpskim civilima u vojnoj akciji „Oluja“ 1995. godine. **Beta**

BOJL: Katastrofalne greške pravnog tima BiH

Sarajevo - Autor tužbe BiH 1993. godine za genocid protiv tadašnje SR Jugoslavije, profesor Frensis Bojl izrazio je nadu da će Međunarodni sud pravde u Hagu doneti pravičnu odluku i da neće „podleći pritiscima velikih sila“. Bojl tvrdi da je iz pravnog tima BiH odstranjen zbog međunarodnog pritiska, pre svega Velike Britanije, istakavši da je sadašnji pravni tim koji zastupa BiH učinio katastrofalne poteze.

„Još 1993. godine bilo je jasno da je genocid u BiH izvršen. U leto 2005. i vlada SCG izašla je sa javnim stavom izvinjavajući se za genocid u Srebrenici, a i međunarodni sud u Hagu je

presudio da se u BiH desio genocid“, rekao je Bojl. On je rekao da je političkih pritisaka na sud bilo još i 1992. godine, ali da u korist BiH ne ide činjenica da je suđenje počelo nakon dugo vremena. Prema njegovim rečima, veliki rizik po BiH predstavljaju činjenica da će presuda biti izrečena nakon mnogo godina, a nakon pada vlade Slobodana Miloševića. „Nisam zadovoljan bosansko-hercegovačkim timom“, rekao je Bojl i dodao da je tim BiH odlučio da iz prvobitne optužnice izbaci da se genocid desio nad bosanskim Hrvatima i Jevrejima. „Nisu uneli u tužbu ni masovna silovanja žena“ rekao je Bojl. **Beta**

Šeks u ponedeljak u Crnoj Gori

Zagreb - Predsednik hrvatskog Sabora Vladimir Šeks doputovaće u ponedeljak u dvodnevnu posetu Crnoj Gori na poziv predsednika crnogorske Skupštine Ranka Krivokapića. Šeks će u Podgorici sa svojim domaćinom razgovarati o bilateralnim odnosima i razvoju parlamentarne saradnje, pre svega u pogledu približavanja EU i NATO, kao zajedničkim prioritetnim spoljnopoličkim ciljevima Zagreba i Podgorice. Kako je saopšteno iz hrvatskog Sabora, posebno će biti reči o jačanju privredne saradnje, za šta su zainteresovane obe strane, jer privredna razmena Hrvatske i Crne Gore iznosi samo 28,5 miliona evra. Šeks će se sa-

stati i s crnogorskim premijerom Željkom Šturanovićem i s ministrom spoljnih poslova Milanom Ročenom, a u utorak će ga na Cetinju primiti predsednik Crne Gore Filip Vujanović. Posle čega će se u Kotoru susresti sa predstavnicima hrvatske manjine. Uoči Šeksove posete Crnoj Gori u Zagrebu se podseća da je preostalo otvoreno pitanje između dve zemlje na knada ratne štete. Crna Gora je do sada isplatila 375.000 evra kao nadoknadu Konavlima za pljačku stočnog foka, a preostaje rešenje pitanja oštete nastale tokom rata koja se samo na području Konavla procenjuje na oko 35 miliona evra. **Beta**

U DVE REČI

JANKOVIĆ OSUĐEN NA 34 GODINE ZA ZLOČINE U FOČI

Sarajevo - Sud Bosne i Hercegovine osudio je juče Gojka Jankovića na 34 godine zatvora za zločine protiv čovečnosti na području Foče počinjenih tokom 1992. i 1993. Janković je osuđen za ubistva, mučenja, silovanja i prisilna preseljavanja Bošnjaka i Hrvata u opštini Foča. Jankovićeva odbrana najavila je žalbu na ovu, dosad najstrožu presudu koju je izrekao Sud BiH. Janković je, kako se navodi u presudi, aprila 1992. i februara 1993. kao vođa paravojne grupe učestvovao u širokom i sistematičnom napadu na nesrpsko stanovništvo na području opštine Foča, zarobljavanju, ubijanju i seksualnom zlostavljanju civila. U presudi se između ostalog navodi da je Janković 3. jula 1992. komandovao grupom od dvadesetak vojnika koja je izvršila napad na bošnjačke civile koji su se krili na du Kremenik, pri čemu su neki od civila odmah ubijeni, a njih sedam je po završetku napada zarobljeno, brutalno premlaćeno i na kraju pogubljeno. **Beta**

Novi sporazum o klimatskim promenama

Vašington - Vodeći političari sveta postigli su juče novi sporazum o borbi protiv klimatskih promena na samitu u Vašingtonu. Delegati su se saglasili da će zemlje u razvoju morati da se suoče sa zadacima koji će doprineti smanjenju efekta staklene bašte, kao i borati se za očuvanje i obnovu zemlje. Na nezvaničnom sastanku takođe je postignuta saglasnost da bi globalno tržište trebalo da bude formirano tako da prevazilazi emisije ugljen dioksida. Neobavezujuća deklaracija viđena je kao vitalna za popunjavanje protokola iz Kjotoa. U saopštenju posle sastanka kaže se da „nema sumnje“ da čovek ima uticaja na klimatske promene.

„Klimatske promene su globalno pitanje i naša obaveza jeste da preduzmemo akciju, u skladu s našim sposobnostima i istorijskim odgovornostima“, kaže se u saopštenju Globalne zakonodavne organizacije za uravnoteženo okruženje

(GLOBE). Dvodnevni sastanak okupio je zakonodavce iz mnogih zemalja među kojima i Grupe 8 najbogatijih država plus Brazila, Kine, Indije, Meksika i Južne Afrike. Analitičar za životnu sredinu Rodžer Harabin koji je prisustvovao sastanku izjavio je da, iako deklaracija nema formalnu težinu, ona ukazuje na stvarne promene u razmišljanju. Oni su saopštili da žele da slede Protokol iz Kjotoa koji ističe 2012.

Američki senator Džon Liberman predviđa da će američki Kongres doneti zakon o smanjenju emisije ugljen dioksida do kraja sledeće godine, moguće već ove godine. Predsednički kandidat Džon Mekejn, koji je i kosponsor klimatskog zakona zajedno s Libermanom, naglašava potrebu za novim inicijativama. „Ubeđen sam da smo postigli važan korak i da će Kongres SAD delovati uz saglasnost administracije“, rekao je on pred oku-

pljenim zakonodavcima. Džon Holdren, šef američke Asocijacije za napredak nauke (AAAS), izjavio je da predsednik Buš mora da shvati da američka ekonomija neće patiti ukoliko emisija bude smanjena. „Ekonomska šteta od neobraćanja pažnje na klimatske promene mnogo je veća od ekonomske cene bavljenja ovom problematikom“, izjavio je Holdren.

U međuvremenu, kanadski parlament je pokrenuo mere kako bi prisilio vladu da se suoči s odredbama iz Protokola iz Kjotoa koje se tiču smanjenja emisije gasova. Vladajuća Konzervativna partija saglasila se da se održi sastanak na kojem će se razgovarati o ovom problemu, ali smatra da je smanjenje emisije ugljen dioksida za šest odsto do perioda od 2008. do 2012. prosto nemoguće. Parlamentarci su dali vladi 60 dana da formuliše plan i da se vrati na kolosek. **S.D.**

Britanija najavila promene u načinu dostavljanja sredstava Africi

Pomoć preko bankovnih kartica

London - Velika Britanija podržava revolucionarni eksperiment u cilju uvođenja promena u načinu na koji se dostavlja pomoć nekim delovima Afrike, što je ukazalo na velike razlike povodom načina na koji zapadne države troše stotine miliona dolara obećanih za afrički kontinent.

Britansko ministarstvo za međunarodni razvoj obezbedilo je 750.000 funti za projekat koji će omogućiti novčane isplate umesto slanja hrane desetina hiljada gladnih ljudi u severnu Malaviju, preko jednog sofisticiranog sistema ba-

nkovnih kartica i elektronskih identifikacija.

Sistem, koji je već na sličan način eksperimentalno primenjivan u 2005. posle cunamija i zemljotresa u Pakistanu, predstavlja promene Britanije i još nekih zemalja u pravcu preuzimanja odgovornosti za rukovanje i dostavljanje pomoći. Za razliku od drugih zemalja u SAD, veći deo pomoći odobrava Kongres, često s političkim, ekonomskim, pa čak i socijalnim prizvukom, naročito kada je reč o pitanjima abortusa i kontrole rađanja.

Gotovo nijedna američka

pomoć nije direktno upućena afričkim vladama. Vašington insistira na otpremanju suvišne hrane od svojih farmera umesto obezbeđivanja novca.

Keš eksperimente kritikovali su UN i drugi skeptici koji kažu da je keš mnogo lakše odvratiti od pustošenja kukuruznih polja. Međutim, druge agencije podržavaju novi sistem. Britanija je prošle godine dostavila više od jedne milijarde funti pomoći afričkim zemljama. Među primaticima te pomoći izdvajaju se Tanzanija, Etiopija, Nigerija i Sudan. **S.D.**

SAD zapretile bojkotom nove palestinske vlade ukoliko ne ispunje sve međunarodne zahteve

Fatah će biti tretiran isto kao i Hamas

Vašington - Američki zvaničnici rekli su palestinskom predsedniku Mahmudu Abasu da će bojkotovati sve ministre u novoj koaliciji ukoliko nova palestinska vlada ne ispunji zahteve međunarodne zajednice, uključujući i priznanje Izraela, saopštili su juče palestinski zvaničnici.

Upozorenje ukazuje na nemir Vašingtona povodom sporazuma koji je postignut prošle nedelje u Meki između rivalskih palestinskih grupa Hamasa i Fataha. Upozorenje Vašingtona usledilo je uoči sastanka u ponedeljak u Jerusolimu između američkog državnog sekretara Kondolize Rajs, izraelskog premijera Ehuda Olmerta i Abasa.

Bojkot znači da će svakog lidera Fataha koji pristupi novoj vladi američki zvaničnici izbegavati. Sastanak u ponedeljak će verovatno dovesti do preloma. Međutim, SAD će nastaviti razgovore s Abasom i njegovom vladom, izjavili su palestinski zvaničnici. „Amerikanci su nas informisali da ćemo biti bojkotovani ukoliko novu vladu bude vodio Hamas. Fatah i nezavisni ministri biće tretirani na isti način kao što tretiramo ministre iz reda Hamasa“.

Saeb Erekat, palestinski pregovarač koji se sastao s američkim zvaničnicima prošle nedelje, izjavio je: „Amerikanci stalno ponavljaju svoj stav da će njihovi odnosi s vladom zavisiti od pridržavanja palestinske vlade principima koje je utvrdio kvartet za Bliski istok - EU, SAD, UN i Rusija“. Kvartet je saopštio da će bojkot palestinske vlade biti uki-



Prve prepreke: Ismail Hanija i Mahmud Abas

nut samo onda kada nove vlasti priznaju Izrael, odustanu od nasilja i prihvate odredbe iz prethodnih mirovnih sporazuma.

Abas je juče trebalo da se sastane sa Ismailom Hanijom, premijerom iz reda Hamasa, ali su prve prepreke već isplivale na površinu. Hamas je zatražio da njegove oružane snage, poznate kao izvršne

snage, budu priznate, da Abas ukinje svoje proteste kada je reč o zapošljavanju nekoliko ličnosti iz reda Hamasa na funkcije visokih građanskih službenika i da pristanu da novi ministar unutrašnjih poslova bude iz reda Hamasa. Razgovori zakazani za ponedeljak predstavljaju nove američke napore povodom izraelsko-palestinskog pitanja. **S.D.**

IZ SVETA

ŠAMBA: GRUZIJA SE BOJI NEZAVISNOSTI KOSOVA

Moskva - Kosovski predsednik će zaoštriti situaciju u Zakavkazu, izjavio je juče šef Ministarstva spoljnih poslova nepriznate gruzijske republike Abhazije Sergej Šamba. Na konferenciji za novinare u Moskvi, Šamba je kazao da u poslednje vreme pregovori između Tbilisija i Abhazije stagniraju. „To je vezano sa promenom strategije gruzijskog rukovodstva, koje sad ide na odmrzavanje sukoba. Sa naše tačke gledišta to je povezano sa njihovim strahom od mogućeg priznanja nezavisnosti Kosova“, naveo je Šamba. On je optužio gruzijske vlasti da idu svesno na zaostrevanje odnosa i sukob sa Abhazijom, jer u tom slučaju, kako je naveo, neće biti ni reči o priznavanju nezavisnosti Abhazije. **Beta**

SEDMORICA PRIPADNIKA AL KAIDE OSUĐENA NA DOŽIVOTNU ROBIJU

Istanbul - Turski sud je juče osudio na doživotnu robiju sedmoricu pripadnika Al Kaide za umešanost u samoubilačke bombaške napade u Istanbulu, 2003. godine, u kojima je poginulo više od 60 ljudi. Sudilo se devetoricu od 74 osumnjičenih za navodnu umešanost u napade 15. i 20. novembra 2003, čije su mete bile dve sinagoge, britanski konzulat i jedna banka sa sedištem u Londonu. Sirijac Luaj Al Saka je osuđen na doživotnu robiju za organizaciju i finansiranje bombaških napada. Odgovornost za napade je preuzelo tursko krilo Al Kaide, pa je i najveći broj osumnjičenih upravo iz Turske. Turčin Harun İlhan, koji je priznao da je član Al Kaide i jedan od organizatora napada, takođe je osuđen na doživotnu robiju. To su bili bombaški napadi sa najvećim brojem žrtava u posleratnoj Turskoj. **Beta**

BRITANSKI I IRAČKI VOJNICI BLOKIRALI BASRU I GRANICU KA IRANU

Basra - Više od 3.000 britanskih i iračkih vojnika blokirali su preključke Basru i zatvorili granični prelaz ka Iranu u blizini. Operacija Troja uperena je protiv šiitskih pobunjenika i kriminalnih bandi za koje se pretpostavlja da krijumčare oružje iz Irana, kao i protiv pobunjenika iz istočnog dela grada. Tokom jedne od najvećih iračko-britanskih operacija do sada pregledano je svako vozilo koje je ulazilo ili izlazilo iz grada. **S.D.**

Odbačen Bušov plan o vojnom pojačanju

Vašington - Predstavnički dom američkog Kongresa usvojio je sinoć rezoluciju neobavezujućeg karaktera kojom se suprotstavlja odluci predsednika SAD Džordža Buša da u Irak pošalje vojno pojačanje, javljaju agencije. Sa 246 glasova za i 182 protiv, poslanici su odbacili plan o slanju još 21.500 američkih vojnika na ratište u Irak. Gotovo svi poslanici iz reda većinske Demokratske stranke i 17 poslanika Bušove Republikanske partije podržali su rezoluciju. Šest parlamentaraca je bilo uzdržano. Ovaj dokument najteža je kritika upućena njegovom rukovođenju ratom u Iraku. Tekst u 10 tačaka odbacuje odluku koju je lider SAD objavio 10. januara ove godine. Glasanje u Predstavničkom domu je obavljeno posle minuta ćutanja, koji je zatražila većina poslanika, u znak sećanja na poginule vojnike u Iraku. **Beta**

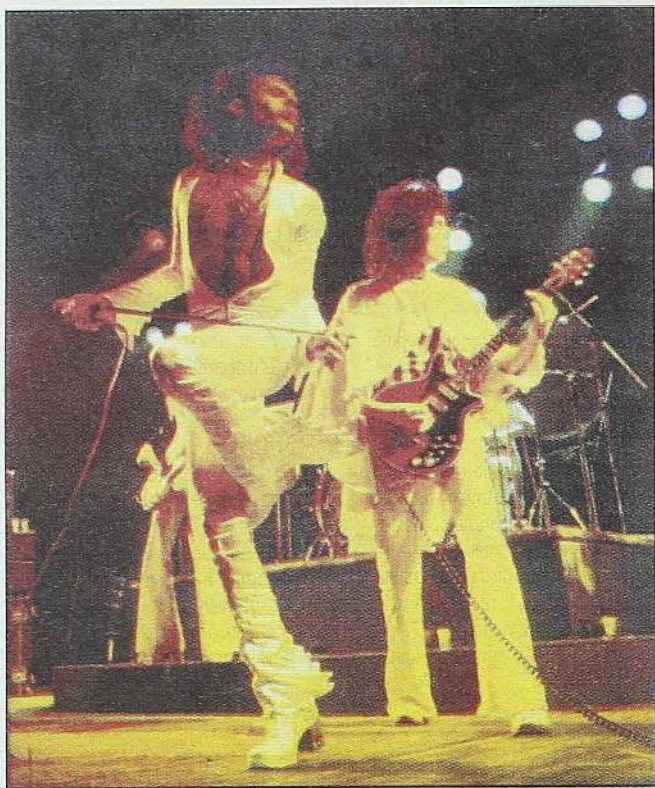


SEVERNA KOREJA OBELEŽILA 65. ROĐENDAN KIM DŽONG ILA

Seul - Severna Koreja juče je obeležila 65. rođendan lidera Kim Džong Ila. Rođendan predsednika jedan je od najvažnijih nacionalnih praznika i jedan od onih u kojima je kult njegove ličnosti, koji je nasledio od oca, osnivača zemlje Kim Il Sunga, najvidljiviji. „Praznici u Severnoj Koreji predstavljaju prilike u kojima je vođstvo obavezno da pokaže svoju sposobnost da brine o ljudima“, rekao je Skot Snajder, visoki pomoćnik u azijskoj Fondaciji u Vašingtonu. **AP**

ROKENROL za početnike

piše Mika Dajmak



Je li Kraljica zaista najbolja?

Kraj svake godine je prilika da se podvuče crta. Da se, kako se to nekada lepo govorilo, sumiraju rezultati. Izaberu najbolji, proglase pobednici.

BBC radio je, tako, organizovao glasanje za „najveći britanski bend svih vremena“. Dvadeset hiljada slušalaca biralo je između Bitlsa, Stonsa, Kvin...

Verlovali ili ne, pobedila je Kraljica (Kvin), 400 glasova više od drugoplasiranih Bitlsa. Ne verujem da su monarhisti zaslužni za ovo. Pre će biti da je to zato što je jedna trenutno popularna tinejdžerska grupa izjavila da su im Kvin oduvek bili uzor.

Ne mogu da zaboravim jednu epizodu iz vremena pojavljivanja albuma „Noć u operi“ i zaista velikog hita Kvina „Boemska rapsodija“. Sreo sam se sa jednim starijim kolegom, čovekom koji spada među veće beogradske diskofile, što nije poznato baš svima.

„Šta misliš o ovoj ploči?“

„Mislim da je treba kupiti, poslušati nekoliko puta, pa pokloniti prvoj tinejdžerki za rođendan“.

Vreme je naravno mnoge stvari promenilo, Fredi Merkurji se preselio na onaj svet (srećan, jer kako je sam govorio, imao je više ljubavnika od Elizabet Tejlor), zaboravilo se na njegove male nastranosti. Ostala je samo muzika.

Ponovo sam sreo onog kolegu. Podsetio sam ga na izjavu od pre mnogo godina.

„Pogrešio sam“, iskreno je priznao. Pošteno. Uostalom od njega sam upravo to i očekivao.

Nisam ga skoro video da ga pitam šta sad misli o izboru BBC slušalaca. Mogu da pretpostavim.

Ne misle tako ni Britanci sami.

Istog dana kad su agencije javile o ovom izboru, javile su još nešto: Britanska kraljevska pošta je odlučila da izda seriju maraka sa omotima ploča, ne Kvin, već, pogađate - Bitlsa.

Biće da ni BBC nije ono što je nekad bio.

malikuvar@sezampro.yu

Al Gor okuplja muzičare za 24-satni nastup nalik „Live 8“ projektu koji bi se održao 7. jula

SOS koncert za spas planete

Bivši američki potpredsednik Al Gor, i producenti „Live 8“ koncerata, planiraju da pokrenu ceo svet, uz pomoć izvođača kao što su Red Hot Chili Peppers i Mana, u velikom 24-satnom koncertu za spas planete od globalnog otopljanja. Koncert bi se održao pod sloganom „Save Our Selves“ - SOS (Spasimo sami sebe), i održao bi se 7. jula (07/07/07) na sedam kontinenta. Zasad su planirani nastupi u Šangaju, Sidneju, Johannesburgu i Londonu, a još nisu određeni gradovi u Brazilu, Japanu i SAD, kao i u drugim zemljama. Producent ovog doga-

daja je Kevin Vol, čovek koji je zaslužan za veliki uspeh „Live 8“ koncerta iz 2005, kad je bilo više od stotinu zvučnih imena. On je već najavio da će biti pozvani svi koji su učestvovali na „Live 8“ kao i mnoga nova imena. Ono što je naročito bitno jeste da organizatori koncerata planiraju da se za njih koriste obnovljivi izvori energije, plastika koja se sama razgrađuje i uređaji koji su mali potrošači energije. Na prvoj listi izvođača, sa oko 25 imena - pored već pomenutih, su još i Akon, Duran Duran, Leni Kravic, Džon Lemdžend, Bon Jovi i Party. V. T.

Novici Tadiću nagrada „Meša Selimović“ za 2006.

Jezik se hrani nejasnoćama

Pesnik Novica Tadić za zbirku „Neznan“, objavljenu u Zavodu za udžbenike i nastavna sredstva, ovogodišnji je dobitnik nagrade „Meša Selimović“ za knjigu godine, saopšteno je juče na konferenciji za novinare u Kulturno-prosvetnoj zajednici Srbije. Nagrada, koju su ustanovili kompanija Novosti i Udruženje izdavača i knjižara Srbije, dodeljena je ove godine 19. put. U odabiru najbolje knjige učestvovalo je 45 književnih kritičara, teoretičara, istoričara, najrazličitijih generacija i književnih opredeljenja i iz različitih mesta. Oni su predložili 89 naslova (svake godine taj broj se kreće između 80 i 90 knjiga), a najveći broj njihovih glasova - 16, imala je zbirka „Neznan“. Na drugom mestu, sa 12 glasova, bila je knjiga Srđana Valjarevića „Komo“ u izdanju Samizdata B92, dok su treće mesto podelile čak tri knjige sa po devet glasova - „Prejubičnici“ Vide Ognjenović u izdanju Stubova kulture, „Azil“ Sa-nje Domazet u izdanju Zavoda i „Uspon i pad Parkinsonove bolesti“ Svetislava Basare u izdanju Dete-re. Najuspešniji izdavač bio je Zavod sa čak 18 knjiga u konkurenciji, potom Narodna knjiga sa šest i Stubovi kulture, Laguna i „Filip Višnjić“ sa po pet naslova.

Predstavljena monografija o Borivoju Dovnikoviću i njegova knjiga „Škola crtanog filma“

Kultura i jezik sredstvo za očuvanje naroda

Monografija o Borivoju Dovnikoviću, jednoj od živih legendi jugoslovenske animacije, kao i njegova knjiga „Škola crtanog filma“ predstavljene su juče u Rektoratu Univerziteta umetnosti uz prisustvo samog Borda.

Monografiju „B znači Bordo“ (asocijacija na „Z znači Zagreb“ za čuvenu Zagrebačku školu crtanog filma), objavilo je Srpsko kulturno društvo Prosvjeta iz Zagreba povodom pedesetogodišnjice Dovnikovićevog stvaralaštva i prvi put je predstavljena na Beogradskom sajmu knjiga. To je, kako je rekao urednik Rade Dragojević, knjiga o četiri stvari - o Bordu, pioniru animacije na ovim prostorima, o prošlom, boljem vremenu, u kome je grupa talentovanih autora iskoristila političku konjunkturu i sa Dušanom Vukotićem stigla i do Oskara, o sentimentalnom putovanju - iz Zagreba u Srbiju, kao i jedan mali vodič „Who is Who“ u svetu animacije. Knjiga rađena godinu i po dana, štampana je na 272 strane, luksuzno, dvojezično - na engleskom i jezicima koji se razumeju na ovim prostorima.

Ranko Munitić je govoreći o monografiji rekao da je, pogotovo u ovdašnjim uslovima, važno kad je autor dočeka živ, a u pitanju je jedan od najznačajnijih autora svetske animacije, jedan od tri ili četiri živa u svetu. Njegova „Škola crtanog filma“, podsetio je Munitić, prvobitno je objavljiva-

Nagrada se sastoji od plakete - reljefa sa likom Meše Selimovića (rad Miroslava D. Savića), povelje i novčanog iznosa koji će biti naknadno utvrđen, a dobitniku će biti uručena na svečanosti u Skupštini grada početkom marta.

Podsetivši da je poezija na margini interesovanja i da su tiraži pesničkih knjiga mali, Dragan Bogutovac, predstavnik kompanije Novosti, istakao je da je ovo sedma pesnička knjiga koja dobija nagradu „Meša Selimović“ što svedoči o vrednosti i usponu poezije. U sličnom tonu govorio je i laureat Novica Tadić. Zahvalivši se onima koji su za njegovu knjigu glasali, on je rekao da ti glasovi govore o njegovoj poeziji, ali i glasovi onih koji nisu glasali za njega. Nagradu, kaže, nije očekivao, jer u pitanju je poezija, a pesničke se knjige zaobilaze, dok društvenu pažnju imaju i osrednje knjige proze, ali, ako one preuzmu prostor društva, istisne se suština književnosti - poezija. A koja je nacionalna književnost bez poezije, pita se on. Prošlogodišnja produkcija poezije, ističe Tadić, izvrsna je. I iako je mnogi ne primećuju, srpska poezija je u samom evropskom vrhu i po tome smo mi u Evropi. Mnoge

evropske zemlje pozelele bi da imaju takve pesnike, jedanko one u zemlji, kao i van nje kakav je Nebojša Vasović čija zbirka „Ni ljubavi, ni hleba“ skoro nigde nije pomenuta. Tadić je naveo i naš usud podeljenosti kao jedan od razloga jer ni dva književna udruženja ne primećuju jedni druge. Poezija nije za medije, za talas, za pompu, već je slična molitvi - ne molimo se bučno, pa tako ni ne pišemo poeziju. Ali, iako je ponašanje oko poezije marginalno, to nisu pesnikova dela.

O svom jeziku i poeziji Tadić je rekao da mu se čini da, kao i pisac čije ime nagrada nosi, piše Vukovim jezikom, da je njegova leksika leksika stare Srbije, daleko od šematizovane strukture jezika nekih savremenih pisaca koji se doima kao da je izašao iz kompiutera. Čuvati jezik znači čuvati dušu. U njemu su vertikalne prema istoriji, veri. Tadićeve pesme-molitve, bajalice, gatke, govore o njegovom odnosu prema narodnoj baštini. Na pitanje novinara zašto u ovoj njegovoj zbirci postoji iskaz da je kad je sve rečeno sve i izgubljeno, Tadić je odgovorio da ako je sve iskazano, prestaje govor jer jezik se hrani nejasnoćama. I. Matijević



Tamo gde pogled ne dopire

Integral - edicija posvećena stripu, posebno najboljim delima belgijsko-francuske scene

Edicija Integrali izdavačke kuće Beli put predstavljena je juče na redovnoj mesečnoj tribini u Francuskom kulturnom centru posvećenoj stripu, sa novim izdanjem - albumom „Tamo gde pogled ne dopire“ Žorža Abolena i Olivieja Pona. Reč je o ediciji posvećenoj stripu, a posebno najboljim delima belgijsko-francuske scene, u kojoj su objavljeni naslovi „Velika moć malog Šninkela“ (Žan van Ham i Gžegož Rosinski), izvanredan primer herojske fantastike ili kulturni „Sambrovi“ Bernara Izlera. Mada beogradska kuća usmerena pre svega na strip, grafičke novele, avanturističke romane i ostale žanrove koji pokrivaju čudesne svetove fantazije, najavila je juče saradnju sa knjižarom Akademija IPS gde će novi strip album „Tamo gde pogled ne dopire“ tokom naredne dve sedmice biti moguće kupiti sa značajnim popustom.

Inače, Francuski kulturni centar najavljuje i gostovanje Fransoa Buka, koji će pored izložbe sredinom aprila održati i nekoliko strip radionica. Sa Bukom u Beograd na proleće stiže i predstavnik njegovog francuskog izdavača (Les Humanoïdes Associés). Buk je, između ostalog, autor i čuvenog strip serijala Izbacivač (Bouncer) za koji je scenario pisao Alejandro Zodorovski. M. Jovanović

Vladimir Todorović

57BERLINAL

Američka glumica i plesačica Dženifer Lopez (37) je da brani svoj nastup „Bordertown“ od novog Berlinalu, koje nije smešan zaplet i „drvenik“ Film reditelja Gregor koji je u trci za Zlatnog priča je o novinarki (Lopez rizikuje svoj život da pravu priču o surovim u više od 300 Meksikanke u gradu Huaraz, na američko-meksičkoj granici. Među njih su radile u fabrikama, čiji su vlasnici strasno su tu smeštene zbog N. Žima slobodne trgovine značajnoj temi i dobrim ma sineaste, izveštači sa la koji su prisustvovali premijeri ovog filma bili zadovoljni dramom koja je „suptilna kao da na čekićem“ i pozdrav glasnim negodovanjem. Na konferenciji za no prisustvo majke jedne žena, Lopezova je insistirala, „Ovo je bila veoma na stvar za mene, od tre sam otkrila šta se dešavalo je Greg došao sa projektom stala sam veoma zainteresovana za njega i rekla da ću reći moći mu oko toga“, rekla je Lopezova. Ona je blisko saradnik Navom i na radu oko jednog od problematičnih sta cele priče. Druga su dva jezika - što se ispostavlja pravo „minsko polje“, kad jedna od siromašnih

Na listi prestižnog američkih filmova na ovogodišnjem festivalu, za koju se ističe da uspešno skopskog „film noara“. „Klopka“ mačkim listovima koje uz glumicu Mikiju Manojlovića, ističu Golline i Srđana Koljevića, koji priča dije. Na Berlinskom festivalu maču premijeru film će imati

„Klopka“ na listi

Program „Evropa van Evrope“ stojećeg 35. Festa biće takmičarski, i u njemu će učestvovati njih kinematografija evropske koje ne pripadaju EU, ili se uoaze u Evropi, ali trpe njeno nasledje. O najboljem filmu o ma odlučuje tročlani međunarodni ekskluzivni medijski sponzor. ka“ delegirala je Dubravku La

Poz

Banc

Antonio Banderas će, po obećanju, doći u Beograd u vreme festivala Autorskog filma (od 23 do 4. decembra 2007), na kom će biti film „Summer Rain“ (Letnjak) potpisuje kao reditelj, i koji je u



Mihail Ramač

BITI IL'
NE BITI

Kupovina vremena

Srbija na izmaku zime 2007 - bilo da se gleda očima uspaljenog navijača ili hladnokrvnog slučajnog prolaznika - nije ni nalik onoj kraja leta 2000. To, čini se, ne izmećuje jedino vladajuća klasa, oličena u poslanicima koje političke partije nametnule građanima. Većina njih, sude po rečniku i ponašanju, zavr-

Čak i da većtom politikom isposluje najpovoljnije moguće rešenje za Kosovo - prihvatljivo i za Beograd i za Prištinu - vlast neće imati prilike da predugo proslavlja pobjedu. Zbog toga je mudrije latiti se ostalih državnih poslova nego ponavljati izreke naučene u večernjoj školi početkom devedesetih

la je obrazovanje u Slobovoj večernjoj školi 1991. i ne bi da nešto uči. U njihove zacementirane mozgove 21. vek može ući taman koliko je glave Titovih saboraca mogao ući višestranački sistem. Pošto su birači pri punoj svesti prihvatili baš te i takve, nema sumnje. Da su hteli, izabrali bi druge i drugačije. Do narednih izbora, sudbina građana Srbije leži u rukama onih koji su tom najnovije rasprave o Kosovu i Metohiji pokazali sve os-

im želje da državu pomere iz čorsokaka.

Kosovo gori, a odlazeća vlada deli stanove. To je poruka i onima koju su je podržavali, i onima koji je nisu voleli. Ličnostima iz vlasti nije ni do Kosova ni do birača. Stan u Beogradu vredi pedesetak ili stotinak hiljada evra. Za te pare svaki narodni izabranik spreman je da dignu obe ruke, bez obzira na to koja tačka je na dnevnom redu. Uostalom, svaki od njih odgovara svojoj partiji. Za građane baš ga briga.

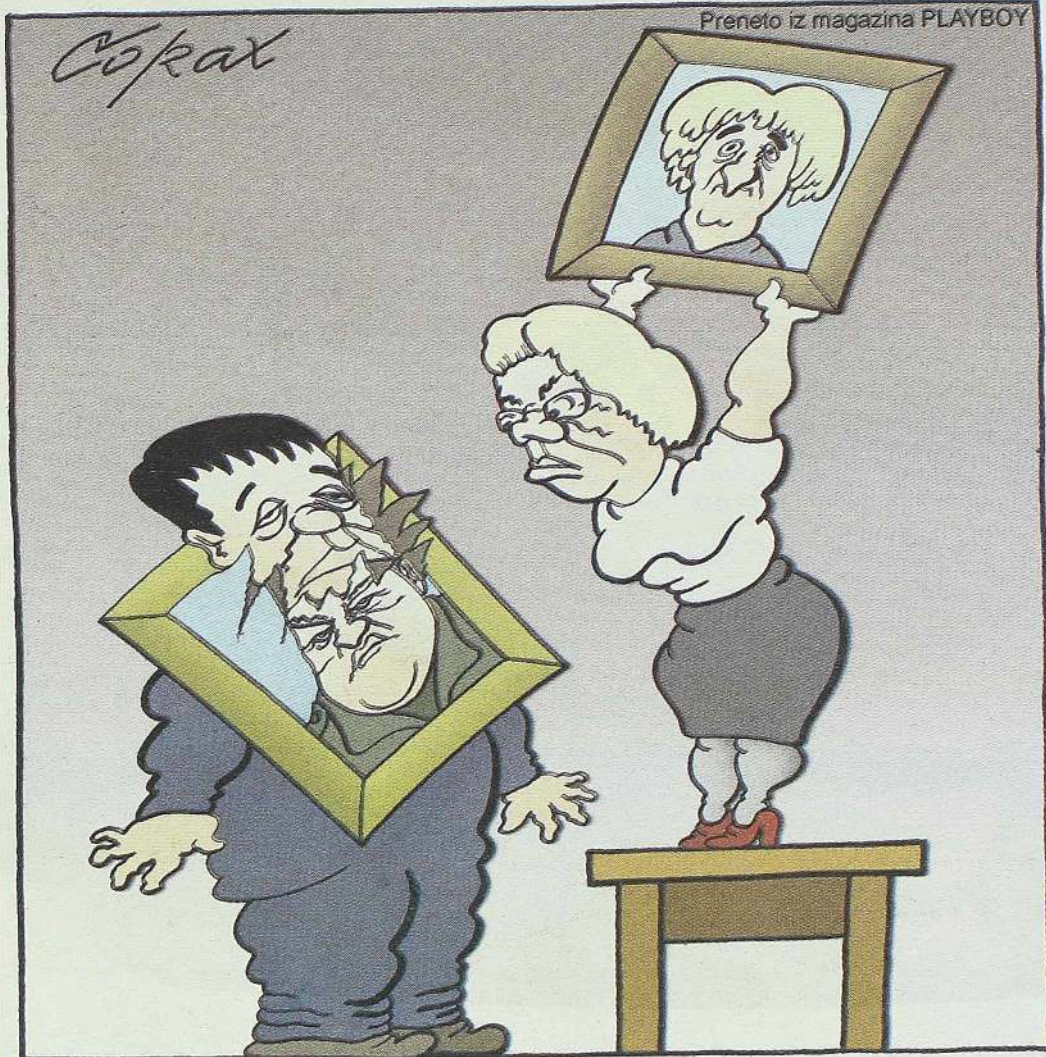
Srbijom danas ne vlada Milošević, već likovi koji su u njegovoj večernjoj školi naučili da je sve dozvoljeno i da pokorni narod pristaje da se njemu i u njegovo ime čini sve što je na polzu demokratski izabranih tumača narodne volje. Jedino u srpsku skupštinu puštaju nedolično obučena lica. U Rusiji i Kini - kojima se toliko nude i u čije usluge se toliko uzdaju svi protivnici Ahtisarijevog plana - u najviše narodno predstavništvo može ući samo onaj ko je pristojno odeven. Ko februara 2007. odnekud iskopa snimke ovonedelnog skupštinskog zasedanja, pomisliće da je država pritešnjena siromaštvom izdavala skupštinsku salu za balove pod maskama.

Rečeno ne znači da je valjalo smerno kleknuti pred specijalnim izaslanikom svetske organizacije i bespogovorno pri-

statu na sve što on predlaže. Valjalo je činiti upravo to što savetuje Kremlj: hladne glave razgovarati sa albanskom stranom, sa svakim ko je predstavlja i koga priznaju na svim značajnim svetskim adresama. Ni Đinđićeva ni Koštunićina vlada nije imala zahvalnu pregovaračku poziciju. Budućoj će biti još teže. Ona, i svaka posle nje, imaće još manje prostora za cenkanje. Ne bude li iskorišćen, taj prostor će se i dalje sužavati. Prelomiće svetski moćnici. Ako ne u aprilu, onda do kraja juna. Kupovina vremena je loša navika stečena u pominjanoj večernjoj školi. Ona ne donosi nikakav dobitak ni Beogradu ni Srbima na Kosovu ni onima koji su ga napustili, voljno ili nevoljno.

Da su vodeći ljudi Srbije makar jednom ozbiljno seli za sto sa vrhom prištinske vlasti, verovatno bi čuli isto što i sami govore: pravo i pravda, svetinje, tuđe nećemo - svoje ne damo. Baš zato što su po sredi i pravda i nepravda, baš zato što su po sredi i živi ljudi i svetinje - trebalo je i treba razgovarati. Svaki propušten dan i svaki masovni odlazak pred rusku ambasadu u Beogradu s proširanjem da se Moskva više zauzme za srpsku stvar samo slabi tanke niti koje vežu Kosovo za Srbiju. Odlaskom u Beč stare pregovaračke ekipe sa novom rezolucijom još jednom više dobija albanska strana. Ne izjašnjavajući se o onome što nudi Beograd, pregovarači iz Prištine reći će da je za njih sasvim dovoljno ono što im pruža Ahtisari.

Spolja i dalje stižu upozorenja da Beograd ništa ne dobija ni izbegavanjem da izabere vladu. Niko ne bi da bu-



de na njenom čelu u vreme kada će Savet bezbednosti donositi konačnu odluku, iako svi znaju da beogradska vlada na toj sednici neće imati pravo glasa. Rokovi se, međutim, ne poklapaju. Vlada mora da se napravi do sredine maja. Savet bezbednosti može da preseca kosovski čvor i u junu. Ko god seo u premijersku fotelju, neće se izvući. Bila bi ludost praviti vladu koja će pasti odmah nakon nove rezolucije na Ist riveru. Moguća je i veća: zaustaviti život u Srbiji na nekoliko meseci raspisivanjem novih izbora. Moguće je i mudro rešenje: što pre imati ozbiljnu vladu za ostale ozbiljne poslove. To zahtevaju, čuje se, i oni koji znaju da se kapital ne oploduje stajanjem u mestu, već novim poduhvatima. Ni oni ne bi da se odreknu Kosova, ali ne bi ni da zbog njega izgube nekoliko meseci.

Kupovinom vremena samo

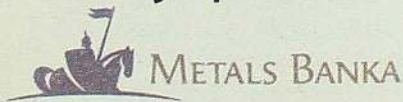
se uvećava breme koje će biti natovareno na buduću izvršnu vlast. Kroz koji dan pada presuda po bosanskoj tužbi. Nakon nje će se još glasnije čuti pitanje koje snage kriju Mladića. Biće još čupavih pitanja, jer radnici, seljaci, nezaposleni i ostali birači imaju pravo na svoje želje i zahteve. Čak i da većtom politikom isposluje najpovoljnije moguće rešenje za Kosovo - prihvatljivo i za Beograd i za Prištinu - vlast neće imati prilike da predugo proslavlja pobjedu. Zbog toga je mudrije latiti se ostalih državnih poslova nego ponavljati izreke naučene u večernjoj školi početkom devedesetih.

Ima i posmatrača koji sadašnje stanje vide sa vedrije strane. Po njima, nema u Srbiji tog političara koji ne sanja da postane ministar. Ako ne može tri godine, dovoljno je i tri meseca. I za to vreme se, vele, može steći više nego za strugom ili na njivi za ceo radni vek.

Kupovina vremena ne donosi nikakav dobitak ni Beogradu ni Srbima na Kosovu ni onima koji su ga napustili, voljno ili nevoljno



Kreditni za mala i srednja preduzeća



METALS-BANKA AD Novi Sad | Bulevar cara Lazara 7a |
tel: 021 450 695 | 450 696 | fax: 021 6350 611
www.metal-banka.co.yu

www.nis.yu



Snaga je u nama 



NAFTNA INDUSTRIJA SRBIJE

Stiven Vordsvort, ambasador Velike Britanije u Srbiji

Srbija ne može sebi da priušti da izgubi još jednu godinu

Magda Popović

Postoje sve šanse da Srbija tokom mandata buduće vlade dostigne status kandidata za EU i pravno članstvo posle toga. Veliko mi je zadovoljstvo što sam imao šansu da baš sada dođem i radim ovde, jer je to značajan posao podržavanja Srbije na njenom pravom putu ka Evropskoj uniji. Posebno sam Beograd nekoliko dana dok sam radio u Londonu kao šef Odeljenja za odnose sa Velikom Britanijom sa regionom Zapadnog Balkana do 2002. godine i svestan sam koliko je Srbiji potrebna podrška i prevaziđe zaostavštinu koja je ostala posle Slobodana Miloševića - kaže u intervjuu za Danas Stiven Vordsvort, odavno ambasador Velike Britanije u Srbiji.

Pregovori o formiranju nove vlade su u toku. Šta će se dogoditi ako oni ne daju rezultat i vlada bude formirana?

Ukoliko pregovori o novoj vladi ne budu uspešni i ukoliko dođe do novih izbora Srbija će izgubiti godinu dana, a Srbija ne može to sebi da priušti. Koliko sam razumeo, čitav proces novih izbora, a potom i formiranje vlade može da potraje do jeseni, pa čak i do novembra. Nadam se da do toga neće doći. Srbija je već izgubila previše vremena. Bugarska i Rumunija, koje su politički i ekonomski bile daleko iza Srbije, sada su punopravne članice Evropske unije, što je dobro za njih. Srbija još nije preduzela prvi pravi korak ka tom cilju i neće ni moći to da uradi dok nova vlada ne bude formirana.

Izbori su doneli neku vrstu nove izvesnosti o tome ko će voditi vladu Srbije. Ko bi, prema vašem mišljenju, to trebalo da bude?

Premijer. Ali ko će to biti, to je već odluka koju treba da donese srpski narod i njegovi politički lideri, a ne strane diplomate. Jasno je da se mi nadamo da će to biti neko ko je posvećen tome da vodi proces integracije Srbije u evropske strukture.

Evropska unija se nada da će u Srbiji biti formirana demokratska vlada, ali da li je EU spremna i za

drugi scenario, za radikalniju vladu?

Mislim da se zvaničnici u Briselu iskreno nadaju da se taj scenario neće ostvariti. Nisam baš siguran kakav politički cilj ima Radikalna stranka, naročito kada se uzmu u obzir izjave lidera te stranke Vojislava Šešelja iz Haga. U njegovom testamentu koji je poslao iz Haga, on se prema EU obraća prilično neprijateljskim tonom. To se ne može zaboraviti jer je on ipak lider Radikalne stranke, a nijednom prilikom nije rekao da je promenio mišljenje. Tako da, sve dok ne bude promenio mišljenje ili dok članovi njegove stranke ne pronađu novog lidera, smatraćemo to opasnim i neprijateljskim planom za EU. Partija koju vodi takav lider nije partija s kojom bi države EU, prema britanskim stavovima, trebalo da vode bilo kakve poslove. Ukoliko stvari ipak krenu tim putem, mislim da će Srbija biti vrlo izolovana.

Velika Britanija kao članica Kontakt grupe, smatra da predlog Martija Ahtisarija za rešenje o budućem statusu Kosova predstavlja dobru bazu za nastavak pregovora i da

„Odnos snaga“, je veoma staromodan način gledanja na svet. Svi imamo zajedničke izazove uključujući i one na polju bezbednosti - međunarodni terorizam. Moramo da radimo zajedno, ne da živimo u prošlosti

pruža fer prilike za obe strane. Šta je tu dobro za Srbiju i za Srbe da Kosovu, ako uzmemo u obzir da gospodin Ahtisari ne pominje teritorijalni integritet i suverenitet Srbije, a u isto vreme nudi određeni broj rešenja koja bi, prema međunarodnim zakonima, trebalo da budu data samo nezavisnim državama?

U pravu ste da Velika Britanija u potpunosti podržava napore gospodina Ahtisarija. Njegov zadatak je bio da, u saglasnosti sa Rezolucijom 1244, predstavi predlog za rešenje situacije koja postoji već sedam godina, koja je destabilizujuća i više se ne može odugovlačiti. To je bio veliki izazov za njega i nema jednostav-

nih odgovora. Treba uzeti u obzir osnovnu činjenicu da 90 odsto ljudi koji žive na Kosovu želi da bude nezavisno od Beograda. U isto vreme, prava preostalih 10 odsto moraju da budu zaštićena. Iskreno se nadam da će na predstojećim pregovorima u Beču i srpski tim imati mandat koji će im dozvoliti da konstruktivno učestvuju u tim razgovorima. Posle toga, predlozi će otići u Savet bezbednosti i očekujem da će tamo biti pozitivno prihvaćeni, kao i da će obezbediti, u teškoj situaciji, dugotrajnu stabilnost. Što se tiče međunarodnih zakona, setite se da je ovo proces Ujedinjenih nacija, pokrenut na zahtev generalnog sekretara UN, sa svim autoritetom koji to donosi i da rezolucije Saveta bezbednosti UN kreiraju međunarodni zakon.

Da li mislite da ljudi koji žive u Srbiji i oni na Kosovu mogu biti zadovoljni ishodom budućih pregovora?

Ne mogu svi biti zadovoljni u ovakvoj situaciji. Nedavno su u Prištini demonstrirali Albanci nezadovoljni predlozima. Ali, to je veoma ekstremna grupa Albanaca koja želi nezavisnost odmah i koja izaziva pobune. Suštinski problem je nastao posle događaja 1999. Osnovna činjenica jeste da, ponavljam, 90 odsto ljudi koji žive na Kosovu jednostavno neće da prihvati administraciju iz Beograda i mi to ne možemo da im nametnemo. Pre ili kasnije oni će izgubiti strpljenje, a snage NATO, UN i KFOR ne žele da ostanu na Kosovu duže nego što je potrebno, a sigurno ne pokušavaju ni da nametnu rešenje koje velika većina na Kosovu neće da prihvati. Ukoliko se otpočne realizacija Ahtisarijevih predloga, civilne i vojne snage predvođene Evropskom unijom i NATO će biti odgovorne za suočavanje sa eventualnim problemima, uspostavljanje reda i zaštitu manjina.

Ruski predsednik Vladimir Putin je optužio SAD zbog njihove „destabilizujuće uloge“ u svetu na nedavno održanoj konferenciji u Minhenu. Štaviše, Putin je naglasio da proširenje NATO predstavlja provokaciju. Kako ocenjujete od-

nos snaga na svetskoj političkoj sceni, imajući na umu da su odnosi između Vašingtona i Moskve sve više zategnuti?

Govoriti o „proširenju NATO“ znači vratiti se unazad. Posle kolapsa sovjetskog komunizma, ogromnog neuspešnog sistema koji je milione ljudi doveo do siromaštva i bede, mnoge zemlje su postale slobodne da izaberu da pristupe NATO, veoma uspešnoj alijansi, koja je izgradila bezbednost i stabilnost u Evropi. Ukoliko bi NATO samo želeo da se proširi, sve te zemlje su mogle jednostavno da, bez pitanja, budu upisane kao članice NATO. Umesto toga, NATO je osnovao Partnerstvo za mir, koje je kreiralo okvir za saradnju između NATO i zemalja koje nisu članice te organizacije. Neki partneri NATO su savršeno zadovoljni statusom partnera, kao što su Austrija, Švedska ili Švajcarska i to je što se tiče Alijanse sasvim u redu. Drugi su iskoristili mehanizam Partnerstva za mir kao način da reformišu svoje odbrambene i bezbed-

nosne strukture i da nauče da rade uz NATO, kako bi dostigli tačku kada mogu da konkurišu za članstvo. Ukoliko su dostigli željeni standard, onda mogu i postati članice. Srbija je takođe nedavno postala članica Partnerstva za mir. Velika Britanija trenutno u domenu odbrane ima veoma uspešan program bilateralne saradnje sa vašom zemljom. Nadamo se da ćemo jednog dana saradivati sa Srbijom i kao članicom NATO, naravno ukoliko njeni građani to budu želeli.

Što se tiče „odnosa snaga“, to je veoma staromodan način gledanja na svet. Svi imamo zajedničke izazove uključujući i one na polju bezbednosti - međunarodni terorizam. Moramo da radimo zajedno, ne da živimo u prošlosti.

Klima, nažalost, nije tema u Srbiji

Nedavno je objavljen izveštaj Međuvladinog panela UN o klimatskim promenama. Kakav je stav Velike Britanije o ovoj trenutno veoma aktuelnoj i važnoj temi u svetu?

Nisam ekspert na tom polju i, nažalost, to nije tema koja je u Srbiji jedna od prioriteta, a voleo bih da to i ovde postane važno pitanje. Pitanje klimatskih promena i energetske bezbednosti prioritetna je tema i u Velikoj Britaniji. Margaret Beket, sekretar za inostrane poslove u Velikoj Britaniji, lično je veoma zainteresovana za ta pitanja. Evidentno je da su klimatske promene jedan od najvećih problema sa kojima se svet suočava. Dovoljno je da pogledate kroz prozor i shvatite zašto je to problem. Zima je dosad u Srbiji veoma čudna, kao i vremenske prilike u Velikoj Britaniji.



Velika Britanija u potpunosti podržava napore gospodina Ahtisarija: Stiven Vordsvort

Zašto je „Filosofija palanke“ Radomira Konstantinovića i danas knjiga o srpskoj sadašnjosti

Fantazije zatvorenog društva

Milica Jovanović

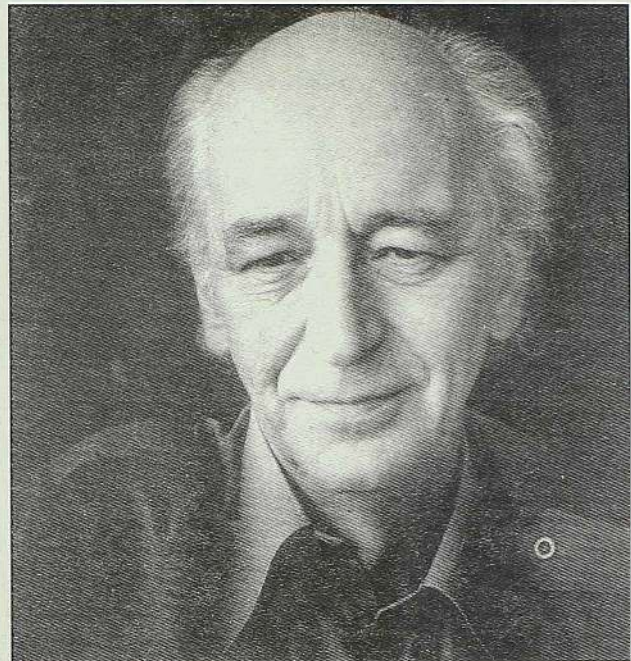
Praksisovci su se bavili budućnošću, nacionalisti su okrenuti prošlosti, a ova usamljena knjiga u srpskoj kulturi jedina se bavi sadašnjošću. Posle serije tribina posvećenih novim čitanjima Filosofije palanke, ispostavilo se da se ta knjiga gotovo četiri decenije kasnije i dalje bavi sadašnjošću, što je srećna okolnost za autora, ali prava tragedija za ovo društvo

Serijal razgovora u beogradskom Domu omladine, upriličen nedavno povodom sedmog izdanja Filosofije palanke Radomira Konstantinovića, potvrdio je paradoksalnu poziciju najznačajnije teorijske knjige napisane na srpskom jeziku, koja uprkos brojnim izdanjima spada u red najslabije čitanih i razumevanih tekstova. Objavljena prvi put 1969. godine u časopisu Treći program, kada je prihvaćena kao opšta kritika patrijarhalnog društva, danas u etabliranim krugovima tzv. umerenog nacionalizma Filosofija palanke slovi za „ekstremističku literaturu“ - u skladu sa shvatanjem da je antiratno i građansko opredeljenje Druge Srbije ekstremna politička opcija u savremenom srpskom društvu.

„To jeste u suštini jedna nepročitana knjiga, koja nikada nije ušla u glavne filozofske formacije“, kaže u razgovoru za Danas filozof Nenad Daković, urednik programa tribine Doma omladine Beograda. „U vreme kada je napisana nije mogla biti svrstana u korpus praksis filozofije, iz jasnih doktrinarnih

razloga, jer ne pripada marksizmu. Za nacionaliste je ona takođe potpuno neprihvatljiva. Praksisovci su se bavili budućnošću, nacionalisti su okrenuti prošlosti, a ova usamljena knjiga u srpskoj kulturi jedina se bavi sadašnjošću. Posle serije tribina posvećenih novim čitanjima Filosofije palanke, ispostavilo se da se ta knjiga gotovo četiri decenije kasnije i dalje bavi sadašnjošću, što je srećna okolnost za autora, ali prava tragedija za ovo društvo“.

Rečenica kojom započinje ova jedinstvena filozofska studija, nastala na analizi srpske devetnaestovekovne literature - „iskustvo nam je palanačko“ - i danas je aktuelna, ističe Daković. „Polazište analize, kasnije u Biću i jeziku prepoznato kao srpski romantizam, odgovoran za srpski nacizam, odredilo je sudbinu knjige koja je potpuno marginalizovana. Sa druge strane, Filosofija palanke nikada nije imala pristup javnoj sceni, sve i da nije marginalizovana, zato što javne scene u Srbiji zapravo nema. Ovde postoji jedan izrazit kontinuitet u ideološkim fantazmima ma koliko se, spolja posmatrano, komunizam i nacionalizam razlikuju. Njihova ideološka matrica je isti kolektivistički fantazam zatvorenog



Sedam izdanja Filosofije palanke: Radomir Konstantinović

društva, zapravo plemena, i to plemena u agoniji kako kaže Konstantinović. Sasvim je prirodno onda da Filosofija palanke nije ušla u nastavne programe fakulteta, niti će ući skoro. Mislim da treba naći nekoga da to objavi na nemačkom, francuskom, engleskom jeziku, da ta knjiga ode iz ove sredine jer ona ovde neće ni biti pročitana, na žalost“, konstatuje sagovornik Danasa.

Poredeći tribine koje je organizovao u Domu omladine osamdesetih godina, u vreme kada je jugoslovensko društvo započinjalo sopstvenu tranziciju iz totalitarnog režima - prekinutu potom državnim intervencijom zarad „važnijeg posla“, ratovanja - kada je partijski nadzor nad javnom reči nezadrživo slabio pred navalom zainteresovane javnosti, Nenad Daković ističe da je to period koji bi

se mogao posmatrati kao kratak kotrajan incident. „Postoji izraziti kontinuitet između tzv. neregulisanog komunizma bivše Jugoslavije i ovog manje-više neuregularnog nacionalizma, pošto su oboje u političkom pogledu potpuno predmoderne situacije. Neretko javnosti, postoje neformalni krugovi gde se donose odluke koji imaju presudan uticaj na institucije. Od donošenja Ustava sve do postavljenja ljudi na mesta direktora kulturnih ustanova po lokalnim sredinama, sve se radi na neformalnim sretima zainteresovanih krugova. Javnost često nije prisutna čak ni forme radi“, ukazuje Daković i dodaje da srpsko društvo saučestvuje u takvom odnosu. „Zanimljivo je kako su i najprogressivnije grupe na političkoj sceni Srbije, i teoretičari koji izjavljuju deklaraciju za evropske vrednosti za otvorenost društva, za uvođenje Drugog u rakurs teorije, zapravo poreklom palanački. Kako se nijedna progresivna politička stranka ili neka marksistička zajednica ne odriče benefita koje palanač-duh pruža - da budu glavni u slučaju, da ih palanka valorizuje.“

Programi tribina u Domu omladine i dalje su otvoreni za uvećavanje rezistencije društva na monopolizovanje javnosti

slobodna zona u rexu

utorak, 20. februar 2007. 20:00
Jevrejska 16, KULTURNI CENTAR REX

> projekcija dokumentarnog filma

"SJEDINJENE AVGANISTANSKE DRŽAVE"

Pal Holender

/58 min, 2004. godina, Danska/

o grupi švedskih pop-muzičara koji odlaze u Avganistan da rade kao ulični svirači u Kabulu

> razgovor posle projekcije filma
sa rediteljem filma Palom Holenderom

www.freezonebelgrade.org

Realizaciju omogućili:

NEP
Nacionalni fondovi za demokratizaciju
Fund za podršku civilnom društvu u Srbiji
Projekat finansira ERI, realizuje Evropska agencija za rekonstrukciju, a sponzori Republički ERI i razvojni ministarstva i Fond centar za demokratizaciju, u okviru programa „Fond za podršku civilnom društvu u Srbiji“

Realizaciju pomogli:

inbox
Beograd

Medijski sponzori:

VREME
YellowCab
Danas
Organizacija:
Produkcija: B92 FOND

Medijski pokrovitelj: B92

Kraljev zet



Nenad Daković

Sada mogu da počnem svoju priču. Jer, filozofija nije drugo nego jedna od naših priča, kao što je nekada bio mit ili povest. Da li je potrebno da iz našeg sveta proteramo filozofe (to je jedna postfilozofska ideja) kao što su nekada stari Grci iz svog sveta proterali mudrace ili rapsode da bi došli do pojma filozofije, ili izmislili filozofiju. Od tada je prošlo skoro tri hiljade godina. Ako budem polako čitao ili pisao možda ćete razumeti. Ovu postfilozofsku sugestiju, koja je u osnovi radosna jer na svetu ne postoje dva identična, u starogrčkom smislu jednog savršenog eukleosa, dva identična postfilozofa. Postfilozof zato izmišlja svoju radosnu postfilozofiju, gotovo po uzoru na Spinozu, apsolutno pojedinačnu i različitu, u svetu koji je ostao bez pojmova i „izašao iz Grčke“, ili istorije filozofije u kojoj je filozofija rodna i možda generacijska disciplina, iako to još uvek nije vidljivo. Radi se o tome da se nikad ništa ne umiri starom filozofskom philiom. Jer, ovaj „manjak“, koji postfilozof otkriva u svemu, u mišljenju, kao i u jeziku, ili „supstanciji“, nije nedostatak nego razlika i radost. Telo koje je u žalosti nije u stanju da misli i proizvodi pojmove, osim beživotne ili melanholične apstrakcije, ili prastaru i tužnu philiu, odnosno, filozofiju, koja je kako je to Montenj rekao - priprema za smrt a ne za život. To je jedna od mogućnosti post-

filozofije, ova spinozistička ekspresija i radost, koji se krije iza teških misaonih figura nalik na geometrijsko mišljenje u njegovoj „Etici“, koje na prvi pogled deluje tako odbojno. Ali, teolozi ne bi bili tužni što jesu da nisu „pročitali“ Spinozu i ekskomunicirali ga iz svoje crkve, odnosno, iz same filozofije.

Kada ja danas govorim o postfilozofiji onda mi je potrebno shvatiti ovu razliku, koja nije manjak ali ni višak u odnosu na filozofiju. Ona je to što jeste razlika ili radost, kao što se dva tela razlikuju, ili raskidu susretu. Jer, ovo „post“ ne određuje filozofiju, ali čak ni u hronološkom smislu, pošto hronološke odredbe nisu od značaja u filozofiji. Ovo „post“ je zato samo iluzija pojmovnog određenja, a postfilozofija samo još jedan u nizu kvazientitet, koji nastanjuju filozofiju od samog početka. Potrebno je uočiti da se filozofija i postfilozofija razlikuju kao tela, ili svetovi života, a ne pojmovi koji se mogu umiriti u nekoj filozofskoj philiji, kao što sam već rekao.

Zato je filozof, da još to kažem, pojedinac, kao onaj „kraljev zet“, o kome u odeljku o sablazni piše Seren Kjerkegor, koga još zovu, ne bez razloga, danskim Sokratom, što je vrlo lepo i tačno. Taj „kraljev zet“, koji za Kjerkegora, kao pojedinac stoji pred bogom, koji je tu samo zbog njega, kako bi ga učinio „kraljevim zetom“, što je ono „suviše“ ili „višak“ i zato sablazan, ili sablast je samo filozofski manjak ili višak u pojmu, ali ne i razlika, što pokazuje da je filozofija teologija, ili ovaj teološki ostatak u mišljenju, koji umiruje philiju. Telo je radosno ili tužno i zato misli, ili „filozofira“ i to je ta razlika, jer žalosno telo ne misli nego tuguje i, možda, veruje da njegova „bolest nije na smrt“, ako je pred bogom sam, kao „kraljev zet“. Jer je filozofija jedna žaloba na igru i sumnja a ne radost koja ne sumnja, nego misli na radosan susret sa drugim telom. A to je ono o čemu se može misliti, ali ne i filozofirati...

Iz rukopisa „Knjiga o postfilozofiji“

diskursa. Danas su to razli-
 alternative političkog, soci-
 g i ekonomskog promi-
 a oslonjene uglavnom na
 globalističke ideje, kao ira-
 ce raznih grupa nevladi-
 sektora, od psihologije za
 le do srpskih vikipedijana-
 Prošlogodišnji serijal raz-
 ra o anarhizmu, osim en-
 azma mladih ljudi sprem-
 la učestvuju u javnom dis-
 u, pokazao je i priličnu te-
 ku dezorijentisanost, što je
 to indikacija javnosti u Sr-
 To su dakle neki preostali
 ovi otpora, mala geta ovog
 tva. Ja sam tribine u Domu
 vno otvorio za sve što je ot-
 dok sam ja ovde to će biti
 odno", ističe Daković.
 Za mene je potpuna tajna
 e dešava sa mladim filozo-
 koji svake godine diplo-
 ju na našim fakultetima",
 ominje sagovornik Dana-
 omentarišući prilike na fi-
 fskoj sceni Srbije, koja se
 om, dodaje, može nazvati
 o uslovno. „Organizovao
 nedavno i ciklus razgovo-
 Mladi filozofi, nove ideje -
 avo da bih pokušao da
 novim dali mladih filozofa
 šte ima. Masa diplomira-
 filozofa prosto nestane, ne-
 d njih sam nalazio da rade
 esarama, neki rade kao ko-
 ri... Za većinu nema me-
 jer scene zapravo i nema, a
 i se konstituisala trebalo bi
 vstupe oni koji održavaju
 id. Nekadašnji marksisti su
 nas tu, samo su poludeli i
 ali politički analitičari pa se
 i ne bave filozofijom. Na
 edrama su praksisovce za-
 nili analitičari, kojih nema
 go, ali su vešti organizato-
 ntazmi. Mali krug dekon-
 ktivista, kom i sam pripa-
 i, koji se bavio novim čita-
 na Filozofije palanke, i sam
 dan geto, ali koji, verujem,
 jedinu subverzivnu moć u
 i možda neku budućnost",
 e Daković.
 Ocenjujući da teza o kraju fi-
 ofije danas zvuči naivno i pa-
 čno, Nenad Daković ukazu-
 a to da je neka vrsta meta-
 rfoze ipak u toku, poput one
 afkinjoj priči, i niko ne zna
 će biti na kraju. „Filozofija se
 iškuje sa evropskih katedri,
 sad zamenjuju takozvane
 turne studije. Nema ontolo-
 gije, umesto klasične etike uči
 orimenjena etika... To je pi-
 ije koje me lično interesuje, i
 e me opredeljuje da nakon
 tmoderne filozofije danas
 orim o postfilozofiji. Pošto
 zsofi, kako kažu Delez i Gata-
 rišta drugo ne rade nego iz-
 šljaju pojmove, ja sam izmi-
 o pojam postfilozofija. Time
 n se bavio u knjizi Varalice
 ato, 2005), a sad završavam
 ijiu o postfilozofu, nazvanu
 ugledu na uredničku kon-
 ikciju Ničeove Knjige o filo-
 ru. Termin, naravno, nema
 onološko značenje, reč je sa-
 o tome da je mesto filozofi-
 prazno, iako se ona i dalje
 edaje u školama. Svet se radi-
 ično promenio, to nije više
 et pojmova i tu filozofija ne-
 a šta da traži... Ovo je svet sli-
 d bez pojmova".

Vilijem Montgomeri

POGLED IZ CAVTATA



Može li Obama postati predsednik

U američkom političkom sistemu postoje ozbiljni nedostaci. Jedan od najvećih jesu ogromni troškovi kampanja i potreba da se skupe milioni samo kao „ulaznica“ za takmičenje. Ali, on veoma dobro obavlja jednu stvar. Redovno stvara nove političke lidere, „sveže mislioce“, i različite mogućnosti izbora za birače. Tako nešto ozbiljno nedostaje u ovašnjem regionu i to dovodi do velike apatije birača, frustracije i „protestnih glasova“ različite vrste.

Razlog za ovu razliku je u tome što se u ovom regionu (i većem delu Evrope) naglasak stavlja na glasanje za partije, a ne određene pojedince, u gotovo svakom drugom slučaju osim u glasanju za predsednika. To stvara jedan hijerarhijski sistem u kojem ista umorna lica zauvek ostaju šefovi partija. Niko drugi u partiji nije direktno odgovoran biračima, već samo liderima same partije.

U Sjedinjenim Državama zvaničnici moraju pojedinačno da se takmiče na svakom nivou i da demonstriraju da oni lično - a ne njihova partija - mogu dobiti podršku birača. Američki sistem primarnih izbora, u kojem se kandidati od države do države takmiče za pravo da predstavljaju svoju partiju, predstavlja izvanredno probno polje za potencijalne predsedničke kandidate. Predsednici Karter i Klinton bili su nepoznati guverneri malih južnih država pre nego što su se pojavili na predsedničkim prethodnim izborima. Tokom veoma teških kampanja u primarnim izborima obojica su morali da pokažu da mogu izdržati pritiske dugačke nemilosrdne kampanje, da izbegnu velike gafove i prežive najintimnije ispitivanje prošlosti i ličnog života koje se može zamisliti.

Kampanja za sledećeg predsednika već je uveliko u toku. Prvi put u periodu dužem od četiri decenije, i republikanske i demokratske nominacije su potpuno na raspolaganju: nema predsednika koji može biti kandidat, ni potpredsednika koji se nadaju da će se popeti stepenicu više. Pored toga, povećana nepopularnost predsednika znači da apsolutno nema „predsedničkih peševa“ na koje se može prikačiti. Za bilo kojeg republikanskog kandidata predsednik Buš neće biti pozitivan faktor već potencijalna opasnost.

Ima nekoliko faktora koji ovu kampanju izdvajaju od prethodnih. Pre svega, ona je započela mnogo ranije. Džon F. Kenedi obznanio je svoju predsedničku kandidaturu u februaru izborne godine. Sada su gotovo svi ozbiljni kandidati objavili svoje formalne kandidature godinu dana ranije. Dva ključa za uspeh svake kampanje jesu odgovarajuća finansijska sredstva i ekipa iskusnih stručnjaka koji će pisati govore, koordinirati izlazak birača, osnivati urede u hiljadama gradova, regrutovati dobrovoljce itd. Doslovno, svi kandidati shvatili su ove godine (delom prateći akcije svojih protivnika), da moraju delati brzo kako bi angažovali saradnike i dobili potrebnu finansijsku podršku. Većina procena kaže da će bilo koji ozbiljni kandidat do kraja ove godine morati da skupi više od 50 miliona dolara da bi ostao u nadmetanju i potrošiti više od 250 miliona dolara samo za dobijanje partijske nominacije. Nadmetanja takođe komplikuju napor jednog broja država da ove godine primarne izbore održe ranije kako bi povećale svoj pojedinačni značaj. To otežava planiranje i čini da su sadašnje pripreme još potrebne.

Mada su novac i osoblje suštinski sastojci za svaku uspešnu trku, lepota američkog sistema jeste da oni nisu dovoljni. Istorijski je puna slučajeva kandidata ko-

ji su imali novac, osoblje i prividnu predodređenost za nominaciju, a koji su pretrpeli neuspeh pre svega zato što nisu mogli da dobiju glasačku podršku koja im je bila potrebna na prethodnim izborima da bi nadvladali svoje protivnike.

Daleko najveća novost u ovom smislu jeste meteorski uspon senatora Baraka Obame. Od potpuno nepoznate osobe, on je postao jedini kandidat s nekom vrstom harizme, šarma i onog neodredljivog „žagora“, poslednji put viđenog u kampanjama Džona i Roberta Kenedija. Obama je obdaren jedinstvenom sposobnošću da depolarizuje bukvalno svaku situaciju. U govoru kojim je obznanio svoju kandidaturu bilo je čak veštog izražavanja u Kenedijevom stilu. On je prvi Afro-Amerikanac koji ima ozbiljne šanse u trci za predsednika i njegova životna priča je, u najmanju ruku, ubedljiva. Život sina crnog kenijskog oca i bele američke majke iz Kanzasa dolazi pravo iz „američkog sna“.

Pitanje s Barakom Obamom je hoće li ovaj „žagor“ i „entuzijizam“ izdržati u nemilosrdnoj kampanji koja će trajati oko 21 mesec i kulminirati na predsedničkim izborima u novembru 2008. Imajući u vidu njegove godine (45) i nedostatak nacionalnog iskustva, ljudi će ga pomno pratiti čekajući okližnuća i pogrešne procene. Predsednička trka nije sprint na 100 metara, već pravi maraton; ne jedna jedina bitka, već dugi rat iscrpljivanja. Kako će Barak Obama uspeti da sa-

Od potpuno nepoznate osobe, on je postao jedini kandidat s nekom vrstom harizme, šarma i onog neodredljivog „žagora“, poslednji put viđenog u kampanjama Džona i Roberta Kenedija

stavi nacionalnu ekipu, prikupi novac i obrati se na pravi način posebnim interesnim grupama, tražeći podršku u pitanjima koja se posebno njih tiču? Hoće li izgubiti to specijalno nešto, koje sada privlači toliko mnogo ljudi kada se bude bavio dnevnim biznisom kampanje? Hoće li pokazati snagu i mudrost u artikulisanju konkretnih političkih programa za primenu, pored sadašnjeg naglašavanja nade, potreba za promenom i plebejskog pristupa od dna prema vrhu? Kako će uspeti da ide po užetu između toga da bude suviše identifikovan s afroameričkim pitanjima ili suviše udaljen?

Međutim, Hilari Klinton mora da se oseća frustrirano. Ona je više od osam godina radila na tome da postane predsednica i za sve to vreme nije načinila nijedan korak a da ne proračuna kako će on uticati na njene šanse. Dinamičnim kampanjama za druge demokrate i vrednim, pragmatičnim radom u ulozi senatora, ona je izgradila svoju reputaciju i podršku velikog broja demokrata širom zemlje. Kada se radi o finansiranju kampanje, organizaciji i odnosu prema intenzivnoj vrelini konstantne - i često neprijateljske - pokrivenosti u medijima, ona u ovom trenutku ima veliku prednost u odnosu na bilo kog kandidata iz obe partije. U anketama i u percepciji javnosti, ona je jasan favorit. Ona je takođe prva žena koja ima legitimne šanse u predsedničkoj trci.

Odjednom se, međutim, niotkuda pojavljuje Barak Obama i upućuje joj izazov u njenom prirodnom izbornom telu i unosi neizvesnost u trku za nominaciju. Osim toga, on je od početka bio javno protiv iračkog rata i igrao na snažni antiratni stav s utvrđenim datumom za povlačenje naših trupa. Hilari izgleda uhvaćena između potrebe da izgleda dovoljno čvrsto kao žena koja treba da bude predsednik (i vrhov-

ni komandant) i rastućeg antiratnog osećanja u državi. Ona se konstantno suočava s pitanjima u vezi s njenim glasanjem da se predsedniku Bušu dozvoli da u Iraku koristi svu potrebnu silu. Pored toga, njoj nedostaju spontanost i toplina (nasuprot njenom suptoru) - dve osobine koje predstavljaju snagu Baraka Obame. Ona takođe treba da prevaziđe jedan izuzetno visok „negativni“ rejting. Najnovije ankete pokazuju da 44 odsto potencijalnih birača prema njoj ima „visoko negativna“ osećanja. Njen bolno očigledan zaokret prema centru kako bi privukla umerene glasače mnoge je naveo da se zapitaju kakva su, u stvari, njena stvarna ubeđenja. Jedan kolumnista nazvao ju je „vetrokazom“ javnog mnjenja. Ovi problemi ozbiljno su zabrinuli Demokratsku partiju da bi ona mogla dobiti nominaciju, ali izgubiti stvarnu predsedničku trku. Takođe će biti zanimljivo videti kakvu će ulogu imati Bil Klinton u kampanji svoje žene, ako je uopšte bude imao.

Iako postoje i drugi jaki demokratski kandidati, oni će moći da iziđu u prvi plan samo ako ovo dvoje ranijih lidera budu posrnuli. Drugi će se konstantno boriti za novac, osoblje i medijsko vreme.

Na republikanskoj strani, najvažnija poenta ostaje to da nema ozbiljnog kandidata koji predstavlja tradicionalnu konzervativnu bazu partije koju je najbolje definisao predsednik Buš. Dva najverovatnija kandi-

data jesu senator Džon Mekejn i bivši gradonačelnik Njujorka Rudi Đulijani. Obojica su centristi koji imaju i snage i slabosti. Mekejn ima slavu vijetnamskog heroja koji je izdržao nekoliko godina maltretiranja kao ratni zarobljenik, reputaciju čoveka koji govori iskreno i privlačnost za centar glasačkog tela. Njegova tri minusa su da je od sebe odvratio mnoge pripadnike republikanske tvrde linije i biće teško pridobiti ih da glasaju za njega; povremeno on uradi nešto „ludo“; i, možda najgore, dopustio je sebi da podrži ideju predsednika Buša o povećanju snaga u Iraku i time se više identifikovao s ratom nego što bi to verovatno želeo i svakako više nego što je to za njega zdravo na prethodnim izborima. Rudolf Đulijani se smatra herojem zbog ponašanja u Njujorku nakon terorističkih napada 11. septembra. Pre toga, on je već skrenuo nacionalnu pažnju zbog odlučnog stava prema kriminalu, što je od Njujorka načinilo mnogo bezbedniji grad. Njegov zbrkani razvod, oklevanje da uđe u jednu raniju senatsku trku i stav u korist abortusa takođe će mu napraviti probleme s republikanskim glasačima.

Ova kampanja pred sobom ima dug put i izvesno je da će ići nekim nepoznatim pravcima. U narednih nekoliko meseci, međutim, izdvajaju se tri pitanja. Pre svega, kako će Barak Obama izvesti transformaciju u ozbiljnog predsedničkog kandidata. Drugo, kako će produženje iračkog rata uticati na sve kandidate. I, treće, hoće li se pojaviti sposoban kandidat koji predstavlja tradicionalno konzervativnu Republikansku partiju da izazove Mekejnu i Đulijaniju. I jedna završna primedba. Koalicija tvrdih konzervativaca, evangelista, lobista za posedovanje privatnog oružja, bogatih industrijalaca i ostatka religioznih glasača, koju je formirao i tako efikasno koristio predsednik Buš, sada je istorija.

Sve tešnje političke i ekonomske veze Kine i afričkih zemalja

Na putu nafte

Koreni kineskih napora u pridobijanju Afrike leže u basnoslovnoj sirovinskoj bazi, nafti pre svega, Crnog kontinenta, istovremeno najsiromašnijeg regiona na planeti

Mr Dragan Miljanić

Dalekoistočno-afrička koalicija, kako su neki nazivali kinesko-afričku saradnju, u vreme posete predsednika Kine Hu Đintaoa ovog februara u osam država Afrike, očigledno je (pro)našla stratešku tačku oslonca za 21. vek. Na kineskom putu nafte po Africi predsednika Hua i delegaciju od 130 članova sa 10 ministara, ugostilo je osam šefova država (Kameruna, Liberije, Sudana, Zambije, Namibije, Južne Afrike, Mozambika i Sejšela), a potpisani su i značajni sporazumi „teški“ milijarde dolara: projekti o eksploataciji nafte i gasa, rudarstvo, hidroelektrane, građevinarstvo, saobraćaj, infrastruktura, telekomunikacije, i dr. Vrednost kineskih kredita koje je Hu ponudio domaćinima pod izuzetno povoljnim uslovima je 5,3 milijarde dolara.

Peking je 2006. proglasio „godinom Afrike“. U političkoj platformi iz 2006. o strategiji Kine prema Africi („Bela knjiga“) MIP Kine, piše da će Kina „razvijati novi tip strateškog partnerstva“ čija su obeležja političko-ekonomska

jednakost i uzajamno poverenje. U prodoru na globalnu scenu, Kina poklanja Africi izuzetnu važnost. Obim trgovinske razmene, u periodu od 2000. do 2006. rastao je po stopi od 55 odsto godišnje, što je brže nego sa ijednim drugim regionom u svetu. Kina je danas postala treći po značaju ekonomski partner Afrike (iza Francuske i SAD).

Koreni kineskih napora u pridobijanju Afrike leže u basnoslovnoj sirovinskoj bazi, nafti pre svega, Crnog kontinenta, istovremeno najsiromašnijeg regiona na planeti. Prema izveštaju Ekonomske komisije UN za Afriku, ovaj kontinent je nastavio tokom poslednjih četvrt veka da „gubi tlo pod nogama“. Udeo Afrike u svetskom izvozu je opao sa 4,6 odsto 1980. na 1,8 odsto u 2000. Udeo Afrike u svetskom uvozu se smanjio sa 3,6 na 1,6 odsto u istom periodu. Udeo Afrike u globalnim kretanjima kada su u pitanju direktne strane investicije, takođe je opao s 1,8 odsto od 1986-1990. na 0,8 odsto u razdoblju 1999-2000.

Kina je izuzetno povoljnim, često beskamatnim kreditima, kao i brojnim oproštenim dugovima, popunila „vakuum“



Turneja u osam afričkih zemalja: Predsednik Kine Hu Đintao u Namibiji

koji su stvorile razvijene zemlje Zapada. U cilju smanjenja malarije u Africi, Kina je obučila 30.000 medicinskih radnika. Kina danas ima diplomatske odnose sa 48 zemalja Afrike (od 53). Peking nema odnose sa svega pet država Afrike, onima koje imaju odnose sa Tajvanom.

Afrička nafta već danas čini

28 odsto ukupnog kineskog uvoza, što omogućava Kini da manje zavisi od uvoza sa Bliskog istoka. Kina je 2005. uvezla ukupno 127 miliona tona nafte (u vrednosti 50 milijardi dolara) što je oko 40 odsto ukupne domaće potrošnje. Angola je po isporukama nafte Kini u 2006. (izvezla u Kinu 25

odsto od proizvodnje nafte) prestigla S. Arabiju. Afričke zemljama ugovori sa Kinom pomažu u smanjivanju zavisnosti od Zapada. Sem Nigerije, nijedna od zemalja Afrike, u kojoj Kina sarađuje nije član OPEK, pa se cena nafte određuje bilateralno. Kina je u Nigeriju uložila 2,3 milijarde dolara

17.	sub	20:00	MOJA DOMOVINA – SEDAM SNOVA Režija: Nikita Milivojević Igraju: Miodrag Krivokapić, Ana Franić, Anđelika Simić, Danijela Ugrenović, Jelena Ilić, Vladimir Čirković, Damjan Kecojević, Miljan Prljeta, Milivoje Obradović, Nenad Pećinar Po motivima antičkih tragedija tebanškog ciklusa, istraživanih i viđenih kroz snove.	500
20.	uto	20:00	Gvozden Đurić, Slobodan Pavelkić, Milivoje Obradović, Violeta Mitrović, Aleksandra Širkić PONOVO (NE) RADI BIOSKOP Režija: Gvozden Đurić Igraju: Slobodan Pavelkić, Milivoje Obradović, Violeta Mitrović, Aleksandra Širkić Kabaretski spoj skeč scena, narativnih pasaža, koreografije i pesme.	400
21.	sre	20:00	Jelena Bogavac, Milena Bogavac, Maja Pelević, Filip Vujošević FAKE PORNO Režija: Jelena Bogavac Igraju: Marinko Madžgalj, Jelena Ilić, Danijela Vranješ, Žarko Lazić Stand up komedija-generacijski omnibus od 5 priča.	400
22.	čet	20:00	Fridrih Diremat / Friedrich Dürrenmatt POSETA STARE DAME Režija: Stefan Sablić Igraju: Jelisaveta Seka Sablić, Marko Nikolić, Bane Vidaković, Branislav Tojagić, Bojana Denić, Predrag Rakić, Ivana Tabori, Miloš Timotijević, Čarni Đerić Priča posleratne duhovne i fizičke bede u kojoj je novac pokretač svih pravdi i presuda.	500
23.	pet	20:00	Fernando Arabal / Fernando Arrabal CARTA DE AMOR Režija: Tanja Mandić-Rigonat Igraju: Dobrila Stojnić, Aleksa Bartol Priča o odnosu sina i majke i o istoriji koja melje pojedinačne sudbine. Po rečima Arabala, ovo je do sada najbolje izvođenje drame u svetu.	400
24.	sub	20:00	Džordž Orvel/George Orwell 1984 Koncept i režija/Concept and direction: Nikola Zavišić i Andre Pronk Igra/Cast: Slobodan Bešić Multimedijalni, interaktivni, fizički pozorišni događaj na engleskom jeziku/ A multimedia, interactive, physical one-man theatre event in english language.	400
25.	ned	20:00	Kšištof Bizjo / Krzysztof Bizio PORAZGOVARAJMO O ŽIVOTU I SMRTI Režija: Nenad Prokić Igraju: Danica Maksimović, Feđa Stojanović, Žarko Lazić, Olga Olćan Tragikomedija porodice u tranziciji. Ljubav, život i smrt kao listing na telefonskom računu.	400

PROGRAM 17. FEBRUAR 2007.

Bitef
TEATAR

Prodaja i rezervacija karata na blagajni Bitef Teatar
Svake nedelje 1. telefonično 32 20 600 e-mail: blagajna@bitef.org.rs
Svako radnog dana od 10:00 do 14:00 i od 18:00 do početka predstave
Subotom i nedeljom od 10:00 do početka predstave
Popusti do 50% za dece, studente i organizovane grupe!

Reakcije Zapada

približavanje dve azijsko-afričke "ve" po osi uzajamnih interesa, nulo je pažnju na moguće buduće "onske" poremećaje u međunarodnim odnosima. Nemački Špiگل čak da afričko-kinesko približavanje e da eskalira u obnovu hladnog ratovoga puta na trasi SAD i Kine. Na pitanje o perspektivi tih odnosa, ri kažu da sa indignacijom odbijaju odgovor o mogućnosti "navlačenja njih oblaka" nad Olimpijskim igrama 2008. u Pekingu, i bojkotu igara, g nekakvih naftnih isparenja". danas, kada je Kina okrenula pram- ojih tankera i prema Africi, razvije- i često i "rasejani" Zapad, setio se oravljene" Afrike. Kako bi bliže po- o Afriku sa Evropom, britanski pre- r Toni Bler je predložio, u sklopu dničje poljoprivredne politike, čak danje poljoprivrednih subvencija A ugledni londonski Fajnenšal s napisao je u uvodniku da bi "tre- da razvijene zemlje Zapada više tuju sa Pekingom u slučaju Afrike".

ovinu 45 odsto deonica nih polja, uz obećanje da će žiti još 2,25 milijarde dolara razvoj rezervi. U Sudanu Ki- e investirala tri milijardi do- za izgradnju rafinerija i tovoda, iz kojih dobija se- n odsto od svog ukupnog oza nafte. Sudan kao četvrti bdevač Kine, u ovu zemlju ozi preko 70 odsto svoje naf- Otuda razloge za protivlje- Kine intervenciji "plavih nova" UN u uzavrelo re- nu Sudana, Darfuru, treba žiti na ekonomsko-politič- trasi sudanskih naftovoda. Kina je procenila da MMF Svetska banka, prema Africi dinama povlače pogrešne eze. Poznati ekonomista iz ike Sanou Mbaye, iz ruko- deceg tima Afričke banke razvoj, rekao je da je "stra- tija MMF i Svetske banke ema Africi bila osuđena na opast", jer su zajmovi Afri- ih međunarodnih instituci- bili kreirani tako da večno ržavaju ulogu Afrike kao abdevača sirovina", dok se ontinent upliće u nerazmr- u mrežu dugova i zavisno- ". S. Mbaye je izvanredno sazao (pripadnik je škole belovca Dž. Stiglica) da su ogrami za strukturalno pri- ođavanje koje su zahtevali MF i Svetska banka od ze- alja Afrike "okonačani tran- macijom tih država u de- nije za preterano subvenci- isane viškove poljoprivrede ppada i za zastarele i prece- ene robe tog istog Zapada". Koliko i kako Kina svojom nvazivnom" metodom, ka- pojedini na Zapadu nazi- iju kineski nastup prema rici, može pomoći narodu rike da iz stanja siromaštva eđe u viši stupanj razvoja, da je i sama Kina još uvek mlja u razvoju? U odgovoru i to pitanje Kinezi se poziva- na velikog mislioca Konfu- sa, koji je rekao da: "Među- dbna pomoć i siromašne lju- i čini bogatim, a da se istraj- ošću i debela čelična šipka ože pretvoriti u iglu".

Autor radi u Institutu za strategijske studije i razvoj Univerziteta "Braća Karić"

Ranko Marjan, sudija Vrhovnog suda Hrvatske, o pravosuđu, lustraciji, odnosu sudstva prema ratnim zločinima i osuđenim Srbima u odsustvu

Javnost treba prestati biti navijač ratne zločine treba prepustiti struci

Jasmina Čolak

Sudački posao je imao probleme i nerazumjevanja i u socijalizmu i nakon toga. Sagledavajući period hrvatskog pravosuđa od devedesetih do danas, treba uzeti u obzir sva zbivanja koja su se dešavala i atmosferu kojoj su doprinosili mediji, ali i šutnju pravosuđa u nekim ključnim sferama. U svakom slučaju iza devedesetih su počele bolje godine za hrvatsko pravosuđe. Više i snažnije na ovom području su počeli svakako živjeti evropski standardi - kaže u razgovoru za Danas Ranko Marjan, sudija Vrhovnog suda Hrvatske. Razgovor je vođen na regionalnom skupu sudija, održanom u Dubrovniku, na kojem je bilo reči o Međunarodnom krivičnom sudu.

Koje su to promene nastupile u hrvatskom pravosuđu?

- Sudački mandat više nije podložan reizboru. To je veliki plus za sudačku neovisnost. Postoje i strukovna tjela - Državno sudbeno vijeće koje brine o tegobnoj disciplinskoj odgovornosti sudaca.

S druge strane, pojavom demokratije i medijskih sloboda koje ranije nisu bile tako utvrđene znajano je i opstruiranje pravosuđa, to jest neosnovano pljuvanje po pravosuđu. Kada se sve sumira, evropski standardi koji su počeli živjeti u Hrvatskoj u pogledu neovisnosti sudstva, trajnosti funkcije i profesije sudaca su značajan doprinos za poboljšanje toga zvanja, ali još uvijek je jako teško biti sudac i časno i zakonito obavljati svoj posao.

Da li se radilo u Hrvatskoj na lustraciji za utvrđivanje odgovornosti sudija za kršenje ljudskih prava ne samo u periodu SFRJ nego i u vreme vladavine Tuđmana?

- Počelo se pokretati pitanje lustracije, međutim čini mi se da su neke stvari otišle predaleko i da je prošlo puno vremena. Iza devedesetih donošenjem Ustava Republike Hrvatske svi sudci su bili podložni ponovnom izboru. To je bilo nesretno vreme kada Državno sudbeno vijeće nije održalo svoj posao kako treba. Neki časni ljudi su, nažalost, završili na cesti, neki drugi su imenovani. Sada postoji mogućnost da struka, odnosno sudačka vijeća, Vrhovni sud i Ministarstvo pravosuđa mogu pokrenuti stegovni postupak i takvi stegovni postupci se pokreću protiv sudaca koji ne ra-



Sudci na ovim područjima se jako dobro razumiju: Ranko Marjan

de dobro svoj posao. Sada raspravljati šta je bilo prije pet ili deset godina, da li je neko primenjivao zakon ili ne, potom procjena kakvi su zakoni, predaleko bi to otišlo s obzirom da još uvijek postoje neke strasti. Pitanje je da li ići nakon toliko vremena na lustraciju, ili uvesti objektivne, jasne kriterije tko može biti sudac, tko može obnašati državno odvjetničko tužilačku funkciju, a tko ne.

Kakvo je Vaše mišljenje kada je reč o odnosu hrvatskog sudstva prema ratnim zločinima odnosno postoje li politički pritisci na takva suđenja?

Nejasnoće oko štrajka glađu

Da li štrajkom glađu, kao u slučaju Glavaš, može da se utiče na postupak i dinamiku, odnosno je li to opstrukcija postupka i kako to da se spreči?

- Ne smijem komentirati postupke u tjeku. Mi imamo postupak koji nije pravosnažno okončan, ali koji će i u tom segmentu završiti na Vrhovnom sudu. Bio bih neozbiljan čovjek i neprofesionalac kada bih Vam dao naslutiti šta ja osobno mislim. Ali u svakom slučaju, i u ovome segmentu treba poštivati zakon koji je predvidio sve moguće situacije i taj zakon treba primjenjivati.

Da li sud ima pravo da naredi prinudno uzimanje hrane, odnosno da spreči štrajk glađu?

- Nema takve zakonske odredbe. Ima odredba koja kaže da na glavnoj raspravi, ne u istrazi, ako optuženik dovede sam sebe u stanje da je nesposoban pratiti raspravu, rasprava će se sprovesti neovisno od toga. Dakle, rasprava će se voditi, on će biti u bolnici. Ali to je u fazi glavne rasprave. Postoje razmimoilaženja da li lječnik koji prati osobu koja štrajka glađu, ima medicinsko lječničko etičko pravo intervenirati u njegov organizam, kako bi ga spriječio od najteže posljedice, ili ga treba prepustiti njegovom izboru. Jedni smatraju da treba jer postoji Hipokratova zakletva da lječnik mora intervenirati, drugi kažu temeljno ljudsko pravo je odabir na svoju sudbinu i nitko nema pravo protivno njegovoj volji intervenirati u njegov organizam. Zakon to nije riješio na jasan način.

- Možemo reći da određeni pritisci - da li su oni politički, ili vlasnika medija, ili pak nekog organiziranog kapitala, uvijek mogu postojati. U pravosuđu će uvijek biti takvih pritisa. Nikad i nigdje, ni kod najdemokratskijih zemalja na svijetu gdje pravosuđe ima tradiciju, ne možemo eliminirati pristiske, ali možemo

eliminirati uspješnost tih pritisa. Sudstvo treba jednako profesionalno da radi svoj posao gledajući kazneno djelo kao kazneno djelo, bez obzira je li to organizirani kriminal, silovanje, ubojstvo ili ratni zločin.

Ono što je još važnije, jeste da javnost treba biti svjesna da nema naših i njihovih zločina. Javnost treba prestati biti navijač. Ratne zločine treba prepustiti struci.

U žalbenom postupku da li opstaju ili se ukidaju presude za ratne zločine?

- Na Vrhovnom sudu dio

Da li postoji saradnja sa sudovima u okruženju, ne samo kada je reč o ratnim zločinima, već i o organizovanom kriminalu, protiv trgovine drogom, ljudima?

- Suradnja kriminalaca iz različitih država je bila u jednoj fenomenalnoj renesansi, i to je bilo prestrašno kako su oni funkcionirali upravo na račun gluposti onih predstavnika državnih vlasti koji iz nekih ideoloških razloga su opstruirali tu suradnju. Danas je situacija puno bolja. Posebno je važna u toj priči i suradnja tužiteljstava, jer oni iniciraju postupke, a ta suradnja je koliko znam odlična. Sudci na ovim područjima se jako dobro razumiju, znaju gdje su problemi, i ono što je u njihovoj moći oni doista rade.

Da li će se u suđenjima Srbima koji su optuženi u odsustvu, s obzirom na način izvođenja dokaza, ponoviti ti postupci?

- U hrvatskom zakonu postoji odredba suđenja u odsutnosti. Doista ne mogu pristati na razgovar gdje ćemo govoriti o Srbima, Hrvatima, Albancima... kojima se sudilo. Sudi se osobama za koje postoji osnovana sumnja da su počinili kaznena djela. Međutim, kada osoba bude dostupna sudu, zakon je jasan da se taj postupak ponavlja.

Dokle se došlo u reformi pravosuđa u Hrvatskoj?

- Mi imamo apsolutno prevelik broj sudova. Treba ukloniti oko 30 općinskih sudova, pet do šest županijskih, neke prekršajne i trgovinske sudove. Međutim, to ukidanje je političko pitanje i treba donijeti političku odluku, a ukoliko nema političke volje, to se neće realizirati.

Možemo reći da određeni pritisci - da li su oni politički, ili vlasnika medija, ili pak nekog organiziranog kapitala, uvijek mogu postojati. U pravosuđu će uvijek biti takvih pritisa

Postoje razmimoilaženja da li lječnik koji prati osobu koja štrajka glađu, ima medicinsko lječničko etičko pravo intervenirati u njegov organizam, kako bi ga spriječio od najteže posljedice, ili ga treba prepustiti njegovom izboru. Zakon to nije riješio na jasan način



Slobodna tema

Jelena Bogavac

- Kako su nanjušili moj talenat da laprdam o svakoj gluposti
- Bitef i klasičan brak
- 'Ajde, ženo, već jednom
- Vaginin monolozi i Čipkin dim
- Odgovor na sva pitanja o plavušama
- Šta prodaje predstavu
- Ona mršava, on omalen, oboje zarozani

Petak, 9. februar

Zvali su me da komentarišem deset najpametnijih plavuša na jednoj našoj televiziji. Kako? - pitam ja. A oni mi kažu: mi napravili listu od desete do prve, po našem mišljenju i sad ti komentariši svaku. To je veoma jednostavno, uostalom. Samo budi duhovita, pričaj šta ti padne na pamet i na kraju ispričaj i jedan sočni vic o plavušama. Ionako pričam na sve teme i novinari ionako u meni vide brbljajućih pet minuta priloga o bilo čemu i veoma se lepo uklapam između dve reklame i jeste da vrlo retko pričam o svojim predstavama, ali kad tad, morala sam sebi tiho priznati, ono što mi glasno govore, a to je da je to što radim, zapravo, javnosti najmanje zanimljivo.

Mislim, možda je i bilo neko vreme, kad me je neko i pitao po nešto o, recimo, mojoj rediteljskoj poetici... možda je bilo. Ali, to mučno stanje medijsko, nastavilo se samo dokle me nisu nanjušili. Dok nisu nanjušili moj talenat da laprdam o svakoj lapidarnoj gluposti o kojoj im padne na pamet. Ili im padne na pamet.

Subota, 10. februar

Evo recimo, o čemu sam sve pričala: Pred četrdeseti Bitef, dođoše neke cure novinarke da urade intervju sa mnom. Ja se pripremala, naučila o rediteljima, piscima, trupama...kad ono, tek što sam počela da deklamujem, a jedna me upita: Čuli smo da nemate klasičan brak?

Ne, nemam klasičan brak.

A jel planirate decu?

Pa...da.

Mušku ili žensku? Koliko, na primer muških, a koliko ženskih? I, molim Vas, recite nam, kako se slažete sa svekrvom?

Dobro, slažemo se dobro. A što se tiče četrdesetog Bitefa...ali one već odoše.

Došle sutra po fotografije. Sa venčanja naravno.

Prekosutra došla neka njihova drugarica, isto kaže da je novinarka, čitala je da nemam klasičan brak, pa bi htela malo više da joj o tome pričam, al u drugom diskursu!

Onda dođe četvrta, da pravimo razgovor o mojoj i Minjinoj zajedničkoj karijeri.

Vi ste sestre, a radite zajedno? A sestre ste? Neobično? Radite zajedno? Pa kako? Ti pišeš, a ti režiraš? A sestre ste? Svašta!

Pa...da.

A kako vam se zove kuća? A maca? A jel ovo vaša cela kuća?

Dođe mi u kancelariju osma, da me pita dal igram kolo na svadbama i da li psujem i privatno ili samo u pozorištu.

Onda došao neki osamnaesti. Stvarno me pitao baš svašta i to vrlo profesionalno. Reko sebi, to je čovek! Ljudina, gromada! Najzad. Trudila se, objašnjavala...sutra izađe tekst. Sa laskavim naslovom: Najlepša srpska rediteljka!

Nedelja, 11. februar

Nemaš prava da se ljutiš, to prodaje novinu.

A onda sam jednom ušla u jednu redakciju da se dogovaram oko koncepta jedne emisije što je trebala da bude moja autorska, a u njihovoj produkciji, kad sa vrata, zaskoči me njihova agentica: Kad ćeš se skineš da te slikamo? 'Ajde, ženo, već jednom!

Ja onako tuc-muc, a ona će na to ohrabrujuće: Imaš takve sise!

Ubrzo je usledio telefonski intervju na temu: Kako se negujete?

O muško - ženskim odnosima odgovarala sam nebrojeno puta.

Dal su muškarci bolji ili su ipak bolje žene? O čemu se tu, zapravo, radi? Ko tu kome šta? Mislite da su žene neznije, ili su ipak muškarci krupniji? Ili je sasvim drugačije?

Sva ta pitanja na bazi pola izazvala je režija komada Minje Bogavac CRVENA, u kojoj smo htele da progovorimo o mizoginiji i broju abortusa u Srbia, ali zagolicala smo javnost sasvim gde je bila golodljiva na neku drugu temu. Ovaj, pardon, na istu temu ali, u drugačijem diskursu!

Ponedjeljak, 12. februar

Prošle godine me zvali iz Antitrafiking centra, da za V-day režiram predstavu Vaginin monolozi. Pristala sam, naravno. Mislila sam zaista da u nasilnom društvu kakvo je naše, u mizogenom društvu između ostalog, izboriti se za makar mrvu slobodne ženske svesti, te makar malo doprineti smanjenju nasilja nad ženama, koje je evidentno, u društvu u kome dokazano, svaka treća žena trpi maltretman, mislila sam da je to moralno i potrebno, nešto kao društveno koristan rad o kom neće biti zbora U

DRUGOM DISKURSU! To je bio prvi put da se taj dan obeležava u našoj zemlji kao svuda u svetu. To je bio prvi put da je Iv Ensler dala autorska prava bilo kome u ovoj zemlji da režira njen strogo štićen tekst. Mislila sam, pitaće me novinari, u najgorem slučaju, po nešto o feminizmu...a ja ću im onda reći da se ne radi o feminizmu nego o ženskoj solidarnosti... Ali, grdno sam se prevarila. Sav angažman doveo me je ponovo na strane trač rubrika, po kojima me otrcavala jedna druga rediteljka, rečima kako je ona prva u Srbiji radila Vaginine monologe i to pod nazivom Čipkin dim! Kako je ona prva pevala o Čipki! A ne ja. I kako će da tuži i mene i Antitrafiking centar! Da, da kakva je to bila parada! A niko se, aman niko, a kamoli ona, nije zapitao, šta će biti recimo, ako ja sad pošaljem te škrabotine u autorsku agenciju Iv Ensler, i ona je, recimo, odere. To se niko nije zapitao, jer prava autorstva, u odnosu na to kako se Čipka neguje, nisu nikakav poseban medijski događaj. Pa jel da?

Utorak, 13. februar

Pitali su me, naravno, i koju boju volim i šta sam u horoskopu i koji mi je političar najzgodniji i koji sportista najpametniji i šta volim da žderem i pijem i tako u nedogled. I tek po neko, kao evo recimo Danas, pitao me da nešto napišem o čemu god hoću, i tek poneko ponekad pitao me o predstavi, po nešto, samo zato što sam je, eto režirala. I ja se eto, zbunim u toj situaciji. Prosto ne umem više da odgovorim ni na slobodnu temu.

Komentarisa la sam plavuše. Ove nedelje. Bila sam duhovita. Nadam se da se ni jednoj nisam zamerila. Trudila sam se mučki. Vica o plavušama se nisam setila. Ali, evo, Minja me podsetila na onaj kad plavuša otvori jogurt u samoposluzi, zato što na njemu piše Otvoriti ovde!

Ili onaj, kad se guraju dve plavuše u krevetu i jedna padne, a druga joj kaže, ajd popni se, sad ima više mesta!

Pa prosto, da ne bude da ne znam.

Imam dakle, odgovore na sva pitanja o plavušama!

Sreda, 14. februar

Ove nedelje se navršava godina dana od afere Vaginin monolozi vs. Čipkin

dim. Okupićemo se u Rexu da progovorimo još po koju o ženskoj solidarnosti, borbi protiv nasilja, diskriminacije. O voriću, verovatno glasno i besno. I biću u pravu, naravno. Ali, sad se nešto otam, nisam li ja jedna totalna pristala sa ca u mizogenom stadiu, koja je dinar i la da se u kolo medijske slave uhvatim, sad bi da drobi o feminizmu?

Kako mi se desilo da me tako izmaspulišu? Dal sam mogla da se spasem mrtanja o braku i ručku i kućetu i jastuču?

A da sam se tako oprezno čuvala pristajući na društvene medijske igre s kim spavaš, kraj koga se budiš, da me iko pozvao da išta režiram, dal i ikog dovukla, makar i na prevaru, i svoju predstavu?

Da mi oba roditelja nisu novinari, bih bila manje poverljiva? Dal je to mi usud, što verovah u visoku etiku prorisije, pa nisam primetila njenog Mr Hoda, ukoliko novinarstvo shvatamo kao Dr Džekila?

Dal bih opet jurila u Mozak velikog brata? Dal bih, da mogu da vratim vrtme, opet komentarisa la Enu, Maru svekrvu i depilator?

Marko Vidojković, na jednoj tribini pre neki dan kaže, kako on naravno svemu učestvuje i odgovara na svaku u mu, jer zaboga, to diže njegove tiraže.

Pa da, to diže i moje tiraže. Diže gadanost mojih predstava.

Ali, kako se desilo da predstavu prodaje isto što i album narodne pevačice?

Ili postoje neki drugi načini, samo sirota mašim poentu?

Četvrtak, 15. februar

Juče je bio dan zaljubljenih, pa sam ušla i jedno dobro delo! Mada u taj „paznik“ ne verujem baš nimalo, ipak sam obrela u žiriju, u jednom klubu, da sa par medijskih lavova odaberem plesni par koji će otići u Pariz, grad ljubavi, nagradno, nedelju dana. I bio je jedan mladi par koji bi se mogao prokomentarisati kao svim „anti medijski“. Ona mršava, omalen, oboje zarozani. Nema tu ni Mili Ž od muško - ženskih odnosa kakvi bi dovoljili domaće estradno nebo. Nema ni trunke. E njih! Njih sam odabrala. Sigurno neće izaći ni u jednim novinama.

Autorka je pozorišna rediteljka iz Beograda

Pakovanje



SLIČICE

Ivan Džidić

Ja sam se baš naputovao. Prešao sam i prošao, teatarski (pozorišno, kazališno), po prostoru koji se može označiti odgovarajućom krivom crtom, oslobođenom na tačke u Montrealu, Stokholmu, Čeljabinsku, Tbilisiju, Jerusalimu i recimo Malagi. Tako da komotno mogu i tvrditi da sam stručnjak (ekspert) za pakovanje. Glede i brzine i preciznosti i praktičnosti i viška i manjka i... I love, kad je ima, za slučaj „gubljenja“ prtljaga. Rječu svega. Čak od davne osamdeset četvrte vučem i jednu istu torbu, kupljenu u Santjagu de Kampostelja. Što hoće reći da sam uglavnom uživao i radovao se pakovanju. Ali može reći i da je ta sposobnost više puta bila zla, da ne kažem nečeg drugog vrijedna.

Jer pakovanja ima svakakvih, pa ovo prvo nije baš za potcijeniti. I vrlo je važno da li sami sebi pakujete ili vam pakuju. Jer to određuje svako pakovanje.

Izvadih evo iz pakovanja koje zovem sjećanjem, februar devedeset druge. Već se uveliko svašta pakovalo. Ja samo što sam raspakovao stvari. Mlađe dijete izvelo psa u šetnju. Bez pratnje i obezbjeđenja. Ružno neko vrijeme u Mostaru. Sivo, hladno, kiša, vjetrina. Stan na drugom spratu, prema ulici. Odjednom neki bljesak, pa lomljiva stakala dok balkonska vrata ulaze u sobu. Vani vika i vriska. Istrčim i iskolačeno prebirem očima po uličnom asfaltu. Nakon nekoliko minuta, nogu za nogom dovlači se mladac

i pita šta bi. Rekoh ništa. Dva mjeseca poslije, i mlađe i starije u ljubavnim jadicama, negdje u gradu, slobodni od grmalja čuvara koji bi im smetali, a Momčilo Perišić, stigle i razne paravojske, već krenuo s naganjanjem na dogovorno masovno pakovanje. Onda im spakujem stvari. Nekoliko dana potom i svoju španjolsku torbu. Za u tri lijepe...

Pakuje se sve što se može upakovati. Da ne nabrajam, što kažu od igle do aviona. Ima neki razlog. Jer pakovanje, makar jedan jedini put, stvar dobro upakovanu može prodati u treptaju. I ne samo stvar. Ja nešto odavno ne nasijedam na pakovanja. Ili, ne dešava mi se baš da radi pakovanja kupim sve što se nudi.

Ovih dana popustih. I to novinama. Čini mi se nedeljnim. Prvo naletih na pakovanje, na korice ili naslovnice na kojima je krupnim slovima pisalo „Strahujem za svoju djecu“. A u međukoriću na upakovana razna strahovanja gospode, prve dame ovdašnje estrade. Bez obzira gdje je, u novoj vili na Kipru ili u drugom bijelom svijetu. Bez obzira na svekoliku bodigardiranost ili baš zbog nje. Brzo potom naletih na pakovanje, opet velika slova, „Sve mračne tajne“. I među tim drugim koricama opet o istoj gospodi. Iz drugog ugla. Kao od Vladana, preko Šabana, do Koštunice. I naravno drugi autor. Bivši saradnik poznate ratne zločinke, haške osuđenice, utamničene u za-

tvoru u Švedskoj. One koja je poznata po razmjeni poljubaca sa pokojnim su prugom pomenute prve dame, u Bijelini, s početka devedesetih.

Koliko god se može govoriti o pakovanju, toliko se može govoriti i o pojavama koja se kroz povijest javlja skoro u jednim vremenskim razmacima. O pojavama koja bi se mogla nazvati prepakovanjima. Koja je, dozvoljavam si takvu tvrdnju, izuzetno uspješna u na primjer automobilskoj industriji. Iza koje bogami ne kaskaju ni vinari, čokoladari, niti drugi slastičari. Naročito istoričari. A iskustva su iskoristiva vrlo.

Dobro bi možda bilo obrisati prašinu sa one torbe iz Korunje.

Igre sećanja i zaborava

ZORAN ŽIVKOVIĆ, *Most*, Laguna, 2006, i *Amarkord*, Laguna, 2007.

Vesna Roganović

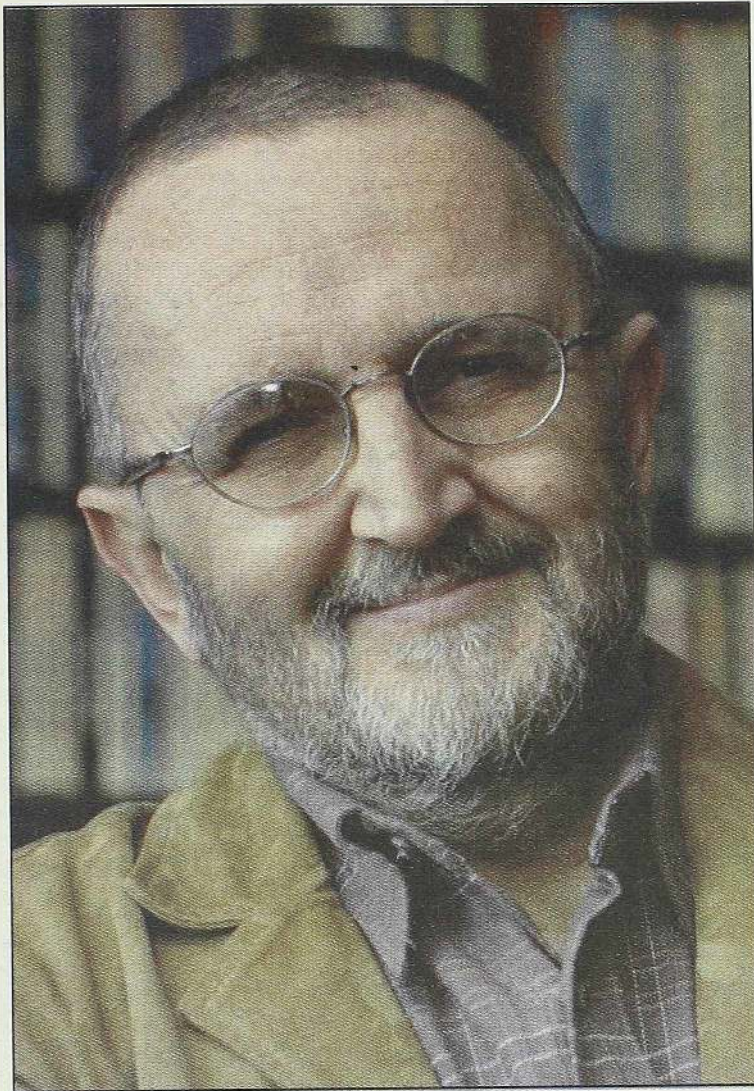
z knjige u knjigu, Zoran Živković vodi čitaoca kroz lavirint fantastičnih zgoda i nezgoda svojih junaka, tanara njegovih neobično komponiranih romana-mozaika. Situacije u kojima se ti likovi zatiču u trenutku kad će radnja, naglo i dramatično uslojavaju se raskošnim prizorima karnih spektakla, koji počinju naizgled beznačajnim, fantastičkim „okicem“, vodeći neočekivanom rasplesom. Da bi se, ne retko, pojedinačne žaloske od priča, piramidalno povežu u novi značenijski nivo. No, čak i kad bi bilo šireg književnog zahvata koje fantastične scene međusobno spajao neku mrežu, one bi već i same za sebe predstavljale zanimljive, poetske i nadrealno ubedljive larpularističke medaljončice.

Najčešće, nismo u nedoumici oko toga da se sve to i ne dešava u stvarnom, već u paralelnom, unutrašnjem svetu. Tako je i sa dve najnovije knjige ovog autora, kojeg svetska književna kritika odavno poredi sa najblistavijim paraocima tzv. magijskog realizma, poput Škapića, Bulgakovim, Borhesom, i belom Aljende (dok ga je domaća, iznad, udostojila najužom nominacijom za NIN-a!).

I lanjski Živkovićev triptih *Most*, i pravo objavljen *Amarkord*, unose nove elemente u igrariju slagalice koje Živković neprestano zahteva u svojoj prozi. *Most* je tačka u kojoj se ukrštaju sudbine trojice pojedinaca, po kojima kamene ograde, pre ulaska u vodeni ambis, i njegove tri priče su tri varijacije istog rituala prelaska, iz postojanja u nepostojanje. Tragika kraja pa u zasenak pred blistavilom samog mitskog putovanja po nepoznatim tlima poznatog urbanog okruženja. Ta koja pomiče stereotipne granice

Bezimeni junak prvog dela „*Amarkorda*“, ujedno je i nekakav raskolnjikovski slučaj, pod trajnom i neizlečivom amnezijom, i umetnik koji kroz slojeve zaborava traga za suštinom stvaranja i nadahnućem. Ali, iz svega toga može, a i ne mora, da sledi jednakost između umetnosti (moderne, otuđene, apstraktne) i njenog zločina - zaborava

U tadašnjeg života svakog od junaka, uvažujući im, kao uvertiru pre finalne faze, neočekivani uvid u onostrano: svet koji na kraju običnog svakodnevnog obilaska grada sreće čoveka u svom mantilu, zapravo svog dvojnika, počinje da razmišlja o apsurdnoj situaciji u kojoj se iznenada obreo i njenim implikacijama po njegovu sudbinu: gospođa Olga u priči naslovljenoj „Šarpa“ prati susedku Veru koja je, iz zaborava, vaskrsela iz mrtvih, do misterioznog pozorišta u kome se na sceni odigraju performans gozbi i užitaka koji daju nove, kraljevske čari onom što je bilo osnovna preokupacija u životu jedne ordinarne žene-domaćice, a različite groteskne situacije krišom posmatra i tinejdžerka, gospođica Anita, u priči „Patike“, nakon što na ulici prepoznaje i počne kradomice da sledi mladića sa crnom i belom patikom, na bledom plavklu boje ciklame, svesna da je to njen otac kojeg će tek da rodi i tako zauvek promeniti perspektivu iz koje je navikla da posmatra sebe i život.



Antiprustersko traganje: Zoran Živković

Takvo nadrealno uhođenje sebe samog, svojih skrivenih bogaza svesti i podsvesti, donekle je okosnica i *Amarkorda*. Živkovićev junak i ovde je usamljena violina (što da ne i oboja), voljno ili nevoljno izolovana jedinka s problemom. Samo je sada taj problem, ili zagonetka, ulovljen u zamku sećanja i njegovog brisanja. Ovde je ritualno putovanje, ili, ako ćete, metamorfoza ko-

joj je junak podvrgnut voljom svog pisca, svedena na vrlo složenu, kafkijansku potragu za identitetom, individualnim, ali i kolektivnim, koji jedino sećanje može da ponudi.

Bezimeni junak prvog dela *Amarkorda* (za razliku od *nomen est omen* definisanih junaka drugog dela), ujedno je i nekakav raskolnjikovski slučaj, pod trajnom i neizlečivom amnezijom, i umetnik koji kroz slojeve zaborava traga za suštinom stvaranja i nadahnućem. Ali, iz svega toga može, a i ne mora, da sledi jednakost između umetnosti (moderne, otuđene, apstraktne) i njenog zločina - zaborava - nad onim što čini suštinu umetničke tradicije. Jer, na kraju krajeva, „Zaborav je nemoćan pred umetnošću“, kaže u ključnom trenutku terapije nad junakom, njegov tajanstveni iscelitelj u belom mantilu. Samo što, ako ste pod amnezijom u jednom antiutopijskom „farenhajtovskom“ svetu bez knjiga i duhovnosti, vi to ne možete znati.

Tako se ravan Živkovićev fantastič-

ke, stilski i jezički sve izbrušenije i prečišćenije, definitivno i neumitno, iz knjige u knjigu, seli u domen umetničke imaginacije, kao jedine autentične alternative bukvalno i banalnoj svakodnevnici.

Nije slučajno Živković deset poglavlja prvog dela *Amarkorda* nazvao po imenima najčuvenijih dela svetske književnosti, od Dostojevskog i Flauberta, do Kundere ili Mana. U svakoj od tih deset simboličnih epizoda, junaku se pruža mogućnost da prihvati, po određenoj ceni, alternativu svom izgubljenom sećanju, odnosno životu. (Jer, šta je život ako ne zbir sećanja na sve što smo iskusili, videli, doživeli ili, ne manje bitno, pročitali i spoznali kroz knjige, film ili umetnost?) Tako mu jedan starinar nudi najintimnija tuđa sećanja, u zamenu za njegovo sopstveno, trgovački putnik veštačke uspomene, skrojene po meri kupca, neki drugi, pak, kratkotrajne uvide u mnoštva tuđih pamćenja, u relikte svesti najlistavijih književnih umova raznih epoha, i tako redom.

Barokna, sinestetička kulminacija tog antiprusterskog traganja odvija se u fontani na gradskom trgu (malo previše eksplicitno) u drugom delu pripovesti, kojem ne manjka karnevalsko blistavilo prethodnih Živkovićevih fantastičnih priča. U njoj reči, pokretne i nepokretne slike, milozvuci i svetlost ozaruju unutrašnje doživljaje slučajnih, malih ljudi s velikim, neostvarenim mogućnostima duše. U toj fontani, uz lajtmotivske zvuke oboe, kao da se i vođa iz *Mosta* pretače u novi amarkordovski izvor, za svakog različit, šiven po njegovoj ličnoj estetskoj meri.

Bacite i vi koji novčić u njega, za sreću.

LIK GODINE

Emilija Leta

Svima onima koje istorija očepi i grubo ih baci u senku, ostaje jedna uteha - literatura, koja će skrenuti pažnju na njihove (ništa manje vredne) živote i koja će učiniti da postanu glavni junaci, iako su im oštre povese makaze izrezale sudbinu epizodista. Takva je i Emilija Leta, junakinja koju život nije mazio i koju je istorija naprosto pojela, ali kojoj je novi život dala spisateljica Mirjana Mitrović, stavljajući glasno njeno ime u naslov svog novog romana koji je objavila izdavačka kuća „Plato“ - romana koji je zamalo dobio „Ninovu nagradu“.

Ko je Emilija Leta? Ne bi li postao Dioklecijanov savladar i naslednik, vojskovođa Maksimilijan Galerije se oženio njegovom ćerkom Valerijom. Pre toga je napustio svoju prvu ženu sa kojom je imao kći Maksimilu. Ta prva žena od toga je trenutka za istoriju postala sasvim nevažna. Istoričari su pratili samo budućeg vladara koji je krajem trećeg veka vladao baš tu negde u našim krajevima. No, pre ili kasnije, sve po pravilima verovatnosti i nužnosti, književnost se morala vratiti unazad - u slučaju Mirjane Mitrović temeljno i precizno - ne bi li ispričala sve one priče koje su se račvale oko tog oštrog povesnog toka koji je Galerija vukao ka vrhu. Razmišljajući o tome kako je mogao izgledati život žene, ostavljene radi braka iz interesa i zbog uspeha, spisateljica je zakoračila u istoriju, nadigrala je - pošto se ovako nešto moglo ali nije moralo dogoditi - te tu bezimenu junakinja, kojoj istorija nije zabeležila čak ni ime, nazvala Emilijom Letom.

Igrama prošlosti i sadašnjosti tu nije bio kraj. „Emilija Leta je u svojoj porodici mogla da vidi i ono što savremeni čovek gleda u vestima: kako se ljudi menjaju pod svetlom vlasti. I promene pred neumitnim protokom vremena, izlazak iz carstva Erosa, ili kriza srednjih godina, kako to danas zovemo, deo su dramatike svakog ljudskog života“, izjavila je spisateljica, čime je njen istorijski-ljubavni roman (napisan tradicionalno ali odlično, kako je zabeležio jedan kritičar) - otvorio problem koji, kako će se tokom čitanja ispostaviti, i nije tako bajat kada je o temi ove priče reč. Štaviše, toliko je svež da bi Emilija Leta mogla biti lik ove i svake sledeće nedelje. Ostavljena, pametna, u sasvim novim okolnostima, ona je metafora „ljubavi koja je nadživela kraj baš kao i rimsko carstvo u kome se desila“. „Emilija Leta parabola je o onome što je danas nevidljivo, i što tek u istoriji može dobiti svoj lik i svoj glas“, primetio je književni kritičar Slobodan Vladušić. „Autorka, pri tome ne čini grešku koja bi se dala očekivati: da moć poistoveti sa zlom, a nemoć sa dobrim. Epilozi *Emilije Leta* ukazuju da je sudbina povremeno komedijant, a povremeno tragičar, kako joj se već čefne i da, zapravo, nema ni jedne velike priče, bilo one o hrišćanstvu, bilo one o moći, u koju bi se ljudska subjektivnost mogla potpuno utopiti. Na taj način *Emilija Leta* čuva nešto što „čitljive“ knjige uglavnom žrtvuju: saznanje da književnost ne postoji da bi kažnjavala ili nagrađivala već, između ostalog, da bi govorila u ime onih kojima niko ne dozvoljava da govore.“ Mića Vujičić



Iskorak u istoriju: Portret nepoznate Rimljanke (antički mozaik)

EPIZODA: KIGO

MAGLENO ZVONO - Savremena japanska haiku poezija, preveli Hiroši Jamasaki-Vukelić i Srba Mitrović (Rad, Beograd, 2006)

Marko Krstić

KO TO TAMO ČITA

... Skoro svaki od tih stihova peva, hvali, grli, miluje prirodu... reči su Miloša Crnjanskog iz predgovora knjige *Pesme Starog Japana*, inače prve antologije

vljaju i impresiji sa Kavačigasi-jem Hegikotom (1873-1937) koji je sa svojim učenikom Ogivarom Seisensuijem (1884-1976) formirao pokret "novi haiku" oko 1931. godine.

"Novi haiku" je išao u korak sa tekovinama zapadne umetnosti, i na taj način proširio mogućnosti haiku poezije. Pa tako imamo posve neverovatan kinematografski uticaj "Oklopnjače Potemkin" na Jamagučija Seišija (1901-1994) koji je Ejzenštajnov postupak montaže koristio u poeziji, dok s druge strane, Ezra Pound pri-



Minimalizam: Haiku na kori drveta

je japanskog haiku pesništva na srpskom jeziku.

Bila je 1927. godina.

Haiku znači ulančavanje stihova, a ključnu ulogu igra kigo koji označava godišnje doba. Međutim, kigo nije samo to, već i "duhovni pejzaž iz našeg stvarnog sveta koji nagoveštava i pesnikov unutarnji svet" kako kaže Hiroši Jamasaki-Vukelić u uvodu knjige *Magleno zvono*. Ova knjiga se, na neki način, 'ulančava' i nadovezuje na knjigu Crnjanskog, kao recimo i knjige haiku pesnika Dušana Vidakovića (1969, "Brzina voza" 1992, Knjiga o Hodu" 1994), verovatno najboljeg 'srpskog' predstavnikom japanske poetike za koga je Nikola Milošević rekao da bi se "neki od njegovih haikua mogli čitati u ključu izvesnog antropološkog pesimizma".

Magleno zvono je reprezentacija haiku poezije u poslednjih sto pedeset godina. U tom smislu, haiku poeziju je obnovio Masaoko Šiki (1867-1902) u periodu evropeizacije Japana, dajući haiku poeziji individualistički ton "kojom pojedinac izražava svoje lično osećanje". Međutim, haiku je išao u dva pravca. Jedan je bio okrenut tradiciji i objektivnosti, na primer, sa Takahamom Kjošijem (1874-1959), a drugi pak, doži-

menjuje drevni japanski postupak *haigo* - spajanje različitih slika. Haikomaniya je pozitivno metastazirala i na Borhesa, nadrealistu Pola Elijara, grčkog nobelovca Jorgosa Seferisa, a i Česlav Miloš joj se "bezgranično divio".

Kako objasniti fenomen haiku poezije? Naročito, ako znamo da je haiku proganjan kao nedovoljno umetnička forma u zadržim, akademskim, ali naširoko rasprostranjenim kritičarskim krugovima koji zauzimaju tzv. "papski" stav, ili ti u prevodu, njihova kritika se ne dovedu u pitanje.

To je nedopustivo, da ne kažem nešto jače!

U stvari, odgovor je jednostavan. Minimalizam i asketizam, konciznost i emotivnost, snažne slike i suptilna impresija, informatičnost i kritički odnos su glavni razlozi što je haiku poezija verovatno, najmasovnija poetska forma u svetu, uključujući i čitaoce.

"Veliko se nalazi u malom" i zato je haiku i laiku razumljiva. Zato.

Još nešto. Ukoliko želite više informacija o trendovima haiku poezije u svetu i kod nas, posetite dvojezičan sajt "Haiku stvarnost" haiku pesnikinje i novinarkice Saše Vazić.

Japan je u vašoj sobi.

Džoan Rouling i njen engleski izdavač Blumsberi najavili su za 21. juli 2007. izlazak iz štampe sedmog, poslednjeg nastavka „poterijane“, pod tajanstvenim naslovom *Harry Potter and the Deathly Hallows*.

Sudeći po publicitetu kojim je od početka obavijeno objavljivanje ove naoko tehničke informacije, spisateljica sage o dečaku čarobnjaku potrudila se da, u stilu najboljeg suspense, baci mamac oko kojeg će se lomiti strahovi i nade sve do spomenutog datuma, koji je na Ostrvu dočekan kao dan od najveće nacionalne važnosti za Veliku Britaniju. I ne samo nju. Samo dva dana posle objavljivanja naslova, Amazon.com prodao je u pretplati rekordnih 200.000 primeraka sedme knjige o Hariju Poteru!

Mladi i stari, zaludenci i stručnjaci, akademski umovi i laici, dali su se na tumačenje tajanstvenog naslova, kome Džoan Rouling nije želela da doda ni tračak mogućeg značenja jer bi, tvrdi, pojašnjenje reči *hallows* previše odalo pravac raspleta priče.

Najčešće spominjana teorija, koja je u nekoliko verzija na najpopularnijim sajtovima o fenomenu Poter obigrala svet, objašnjava da su *hallows* u stvari posvećeni predmeti iz srednjovekovne legende o svetom Gralu, a koje Čuvar Grala drži u zamku usred pustare. Kad jedan od viteza kralja Artura pođe u potragu za svetom Gralom (peharom iz kojeg je Isus pio na Tajnoj večeri), zateći će u tom zamku i ostale tri relikvije - slomljeni mač, kamen (u nekim modifikovanim verzijama poslužavnik), i koplje sudbine. Čuvar Grala je teško oboleo, ali će se, uz pomoć tih svetinja, isceliti kad u zamak stigne neko dostojan Grala, a s isceljenjem će ponovo oživeti i pustolina njegovog kraljevstva...

Druga verzija Poterovog na-

slova oslanja se na prisustvo sličnih relikvija u tarotu. Naime, kako se navodi u eseju Bandersnača (*The Harry Potter Lexicon*), britanski okultist Artur Vejt, izdavač kompleta tarot karata iz 1910. bio je ubeđen da je simbolika četiri vrste tarot karata - mačevi, štapići, pehari i novčići, tesno povezana i izvedena iz Gralovih svetinja, s tim što je štapić povezan s kopljem, a novčići, kovine, verovatno se, odnose na poslužavnik.

Najčešće spominjana teorija, koja je u nekoliko verzija na najpopularnijim sajtovima o fenomenu Poter obigrala svet, objašnjava da su *hallows* u stvari posvećeni predmeti iz srednjovekovne legende o svetom Gralu. U šestoj knjizi, pojavili su se nagoveštaji o postojanju četiri posvećene relikvije, predmeti koji poseduju magijsku moć, a pripadali su osnivačima četiri kuće na Hogvortsu, školi za čarobnjake i veštice. Tako je pehar asociran s kućom Hafilpaf, a Sliterinov medaljon sa kamenom-poslužavnikom, odnosno novčićem u tarot verziji Gralove legende. U *Hariju Poteru Polukrvnom princu*, nagoveštava se i da su te tajanstvene relikvije bile predmet mračnih lorda Voldemora

Bandersnač, dalje, spekulise kakve su moguće implikacije ove legende na sedmi nastavak Harija Potera. Naime, u šestoj knjizi, pojavili su se nagoveštaji o postojanju četiri posvećene relikvije, predmeta koji poseduju magijsku moć, a pripadali su osnivačima četiri kuće na Hogvortsu, školi za čarobnjake i veštice. Tako je pehar asociran s kućom Hafilpaf, a Sliterinov medaljon sa kamenom-poslužavnikom, odnosno novčićem u tarot verziji Gralove legende. U *Hariju Poteru i Polukrvnom princu*, nagoveštava se i da su te tajanstvene relikvije bile predmet mračnih želja lorda Voldemora. Ovakva aluzija, očito, povezuje ove predmete sa misterijom svetog Grala, a na kraju šeste knjige, uz to, nagoveštava se da će Hari u poslednjoj školskoj godini, umesto na Hogvorts, poći u potragu za horkruksima,

predmetima koje je lord Voldemort sakrio u liče svoje duše, kad će, kako bi sačuvali tajnu, biti uništeni. To je tajna njegove misije u čarobnjačkoj globalno polarizovanom bro i zlo, mora da u međutim, izvesno, zbude je nastale posle smrti Dambldora, da li će uopšte otvoriti vrata u školskoj 1997/98.

Pedantni hroničar nego što se pojavio na gomili sve „burje“ je Roulingova, različita, davala o sedmoj ku, kao i mamce bačene hodnih šest nastavaka da će poslednja reč biti „ožiljak“, do tada radnja ovog nastavka, -odvijati negde 1997, do kraja juna 1997, nakon poslednjeg komičnih Normalacvih, on prisustvovao Fler de la Ker i Bila Vsetiti Godrikovu dolin knjiga, precizirala je H kode, treba da otkrije detalje sudbine Harija Lili Poter. Ali će i dve nosti, avaj, biti ubijeni Dodamo li ovome ve da bi više volela da ke nego da neko dru stavke o njenom fiktiv

Intrigantni Petropolis

Zapad otkriva, odnosno pravi novu književnu zvezdu ruske emigracije u SAD. A sudeći prema onome što se o novoj zvezdi može pronaći na Internetu, pred njom je slava dostojna Vladimira Nabokova ili Josifa Brodskog.

Reč je o mladoj ruskoj književnici Anji Ulinič čiji je roman *Petropolis*, u prevodu Aljoše Molnara objavila beogradska izdavačka kuća Mono i Manjana. Po čemu je roman Anje Ulinič zanimljiviji od ostalih dela ove vrste, odgovor je dvojak. U pitanju je njen prvi i to odličan roman, a žrtva koja se podnosi dok se čita teško čitljiv font se na kraju isplati. A onda i kontekst u kome je delo nastalo. Raspad Sovjetskog Saveza i



Hladno je jutro.
Uopšte ne pokrećem
svoj živi kostur.

Nacume Soseki
(1867-1916)

Vodopad hući:
celi se svet oglašuje
ultramarinom.

Mizuhara Šuoši
(1892-1981)

Nesnosna muka
zbog dojki u nedrima.
Kišno je doba.

Kacura Nobuko
(1914-2004)



Kosovo posle protesta pokreta Samoopredeljenje

Kritika policijske sile ali i radikalnog pokreta

Jelena Bjelica

Iako su događaji od 10. februara kada je policija brutalno razbila protest političkog pokreta Samoopredeljenje i usmrtila dvojicu mladića mnoge građane Prištine asociirali na reživljena i viđena iskustva, čini se da politički proces na Kosovu, ipak, ne izmiče kontroli.

Činjenica da su dvojica mladića, Arben Dželadini, iz Prištine, rođen 1972. i Man Baljaj, rođen 1976, iz Podujeva, koji su teško povređeni u subotnjim demonstracijama u Prištini podlegli povredama, otvorila je prostor za kritiku kako policijske sile tako i radikalnog pokreta. Jedan od preminulih mladića mao je teške povrede na glavi zadobio od gumenih metaka.

Da podsetimo, na protestu protiv Ahtisarijevog plana kome je prisustvovalo oko 2.500 ljudi, a koji se završio sukobom sa policijom povređene su 12 osobe, 75 civila i sedam policajaca. Kolana demonstranata krenula je u protestnu šetnju oko 14 časova iz grada Pejton (kvarta u neposrednom centru grada) u kome se nalazi kancelarija pokreta Samoopredeljenja zauzela se pred kordonom policije na glavnoj ulici Majke Tereze kod Narodnog pozorišta, gde je i došlo do obračuna sa policijom.

Idući glavnom prištinskom ulicom demonstranti su uzvikivali „Samoopredeljenje“, „UČK“, i „Dole pregovarački tim“, dok su neki od natpisa na parolama koje su nosili bili „UNMIK napolje“, „Decentralizacija donosi pohele a podele rat“, „Kosovski zaštitni korpus treba da postane vojska Kosova“, „Sloboda i nezavisnost se ne mogu doneti u paketu“.

GENEZA KURTIJEVOG AKTIVIZMA

Albin Kurti (1975) jedan od vođa studentskih protesta iz 1997. godine na kojima je traženo vraćanje objekata Univerziteta u Prištini je tokom konflikta na Kosovu počeo da deluje kao sekretar Ureda političkog predstavnika Oslobođilačke vojske Kosova (OVK) Adem Demaćija. Mladi student duge kose, kojeg je bio glas „urbanog buntovnika“, uhapšen je 28. aprila 1999. godine od strane srpskih snaga bezbednosti. Prebačen je istoga dana u zatvor u Lipljanu. Kao i većina albanskih političkih zatvorenika, prebačen je u zatvor u Srbiju 10. juna 1999. godine, dan nakon što je potpisan Kumanovski sporazum. Albin Kurti je bilo jedno među 2.000 političkih zatvorenika.

Sud u Nišu osudio je Kurtija na 15 godina zatvora pod optužbom „udruživanja radi neprijateljske delatnosti i terorizma“. Kurti je na početku sudskog procesa rekao, kao što je ponovio i pre nekoliko dana u malo izmenjenoj formi, da ne priznaje srpske sudove, a sebe je okarakterisao kao ratnog taoca. Pušten je iz zatvora krajem 2001. godine, kada je došlo do smene vlasti u Srbiji.

- Ja svoje napore i borbu za nezavisnost Kosova i slobodu albanskog naroda neću zaustaviti. Koja će biti forma tih napora i borbe, još uvek ne znam. Mislim da o tome ne treba da odlučujem ishitreno - rekao je Kurti u intervjuu datom ovom novinaru po puštanju iz zatvora 2001. godine.

Tom prilikom je rekao da nije optimista u vezi s Kosovom.

- Skupština Kosova ne može ništa da uradi i ima mnogo objašnjenja zašto je to tako... Skupština jeste neka vrsta oličenja i formiranja, na institucionalni način, volje naroda, ali ipak ta volja naroda bi trebalo da u jednom demokratskom sistemu bude nešto najviše. Ali ovde sa ovom skupštinom to nije slučaj. Pre svega zato što će gospodin Hakerup i međunarodna zajednica imati zadnju reč, koja će biti viša i od volje naroda - rekao je Kurti tada.

Nedugo zatim formirao je Kosov-

priznaje institucije UNMIK-a, kao ni sudije i advokate koji imaju licencu UNMIK-a.

Ono što je najinteresantnije iz kratke biografije Aljibina Kurtija je potpuno isti način odbrane pred sudovima. Na liniji da ih ne priznaje bili oni srpski, ili „Unmikovi“, kako kaže, on gradi svoj otpor prema institucijama. Sve je više onih koji ocenjuju da je Kurti, zapravo, anarhista i antiglobalista, preobučen u radikalnog albanskog nacionalistu?

OBJAŠNJENJE POLICIJE

U međuvremenu, ministar unutrašnjih poslova u Vladi Kosova Fatmir Redžepi podneo je ostavku 12. februara zbog smrti dvojice demonstranata. Redžepi je na konferenciji za novinare u Prištini rekao da ostavku nudi iz moralnih razloga.

- Zbog nastale situacije i tragičnih događaja, osećam moralnu obavezu prema građanima Kosova, porodicama Baljaj i Dželadini i mojoj porodici, prema projektu stvaranja države Kosova i stabilnosti u zemlji, da ponudim ostavku na položaj ministra unutrašnjih poslova - rekao je Redžepi. On je tom prilikom još rekao i da je ostavku predao premijeru, predsedniku i

Ono što je najinteresantnije iz kratke biografije Aljibina Kurtija je potpuno isti način odbrane pred sudovima. Na liniji da ih ne priznaje bili oni srpski, ili „Unmikovi“, kako kaže, on gradi svoj otpor prema institucijama. Sve je više onih koji ocenjuju da je Kurti, zapravo, anarhista i antiglobalista, preobučen u radikalnog albanskog nacionalistu

sku akcionu mrežu (KAN), koja je kao horizontalna ustrojena organizacija imala za cilj stvaranje aktivnog građanstva na Kosovu. KAN je 2005. transformisao u pokret Samoopredeljenje.

Pre nekoliko dana saopšteno je da se lider pokreta Samoopredeljenje Albin Kurti tereti za četiri krivična dela za koja je zaprećena ukupna kazna do osam godina zatvora. Kako su javili prištinski mediji, Kurti se tereti za dela povezana sa demonstracijama pokreta 10. februara, kada je dvoje ljudi izgubilo život. To su: predvođenje i učešće u grupi koja demonstrira uz primenu sile, učešće u grupi koja ometa službeno lice u vršenju službene dužnosti i poziv na otpor i dovođenje u opasnost ljudstva Ujedinjenih nacija.

Kurtiju je određen pritvor od 30 dana, a dodeljen mu je i branilac po službenoj dužnosti.

Advokat Ahmet Hasoli rekao je da nije bio prisutan na ročištu kada je određen pritvor Kurtiju, jer je on odbio da ga prihvati kao branioca, pošto ne

Skupštini Kosova i dodao da je to primer kako treba da se ponašaju odgovorni u demokratskoj zemlji.

A onda je i na zahtev šefa UNMIK Joahima Rikera, dosadašnji komesar policije Stefan Kurtis 14. januara posle podne podneo ostavku na tu funkciju, zbog smrti dvojice demonstranata. Riker je imenovao Iva Merkuara za vršioca dužnosti komesara policije na Kosovu. Iv Merkuar je od septembra 2006. bio šef štaba policije UNMIK-a na Kosovu.

Ipak, komandant poljske jedinice policije UN na Kosovu Robert Žulkjevski kaže da nije kriv za smrt dva demonstranta prošle subote u Prištini. Žulkjevski je za poljski list „Żečpospolita“ rekao da se masa ponašala tako da poljski policajci nisu imali druge do da upotrebe gumene metke.

- Nemam šta sebi da prebacujem, postupali smo u skladu sa propisima, niko od nas nije pucao u glavu. Za to garantujem, ali ne mogu da garantujem za Rumune i Ukrajinke, koje su



Policija tvrdi da je postupala u skladu s propisima: obračun s demonstrantima u Prištini

demonstranti najžešće napali - kazao je Žulkjevski.

Komandant poljskih policajaca na Kosovu precizirao je da je njegovih 80 ljudi, koji su učestvovali u gušenju demonstracija od 115, koliko jedinica ima, ispalilo jedva stotinak gumenih metaka.

U svakom slučaju očekuje se da će do kraja iduće nedelje biti poznati nalazi unutrašnje policijske istrage o odgovornosti policije u događajima od 10. februara. Vršilac dužnosti ombudsmena Hiljmi Jašari najavio je i da će ta institucija sprovesti nezavisnu istragu o pomenutim događajima.

PRILOZI KRITICI SILE

Kako je saopšteno iz Samoopredeljenja, prištinski Sud za prekršaje osudio je ukupno osam aktivista pokreta na po 40 dana zatvora, a dvojicu učesnika demonstracija na po 15 dana zatvora. Demaćijev Odbor za zaštitu ljudskih prava i sloboda u Prištini sa-

opštio je da se protiv Kurtija „priprema politički proces kako bi se on okrivio za posledice demonstracija od 10. februara“.

U međuvremenu ad hoc formirana Građanska inicijativa sastavljena od predstavnika viđenijih nevladinih organizacija i medija, oglasila se saopštenjem povodom tragičnih događaja od 10. februara. U tom saopštenju, između ostalog, zahteva se zabrana gumenih metaka, kao krajnje policijske mere za razbijanje demonstracija, ali se i ističe da je jedno od ključnih okosnica ljudskih prava javno izražavanje mišljenja.

Uzimajući sve reakcije u obzir, može se reći da na Kosovu, sem svrstavanja na one koji su za Kurtija i one koji su protiv njegovog načina borbe, postoji dovoljno veliki broj građana koji veruju da je očuvanje stabilnosti na Kosovu i kontrolisanje postojećeg političkog procesa najvažnije.

REAGOVANJE NA TEKST IVANA AHELA „ZAŠTO JE AHTISARIJEV PLAN BOLJI ZA SRBIJU OD VLADINE PLATFORME O KOSOVU“

Unapred zauzet stav autora

Dragan M. Kostić

Jedna od strateških (kapitalnih) grešaka u odbrani Kosova leži u omalovažavanju analiza, predloga i projekata, za koje procenimo da su neutemeljeni, isprazni ili zlonamerni. Dok mi odmahujemo rukom smatrajući da nisu vredni komentara (uz obavezni nadmetni smešak tipa „istina je sa nama“), takvi radovi se velikom brzinom multiplikuju. „Zatrpavanje istine“ u okviru kosovske problematike stvorena je čitava jedna baza navodno „naučnih“ radova.

Po prirodi stvari, posebno u novoj oblasti (kakva je i savremena problematika Kosova), svaki rad polazi od postojeće raspoložive literature. Zato nam se i dešava da smo u manjku sa referentnom podrškom, jer često i oni najobjektivniji i najstručniji autori bivaju zavedeni podmetnutim neistinama (zbog nemogućnosti da proveravaju i analiziraju sve ono što koriste kao osnovu, a što nije osporeno ili dovedeno u sumnju nekim dostupnim radom).

Dočekasmo da se i na stranicama Danasa pojavi takav tekst odeven u naučno ruho zvano SWOT analiza (videti „Zašto je Ahtisarijev plan bolji za Srbiju od Vladine platforme o Kosovu“ Ivana Ahela u dvobroju od 10-11.2.2007). U njemu je SWOT analiza, koja posmatra odnos prednosti (snage), slabosti, mogućnosti i pretnji (nepovoljnih okolnosti), zloupotrebljena unošenjem polaznih elemenata odabranih tako da matrica pokaže („dokaže“) unapred zauzet stav njenog autora (da je za Srbiju najbolje da Kosovo dobije nezavisnost?!).

Onome što je u analizi uzeo u obzir Ivan Ahel, mogu se suprotsta-

viti sledeći elementi (u formi pitanja i osporavanja):

1. Zašto je kod „Snage Srbije“ izostavljen tako važan element kao što je prednost Srbije kao demokratske države u odnosu na kosovske organe koji ne mogu da ostvare ni elementarne ljudske slobode poput slobode kretanja svojih građana (što je bio uslov za početak pregovora o konačnom statusu, od koga se, kad je procenjeno da neće biti ostvaren, naknadno

koje bi bile spremne da brane egzistencijalne interese kosovskih Srba“.

2. Kod „Slabosti Srbije“ autor navodi čak 17 elemenata. Takav impresivan broj je dostignut, između ostalog, zahvaljujući tome što su mnogi elementi samo varijacije, potpune ili delimične, jedne te iste konstatacije o „nemogućnosti brzog eliminisanja negativnih rezultata tragične prošlosti“. No, ima tu još svega i svačega - od vrlo opasnog (netačnog) shvatanja

ne!). Svet, ipak, ne treba da strepi, jer autor ne zahteva reviziju ostalih dokumenata iz perioda 1912-1945-2007. niti rasturanje bilo koje države gde ljudi na „zajednički život nisu pristali političkim sredstvima“, osim u slučaju Srbije. Ova SWOT analiza sadrži i paradoksalne tvrdnje. Tako načelno jak argument „dva miliona Albanaca više ne žele da žive u okviru države Srbije i spremni su na odbranu svog stava do samouništenja“, kad je u pitanju „vezanost srpskog naroda za Kosovo“ naglo postaje jako „opasan“!

3. Kod „Mogućnosti Srbije“ može se, na čas, učiniti da autor teži ka tome da elemente ipak formuliše u granicama korektnog. Ali, on to čini na takav način kako bi kasnije pokušao da ih pobija njima samima (kontra tumačenjem), a ne navođenjem stvarnih, novih elemenata koji bi imali suprotan predznak (smisao).

4. U prethodnom segmentu navedeno kao prednost za Srbiju u slučaju ravnotežnog rešenja („brži prijem u institucije EU“), u segmentu „Pretnje“ dobija suprotan predznak i postaje loše po Srbiju (doći će do „bitnog usporavanja tranzicionog kretanja Srbije ka institucijama EU“!). Tu čak i „mala civilizacijska razvijenost kosovskih ljudi“ (nakaradna tvrdnja Ivana Ahela) postaje razlog više da Albanci na Kosovu žive u nezavisnoj državi (nije valjda da bi se tako brže „civilizovali“?). Pomenuta tvrdnja je čas pretnja efikasnoj Srbiji, a čas opasnost usled neostvarenih nacionalnih ciljeva za stvaranje sopstvene države, itd, itd.

Sve u svemu, čitav tekst (rad) Ivana Ahela predstavlja jedno veliko „kadja tamo, a ono međutim“ (beogradski grafit). Koristi se naučni metod (SWOT analiza) da bi se nešto dokazalo, a kad tamo, a ono ...

Autor je nezavisni konsultant iz Beograda

SWOT analiza, koja posmatra odnos prednosti (snage), slabosti, mogućnosti i pretnji (nepovoljnih okolnosti), zloupotrebljena je unošenjem polaznih elemenata, odabranih tako da matrica pokaže („dokaže“) unapred zauzet stav njenog autora (da je za Srbiju najbolje da Kosovo dobije nezavisnost?!)

odustalo - tzv. „standardi pre pregovora“? Autor, potom, da bi zataškao izostanak tako uočljivog važnog elementa, podmeće kukvičje jaje i navodi kao prednost Srbije (?) da u slučaju težeg ugrožavanja srpske populacije na Kosovu „Srbija ima snage (posebno paravojnih formacija)

protektorata, koji autor tumači kao „realni gubitak teritorije“, do skandaloznog zaključka koji bi uzdrmao savremeni svetski poredak (neka međunarodna pravna akta dopuštaju pravo naroda na otepljenje kada je država stvorena silom, kao što je učinjeno Kosovu 1912. godi-



Dva tipa grešaka

Tomislav Jovanović

Dr Ivan Ahel, na osnovu rezultata primene SWOT analize, izvodi zaključak da je Ahtisarijev plan optimalno rešenje za Kosmet. Međutim, neke činjenice dovode u pitanje validnost tih rezultata, a time i zaključka.

1. Racionalna SWOT analiza ne može da bude metodološki okvir, kako to tvrdi dr Ahel, već samo pomoćna tehnika u rešavanju problema Kosmeta, natopljenog emocijama. „Sa samom logikom ne možeš preko prirode čovekove preskočiti. Logika ti unapred pogodi tri slučaja, a njih ima milion!“ (F. M. Dostojevski: Zločin i kazna).

2. Primarna oblast primene SWOT analize jesu problemi klase „OR“; odnosno „Mi ili Oni“. Kosmet je problem klase „AND“; odnosno „Mi i Oni“. Otuda u radu dva tipa grešaka: greške u definisanju parametara SWOT analize i greške u njihovom razvrstavanju

da u radu dva tipa grešaka: greške u definisanju parametara SWOT analize i greške u njihovom razvrstavanju. Primer za grešku prvog tipa je parametar W2: „Za zlodela protiv čovečnosti bombardovana je Srbija od snaga NATO alijanse i pod vojnim pritiskom izgubila rat na Kosovu 1999. godine.“ To je definicija parametra W2 sa tačke gledišta kosovskih Albanaca i onog dela međunarodne zajednice koji ih podržavaju. Srbi i drugi deo međunarodne zajednice, isti parametar definišu kao brutalno bombardovanje bez mandataru SB i kao uzrok potonjeg stradanja albanskog i srpskog naroda, a sa ciljem oduzimanja teritorije Kosmeta. Primer za grešku drugog tipa su parametri W6 i W13. Parametar W6: „Dva miliona Albanaca više ne žele da žive u okviru Srbije i spremni su na odbranu svog stava do samouništenja...“. Parametar W13: „Spremnost srpskog naroda na velika

žrtvovanja u odbrani koncepta 'Kosovo je Srbija'; po cenu samodestrukcije.“ Oba parametra su razvrstana u listu „Slabosti Srbije“, pa ispada da je slabost Srbije, kako spremnost Albanaca da se žrtvuju za Kosmet, tako i ista takva spremnost Srba.

3. Dr Ahel ne uočava suštinu spora Albanaca i Srba oko Kosmeta. Parametar W12: „Velika emotivna vezanost srpskog naroda za kosovski mit traži veru da bez opstanka Kosova nema ni opstanka Srbije, a to je opasno.“ To je velika zablude, ne samo dr Ahela, jer će upravo snaga kosovskog mita dovesti do obostrano prihvatljivog rešenja za Kosmet. Mitovi su značajni za identitet svake nacije. Amerikanci imaju čitav sistem mitova: „Dvanaest porodica roditelja nacije“, „Divlji zapad“, „Američki san“ i drugi. U temelju nacionalnog identiteta Srba nalaze se „hrišćanski mit“ i „kosovski mit“ i oba ta mita bi bila ugrožena oduzimanjem Kosmeta. Bio bi to bolan udarac na nacionalni identitet Srba, kako je to primetio i gospodin Vilijem Montgomeri. Ugrožavanje nacionalnog identiteta nikada nije prihvatila ni jedna nacija, pa neće ni Sr-

bi. Zato se u korenu sukoba oko Kosmeta nalazi nacionalni identitet Srba. Granica je samo sredstvo. Zadržavanjem postojećih granica Srbi brane temelje svog nacionalnog identiteta. Istovremeno Albanci smatraju da zbog Miloševića imaju „pravo“ na osvetu prema svim Srbima, ma gde oni bili, tako što će pomeranjem granica ugroziti temelje nacionalnog identiteta Srba.

Prema tome, suština spora je u tome DA LI ALBANCIMA OMOGUĆITI DA SE OSVETE SRBIMA ILI SRBIMA DA OČUVAJU SVOJ NACIONALNI IDENTITET. Međutim, osveta nikada i nigde nije bila rešenje. Krug osvete je teško zatvoriti, posebno na Balkanu, gde to može da traje vekovima. REŠENJE JE U ISTINI, PRAVDI I OPROSTU. Za takvim rešenjima treba da tragaju Srbi i Albanci uz pomoć međunarodne zajednice, jer se život ta dva stara evropska naroda ne može zamisliti, bez međusobnog prožimanja.

I na kraju. Uprkos ograničenjima SWOT analize i primedbama na praktičnu primenu te analize na problemu Kosmeta, rad dr Ahela je praktičan doprinos rešenju tog složenog problema.

Bošnja

Čerim Bajrami

Kad je autor ovih redova ljeta pisao jedan od komentara pokrenuto pitanje bošnjačkih predstavljajući u srpsko-albanskoj govorima u Beču, u njemu je posebno insistirano da se bošnjački (makar) založe da se u završnoj fazi metu/ima pregovora obavezno nu Bošnjaci Kosova i njihov materni bosanski jezik, kao i druge tradicijske manjine, a ne da se zadovolje sa štenim spominjanjem manjinskih predviđenim relevantnim međunarodnim dokumentima. Decidan za direktno spominjanje Bošnjaka u ovih prava bio je naveden i u Deklaracijem donošenju smo i mi učestvovali ispred nekih asocijacija Bošnjaka u Beču, kao i u Platformi donijetoj u Beču mu Bošnjaka Kosova, a u vezi sa završetkom pregovora o Kosovu.

Izgleda da taj apel nije imao nikakvog efekta na bošnjačke predstavnike u pripremi. Koalicija „Vakat“ je svojevremeno odlučila (prihvatila) da se pitanje bošnjačkih rešava na Kosovu, a ne u Beču. Upravo vođenje nekoliko razloga za to. Jedan od njih je u formi pisanog reaganova naveden i od gosp. Sadika Idrizija, koji je predstavnik manjine.

Novi Stat



STATUS dosije: Pet

Ko stoji iza

STATUS politika: Z

Srbija do A

STATUS intervju: Ja

Ljudi su ljud

STATUS reportaža:

Između isto

STATUS istraživa

Šta Rumunija i Bug

Ćirilica kao

Pfizer

VGF

uvodom Predloga Martija Ahtisarija o statusu Kosova

Kosova nema u dokumentu

Beču, da „bošnjački zahtjevi i srpski“...

pravo, i nikad nije bilo sporno, (da) više nije uopšte sporno da jedna od tri integrisane manjine (poslijeratnoj) kosovskoj re-imim tim nikako ne može biti (političantska) teza „da mi ne pravi svoju sreću na nesreći Albanaca jer, kad su Bošnjaci u ma nijednog realnog pokazamogućnosti) za tako nešto. što je, ili što bi za sve Bošnja-

godine? S druge strane, maltene u svakom poglavlju spominju se „Srbi“, ili prava „srpske zajednice“ poimenice, a nigdje se ne spominju Bošnjaci, Turci i Romi?

I te kako je sporno, također, prvo spominjanje prava manjina da se školuju na svim nivoima na jednom od dva službene jezika na Kosovu, pa tek onda u sljedećem članu pravo na školovanje na svom maternjem jeziku do nivoa srednjih škola („ako ispunjavaju uslov za dovoljan broj učenika, u skladu sa važećim propisima“).

Bošnjaci Kosova imaju još uvijek otvoreni problem konstituisanja nacionalnog jedinstva i procesa nacionalne afirmacije na Kosovu. Stiče se dojam da oni koji (možda) stoje iza pojedinih odredaba ovog dokumenta (na primer onu o školovanju), kao da baš ovo imaju u vidu kad predlažu ovakvu - otvorenu i uopštenu formu manjinskih prava uz nespominjanje poimenice na koja se ona konkretno odnose

balo da bude veoma sporno - gospodin Ahtisari, na početku zaštiti ljudskih i manjinskih od spominjanja riječi „tradicijine“, nigdje u produžetku ne u to manjine!?

naime, te „tradicionalne manjina imena? Zar se sada ne je znalo od prije rata, koji su to narodi na Kosovu? Nije li to či (relevantnog) popisa od 1981.

Manjinskim zajednicama se daje pravo na međusobno povezivanje na Kosovu, ali je sporno reduciranje prava na povezivanje samo sa licima van Kosova, dok se ne predviđa institucionalna saradnja sa asocijacijama pripadnika svoje nacionalne većine u njihovim državama, ili matičnim državama, kao i njihova eventualna pomoć manjinama na Kosovu. Dok je Srbima na Kosovu, tj. njihovim („horizontalno povezanim“) opštinama,

omogućena puna saradnja sa Srbijom, pogotovu u jedinstvenom školskom sistemu, kao i („transparentno“) finansiranje srbijanske vlade njihovih aktivnosti!

Sporna je i odredba „da je potrebno deset posto stanovništva, da bi manjinska zajednica imala pravo na potpredsjedničko mjesto u opštini gdje žive njeni pripadnici.

Nije puno jasnija ni uopštena odredba, u poglavlju o decentralizaciji, koje je također kompletno posvećeno starim-novim srpskim opštinama i njihovim „posebnim“ pravima, u kojoj se daje načelno pravo i drugim manjinskim zajednicama da mogu formirati svoje opštine, uz mogućnost da se to može uraditi i - poslije popisa stanovništva na Kosovu! Zar se već ne zna, ili se nije znalo, gdje žive i gdje su živjele „ostale“ manjinske zajednice. I, zar se ne zna da Turci već imaju „eksperimentalnu opštinu“ Mamuš kod Prizrena...

Ovo nespominjanje manjina poimenično može otvoriti najviše problema bošnjačkoj zajednici, a zatim i romskoj. Turška manjina je već valjano konstituisana. Bošnjaci Kosova, naime, imaju, manje-više poznat (dobrano spolja isforsirani i na razne načine potpomagan, najviše od strane Beograda) još uvijek otvoreni problem konstituisanja nacionalnog jedinstva i procesa nacionalne afirmacije na Kosovu. Stiče se dojam da oni koji (možda) stoje iza pojedinih odredaba ovog

dokumenta (na primer onu o školovanju), kao da baš ovo naprijed kazano imaju u vidu kad predlažu ovakvu - otvorenu i uopštenu formu manjinskih prava uz nespominjanje poimenice na koja se ona konkretno odnose, i time (ne)svjesno ostavljaju mogućnost za različite interpretacije i daljnje manipulacije - najviše sa pripadnicima bošnjačkog govornog područja u Gori, ali i ne samo sa njima.

Bošnjački predstavnici u pregovorima, poslanici i učesnici u vlasti na Kosovu (koji, zapravo, koriste povoljnosti rezervisanih mjesta predviđenih za ovu zajednicu), u najmanju ruku su dužni svom narodu pojašnjenje kako je do svega ovoga došlo.

Međutim, sudeći po dosadašnjem jedinstvu između koalicije „Vakat“ (koja ima tri poslanika i ministra zdravlja u vladi Kosova) i dr Numana Balića (poslanika ispred SDA Kosova), tj. sklonosti prvih na (političku) „liniju manjeg otpora“ i naknadnom (neuvjerljivom) obrazlaganju propusta uz hvalisanje za (ne)urađeno, kao i sklonosti dr Balića ka uvrijedljivim i drskim izjavama na račun onih koji (zapravo) odlučuju, možemo unaprijed da izrazimo dozu sumnje u njihov zajednički (ali i zasebni) nastup i zahtjeve koji će biti realizovani relativno povoljno po Bošnjake Kosova.

Autor je bošnjački intelektualac iz Prizrena

Nemačka gimnazija u Prizrenu

Direktor škole Valter Hapel naglašava da se u školu mogu upisati i srpska deca i da za strepnju ili strah nema nikakvih razloga

Refki Alija

Oko 320 učenika iz prizrenske opštine, ali i sa celog Kosova, kao i iz Makedonije, ove godine pohađa nemačku klasičnu gimnaziju u Prizrenu.

Ova školska ustanova počela je da radi septembra 2005, a po redu i disciplini drastično se razlikuje od ostalih škola na Kosovu. Veoma je popularna u celom regionu zbog nemačke diplome i mogućnosti upisa na univerzitete nemačkog govornog područja, ali i širom sveta, pošto se osim nemačkog i latinskog, veoma aktivno uči i engleski jezik, po evropskim standardima.

Valter Hapel, izvršni direktor škole, ističe da je škola počela da radi na zahtev mnogih ovdašnjih roditelja. Za nemački jezik angažovani su profesori iz Nemačke, pa učenici kada završe gimnaziju dobijaju nemačku državnu diplomu. Za upis je neophodno da se položi prijemni ispit za koji su organizovane dvomesečne pripreme.

Hapel kaže da je najveći broj učenika iz redova albanske zajednice. „Nastava se održava na albanskom, ali ja sam tražio da se održava i na bošnjačkom i srpskom jeziku. Obilazio sam Orahovac, Veliku Hoću i Dečane gde su Srbi, kao i bošnjačke sredine ovde u prizrenskom regionu, ali nije bilo zainteresovanih za upis u našu školu. Nije mi jasno zašto. Učenici koji putuju mesečno plaćaju po 60, a koji koriste naš internat 210 evra. Mi svima njima godišnje dajemo po hiljadu evra“, kaže Hapel.

Prema njegovim rečima, cilj je da ova ustanova postane škola za učenike oba pola. Kapacitet je 400 đaka u internatu, a 800 onih koji samo pohađaju nastavu. U Prizrenu je inače od prvog dana ova škola postala poznata kao „katolička gimnazija“, što je pomalo bolo oči u sredini gde je većinsko muslimansko stanovništvo. Hapel, međutim, ističe da su u školi velika većina nastavnika i učenika muslimani i da nema nijednog predmeta iz oblasti religije, pa to svakako nije verska škola. On posebno naglašava da se u školu mogu upisati i srpska deca i da za strepnju ili strah nema nikakvih razloga. Za prevoz učenika obezbeđeno je nekoliko autobusa. Učenici su jednoobrazno obučeni: plavi džemperi, bele košulje sa žutim kravatama i pantolonama sive boje. Na veliki odmor svi izlaze u prostrano i lepo uređeno dvorište, šetaju i nema skakanja i vikanja kao u ostalim školama.

Profesori ovde primaju oko 600 evra platu ili tri puta više od kolega u ostalim školama. Beta

ije normalna komunikacija

fil: Božidar Đelić

tvo je velika lekcija

u jednom sobičku od 8,6 kvadrata. Jednog iko teško da nije bilo ni za namirnice, pa smo se a, kao Crnogorka, nikad nije htela da uzimamo oć. Najvažnije je bilo da postoji solidarnost i da ži do sebe. Uvek smo bili i čisti, i oprani, i ali smo jedan život koji nije priznavao tu situaciju majci i očuhu je bilo veoma teško, ali ja sam shvatio, 14 godina, kad je krenulo to loše, i bilo mi je jasno da ućio sam. I bio sam najbolji

na

brojeva

odne nevolje

osim kad to nisu

ana

mosa

EU

oca

za erotsku priču



Proces protiv optuženih za ubistvo braće Bitići

Kako je Zoran Anđelković znao za zločin

Bojan Tončić

Jedno svedočenje u procesu protiv optuženih za ubistvo braće Bitići bilo je, samo naizgled, novo svetlo na ovaj zločin: Nebojša Simić, stražar u Nastavnom centru MUP Srbije Petrovo Selo, tik uz mesto zločina video je suvozača koji je izašao iz džipa „pajero“, čoveka kojeg će kasnije videti u društvu šefa zemunskog klana Dušana Spasojevića. Nikakva novina nije sprega ratnih zločina i organizovanog kriminala, na protiv, ali Simićovo svedočenje na sudu donelo je još jedan dokaz koji razotkriva strukturu zločinačke mašinerije ključne za novu istoriju Srbije.

Još jedno svedočenje dodatno razotkriva strukturu zločina: Fatos Bitići, brat ubijenih, prvu informaciju o sudbini svoje braće dobio je od visokog funkcionera Socijalističke partije Srbije Zorana Anđelkovića Bakija, u to vreme zaduženog za Kosovo (prvi čovek Privremenog izvršnog veća). „Pretpostavljam da su ubijeni“, rekao je Anđelković. Advokat odbrane Božo Prelević zatražio je da se Anđelko-

vić pojavi pred Sudom. Kako je moguće da državni funkcioner zna ili pretpostavlja da je neko ubijen, a o tome ne obaveštava nikoga. Da li je reč o krivičnom delu prikrivanja teškog zločina i ko je iz državnog vrha znao za to - retorička su pitanja, ali traže odgovor.

Čutanje gotovo svih svedoka koji „ne znaju“ ili se „ne sećaju“ jedan je od zajedničkih imenitelja suđenja za ratne zločine, ali, kao što je javnost mogla da vidi i čuje, u slučajevima Podujevo (suđenje Saši Cvjetanu) Suva Reka (osmorica optuženih policajaca) i Bitići, gotovo uvek se nađe neko ko će da progovori. Pobude su različite, uglavnom posmatrači i novinari konstatovali su u više navrata da su brojni svedoci viđeni za optuženičku klupu.

Ili, Agron i Mehmed Bitići, državljani SAD, ubijeni su 9. jula 1999. u bazi Posebnih jedinica policije i pokopani u masovnoj grobnici. Bila su pripadnici Atlantske brigade Oslobođilačke vojske Kosova; nisu, kako naglašava njihov brat Fatos, učestvovali ni u jednom ratnom sukobu, a na teritoriju Srbije prešli su kao civili. Prekršajno su osuđeni zbog kršenja graničnog režima, a na Kosovo su došli iz Albanije.

Izvedeni su iz prokupačkog zatvora i dovedeni u Nastavni centar MUP Srbije Petrovo Selo, gde su likvidirani.

- Zašto su ih ubili, nisu bili nikakvi ratni zločinci, zašto im nisu sudili ako su nešto skrivili. Goran Radosavljević Guri naredio je da moja braća budu ubijena, a njega su pustili da pobjegne čim je podignuta optužnica - rekao je za Danas Fatos Bitići.

Optužnica je podignuta protiv potpukovnika Sretena Popovića zvanog Pop i starijeg vodnika Miloša Stojanovića zvanog Sešelji koji su u vreme zlo-

optužnici. Optuženi su potvrdili da su „preuzeli“ zatvorenike iz prokupačkog zatvora i protiv Ustava i Zakona, te Evropske konvencije za zaštitu osnovnih sloboda, po usmenom naređenju svojih starešina.

- U momentu hapšenja na kontrolnom policijskom punktu kod oštećenih su pronađeni dokumenti sa njihovim fotografijama u uniformama OVK, tri metalne identifikacione pločice OVK, dva putna lista koja je izdala Ambasada Albanije u SAD, sa njihovim fotografijama u uniformi OVK, na

Svi tragovi za naredbodavcima vode ka vrhu srbijanske policije; drugi čovek MUP u vreme NATO intervencije bio je Vlastimir Đorđević koji je pobjegao iz zemlje, a bivši komandant Žandarmerije, u vreme zločina komandant Nastavnog centra u Petrovom Selu, Goran Radosavljević pobjegao je u Libiju, a neki su tabloidi objavili da se preselio u Kinu

čina bili u MUP Srbije, Popović kao komandir Operativno poternih grupa, Stojanović kao komandir odeljenja izviđačko-diverzantskog voda. Navodi optužnice su jasni, oni se terete da su saizvršili ratnog zločina koji je počinjen nakon ratnih dejstava, ali u njihovom „kontekstu“, kako se navodi u

koji način su oštećeni imali jasna obeležja strane u sukobu i obeležja etničke pripadnosti - navodi se u optužnici. Svedok Simić rekao je da su Ili, Agron i Mehmet Bitići „predati“ čoveku koji je imao „beogradski naglasak“ i debeli zlatni lanac; izvesno je da im je dat po jedan lanč-paket i da su u nedo-

vršenoj zgradi u kampu za obuku pojeli svoj poslednji obrok.

Svi tragovi za naredbodavcima vode ka vrhu srbijanske policije; drugi čovek MUP u vreme NATO intervencije bio je Vlastimir Đorđević koji je pobjegao iz zemlje, a bivši komandant Žandarmerije, u vreme zločina komandant Nastavnog centra u Petrovom Selu, Goran Radosavljević pobjegao je u Libiju, a neki su tabloidi objavili da se preselio u Kinu.

Braća Bitići bi se bez porodične istrage i pritiska SAD gotovo sigurno vodila kao nestala lica. Njihovi posmrtni ostaci su preneti u SAD i pokopani. Suđenje optuženima se nastavlja krajem marta, a Roderik Mur, otpravnik poslova SAD, kaže da je načinjen tek prvi korak ka rasvetljavanju zločina.

- Još nisu otkriveni naredbodavci i neposredni izvršioци - rekao je Mur.

I drugi sudski procesi za ratne zločine imali su i imaju slične „značajke“, čutanje ili škrto svedočenje, policijsko bratstvo po oružju i bojazan da svedok ne postane optuženi. Nezvanično se saznaje da će vrlo brzo biti podignute nove optužnice - u svakom slučaju za Tužilaštvo i Sud biće mnogo posla.

KOSOVO I EROTIKA: Drama Zorice Jevremović „Balada o devojačkom odelu“

Likovi su izmišljeni, stvarnost nije

Uprkos svoj provokativnosti i „građanskoj perversiji“, Baladi o devojačkom odelu ne manjka utopizma, tako da u bekstvu sa Kosova u prostor takozvanog civilnog društva, označen ženstvom, a ne etnicitetom, Teuta i Jelena, pomalo i bizarno ipak sklonjavaju kao neka feministička „Boro i Ramiz“ varijanta

Zoran Panović

Ovo je drama. Tačnije tragedija: Teuta je albanska mlada žena, Jelena je srpska žena srednjih godina, Dea ex Machina je boginja iz Zjuma. To su lica. Kosovo je, ono što se kaže, lajtmotiv. „Balada o devojačkom odelu“ iz pera Zorice Jevremović događa se u „Ženskom centru protiv seksualnog nasilja“, u Beogradu 2004. godine. „Koliko su tvoji ubili?“, pita Teuta, tu na početku drame. „Moji!... Nijednog!... A tvoji!... Ja nemam moje i tvoje!... Ja sam tvoja jer sam to izabrala“, odgovara Jelena. U Prištini Jelenu zovu kurva jer se druži s Teutom, a u Srbiji je niko i ništa: Izbeglica sa sumnjivim vezama sa Albancima. Dea ex Machina ishodi iz središta visoravn Has, iz Zjuma mesta starostavnog... „Govorim u ime stare vere, vere vaših pramajki, pristupite jedna drugoj nepodoprivo...“

Zorica svoje (anti)junakinje ne naziva lezbejkama. „One se jednostavno vole.“ Normativno rečeno, „one se erotski vole“. Eros je, čak, korektiv društvene stvarnosti. Likovi su izmišljeni, stvarnost nije. Zorica Jevremović je, kažu svedoci, jedina koja je iz centra Beograda pisala o Kosovu, a da to nije sa velikosrpskih pozicija. Često je boravila dole, gledala svojim očima, skenirala, promišljala, gluvila, razgovarala sa Srbima i Albancima, pamtila lica, navike, sudbine... Bez tog ličnog kosovskog iskustva ovakva drama se ne bi mogla napisati. U stvari, ne bi bila uverljiva.

Nije ovo triler, krimić ili neki palp-fiks, pa da ne otkrijemo kraj čitaocu. A, kraj je umotan u prizrensku svilu. Istu onu svilu sa korica knjige (iz-

davač Dosije i autorka, 2006). „Teuta savija svilu preko jedne i druge prepone, potom obmotava struk. Legne na Jelenu, licem u lice. Izdahne. Teutina duga crna kosa rasplete se preko dva nepomična tela... Iz svetlosti na terasi pomalja se Dea ex Machina u svojoj bleštavoj auri: Prenela sam vas obe kroz sedam godina krvave nevere, da opstanete u krugu, pa opet umirete nizašta jer su tako htele gazde vaših kuća...“

Zorica nam kaže da pisanje scene smrti, uprkos literarnom zanatstvu i tehnologiji „lično mnogo košta“, a da se upravo na tom terenu krije i neuverljivost nekih drugih visokoparnih „vremena smrti“. Zorica je još davnih dana razbucala prazilučku mitologiju i to, ni manje - ni više, nego po principu „oj Srbijo, nigde lada nema“. Uprkos svoj provokativnosti i „građanskoj perversiji“, dramu ne manjka utopizma, tako da u bekstvu sa Kosova u prostor takozvanog civilnog društva, označen ženstvom, a ne etnicitetom, Teuta i Jelena, pomalo i bizarno ipak sklonjavaju kao neka feministička „Boro i Ramiz“ varijanta.

Sudbina knjige, odnosno trnovit put do njenog objavljivanja, pomalo je i dokaz da čak i „feministička korektnost“ zna biti verna palana: čkoj sredini. Otuda Zorica toj ambijentalnoj čamotinji duha posvećuje posebno poglavlje u for-

mi prepiske. Izdavači kojima je tokom prošle godine ponudila dramu smatrali su (mudrost? lukavstvo? ziheraštvo?), da bi, pre objavljivanja, trebalo sačekati završetak tekućih pregovora o „konačnom statusu Kosova“. Ako je takav stav mogla očekivati od ovdašnjih kultur - birokratskih institucija, Zorica ga nije očekivala od jedne nevladine feminističke organizacije. Knjiga, pored drame i prepiske, sadrži i tekstove dva ugledna sociologa - Mirka Đorđevića i Milene Dragičević-Šešić, te „Biobibliografsku fusnotu“, pod čijim naslovom su autorkini tekstovi od 1986. do 2003. a koji korespondiraju sa kosovskom rašomonskom dramom. Sve to skupa, čini jedan hibridni - postmoderni žanr u kome je drama samo deo koncepta. Ako bi se držali citatnosti Umberta Eka, ovo je, kako kaže Dragičević-Šešić „otvoreno delo“ koje je moguće i poželjno dočitatvati.

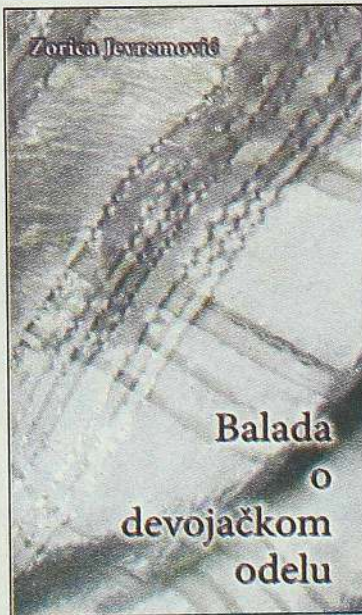
Ovo je i balada o takozvanoj srpskoj kulturnoj praksi i njenom „mejnstrimu“, jer ko se bavi suštinom problema ostaje na margini, kao Zorica. A, ona likove iznosi „u krupnom planu“, iako smo druge naučili da gledamo samo „u totalu“ i stereotipu. Zorica personalizuje i samim tim uljuduje stvari. Dragičević-Šešić ukazuje na to da je srpska kulturna matrica dominantno

verbalna, a da Zorica uvodi telesno kao novi oblik komunikacijske prakse, otvarajući problem ženskog identiteta u začaranom krugu odsustva dijaloga dve kulture i dva etniciteta.

Jelena i Teuta su osobe kraljevskih imena, ukazuje Dragičević-Šešić, ali i imena koja su u posleratnoj Jugoslaviji imala urbanu oznaku (za razliku od Jelice, seoskog srpskog ženskog imena ili tradicionalnog albansko-muslimanskog imena poput Nedžmije). „Maštoviti reditelj koji bi ovaj tekst postavio koristeći alegorijske slike otadžbine, mladosti, ljubavi - mogao bi postati prvi reditelj koji se suočava sa aktuelnom temom kroz ključne vrednosne koncepte, ne praveći banalno političko pozorište“, zaključuje Milena Dragičević-Šešić.

Mirko Đorđević ističe da dramatična i mučna stvarnost „Balade“ unosi literarnu svežinu i opomene u vremenu kad svi - od pesnika do političara - opevaju i „glume“ Kosovo. Uz ovo delo, valjalo bi se prisetiti, dodaje Đorđević, „drame u dramatizovanom društvu“.

- Nije „Balada o devojačkom odelu“ drama o Kosovu u nekom užem tematskom smislu, ali tuborna senka kosovske stvarnosti lebdi i nad ovom i ovako građenom „scenom“. I čitalac i gledalac će to doživeti i tako: navlačenje maske mite je bežanje u mitsku prošlost davnih predaka s tragovima dardanskim i ilirskim, te raško-srpskim, ali je drama Jevremovićeve tragedija ljudska, čije korene junakinje nose u sebi i ne duguju ih sasvim ni istoriji ni predanju. U središtu erosa, strasti i uma, traje drama Jelene i Teute, i one na toj granici nepodnošljivog očajanja i fatalne iskorenjenosti nalaze deo sebe. I zaista, „ostalo je politika“, zaključuje Đorđević.



Balada o devojačkom odelu

Zorica. A, ona likove iznosi „u krupnom planu“, iako smo druge naučili da gledamo samo „u totalu“ i stereotipu. Zorica personalizuje i samim tim uljuduje stvari. Dragičević-Šešić ukazuje na to da je srpska kulturna matrica dominantno

o dečaku čarobnjaku, između straha i nade

misterije kraja



Edinburška sfiga: Džozan Rouling

Što mnogi spekulisu da je enigma, koju 21. juli otkrije biti: Hoće li Hari biti ne? I šta učiniti, u najgoreg „ishoda“, za lihih duša, opsednutih čarobništvom?

Milioni mališana na celoj planeti, naime, dosad su se do te mere identifikovali sa junacima knjiga i filmova o Hariju Potteru, da će im, bez obzira na sreću ili nesreću kraj, sam život bez Potera biti prazan. Zato će,

dok dečja filmska i izdavačka industrija grozničavo traže dostojnog nasljednika dečaku-čarobnjaku, ovo proleće i početak leta biti, za mnoge, dani nade i nespokoja.

migrantskog kofera Anje Ulinić

toratovsko - globalizacija. U središte svog života stavlja Sašu Golda, poput svake mlade žene koja traži svoje mesto pod suncem. Zarobljena u majčinske ljubavi, ili sasvim je svesno, jer se od svoje prošlosti odvaja i svet budućnosti svojom. Da sve bude još gore, ona je u sibirskoj zaboravi, u kome čak ni ulice nemaju imena. Tako glavna junica odlazi u Novi svet i pokušava pronaći svoj identitet, ili zahvaljujući brendu je donela iz svoje prošlosti Suočavanje sa avetima vizuelnom romanu:

prošlosti u velikoj Americi jedno je od ključnih pitanja ovog romana.

Kritičari su uglavnom jedno glasno u oceni da u ovom romanu „bogatstvo nasleđe ruske književnosti kombinovano sa smešnim jezikom savremene zapadne proze daje *Petropolisu* pečat modernog klasika koji podjednako pripada i Istoku i Zapadu.“ Koliko u ovom intrigantnom romanu, s obzirom na to da se dešava na neverovatnim mestima i relacijama, ima autobiografskog velika je pitanje. Ono što je, međutim, sasvim izvesno jeste činjenica da je Anja imala sedamnaest godina kada je sa roditeljima iz Moskve otišla u Ameriku. Pohadala je Univerzitet umetnosti u Čikagu i završila je slikar-

stvo Univerzitetu Kalifornije, živi i radi u Bruklinu. To je sve što se može pročitati u njenoj zvaničnoj biografiji. Budući da je na pravom putu da postane novo veliko ime američke književnosti, novinari joj često postavljaju klasično pitanje ko su joj bili uzori. Prenosimo zanimljiv odgovor iz jednog od mnogobrojnih intervjua koji je dala u poslednje vreme. „Ruske romane čitam na ruskom, a kad pišem na engleskom imam osećaj da koristim drugi deo sopstvenog mozga. Mislim da je najveći uticaj na mene, barem kada je satira u pitanju, imalo delo Mihajla Bulgakova *Majstor i Margarita*. Bulgakov nije ni romantičar ni realista, on je pravi pisac dvadesetog stoleća. Odrasla sam na

Razrešenje ove ključne dileme možda se krije u drugom delu sintagme naslova, odnosno tome da li pridev *deathly*, ispred imenice *hallows*, ukoliko te relikvije zaista imaju veze sa Voldemorom, njegovom dušom i predmetima osnivača Hogvortsa, znači nešto „smrtonosno“ ili „smrtno“? Odnosno, hoće li smrtonosni Voldemor na kraju postati smrtan, lišen čarobnih moći, i biti ubijen. „Hari se neće stopiti s Voldemorom da postanu jedinstven entitet, niti će ikad poželeti da komanduje Smrtožderima, Dementorima, Inferima, kategorički je objasnila Roulingova na svom sajtu.

Međutim, proročanstvo za koje saznajemo na kraju petog nastavka, *Hari Potter i red feniksa*, precizno najavljuje: „...jedan mora umreti o ruke drugog, jer dok jedan ne umre, drugi neće moći da živi... onaj koji ima moć da porazi Mračnog gospodara, rodiće se kad sedmi mesec bude na samrti...“

Na sve to, Roulingova se, kao prava pravcata sfiga, samo zagonetno smeši. I dvosmisleno dodaje, lamentirajući u dnevničkom zapisu od 6. februara, nad svojom zlehudom sudbinom posle Potera, budući da, pošto je ispisala poslednje redove, ostaje „istovremeno ožalošćena i srećna zbog svog dostignuća“, „do krajnosti slomljenog srca i euforična“.

Ipak, ako smemo da prognoziramo, drastični rasplet u vidu „čedomorstva“ nad Harijem, makar u afektu, bio bi isuviše veliki šok za većinu poklonika ove literature. Izvesno je da su svi dosadašnji romani o Poteru pravljani kao smeše politički korektnih doza misterije, nasilja, čarolija, ali i čiste detinje nevinosti i radosti. I svako odstupanje od te, čak i marketinški dopadljive formule, bilo bi iznenađenje i za samu Džozan Rouling, i znak da joj se Hari, nekom volšebnom magijom, oteo.

V. Roganović

ČITALIŠTE

Sanja Domazet



Knjiga *Odgovornost umetnika* Žana Klera, direktora Pikasovog muzeja u Parizu, objavljena je 1999. godine, u Galimarovoj ediciji „Debata“. Ovo nije slučajnost, jer Klerov opus istoričara umetnosti, kao i njegova karijera glavnog kustosa, jeste, od samih početaka njegovog delovanja na umetničkoj sceni Francuske, Nemačke, Amerike, od ranih sedamdesetih, bila predmet brojnih rasprava, i veoma često, reskih osporavanja. U knjizi koja je pred nama, Kler preispituje odgovornost umetnika, njegovu korumpiranost, tačnije: njegovu relaciju i očišćavanje s diktatorima. Bez obzira na Klerov povremeni radikalizam, ovo delo sadrži i sofisticiranost, mudrost, jezički besprekorne pasaže i intrigantne ideje. On smatra da je savremena umetnost sasvim zaboravila i svoje dužnosti i svoje moći. Ostavljajući po strani neke od ličnih Klerovih animoziteta, moramo da se potrudimo da iz ovog dela, zbog ljubavi prema umetnosti, izdvojimo kritiku koja jeste opravdana, zasnovana i da njeno postojanje smatramo stvarnim doprinosom ove studije. Bez obzira na Klerovo uporno zagovaranje nacionalnih obojenosti, lokalizama, umetničkih dijalekata, nasuprot amerikanizmima i levičarskom zastranjivanju, naš je zadatak da proučimo Klera, koji, između ostalog, kaže: „Da li se može izaći pred Lice? Da li je uopšte moguće biti licem u lice sa bićem u kome počiva poreklo jezika?“

Žan Kler

Odgovornost umetnika

Alef, Gradac, 2006.
prevela
Aleksandra Grubor



Žak Omon

Teorije sineasta

Clio, 2006.

prevela Tina
Trajković Filipović

Ova knjiga posvećena je predstavljanju osnovnih razmišljanja sineasta o svom poslu i svojoj umetnosti - onih najboljih, najkreativnijih, najprivlačnijih. To znači da autor daje prednost sineastima sa, ako ne najvišim, ono bar sa najdubljim i najdoslednijim ambicijama za teorijsko razmišljanje, ili jednostavno za razmišljanje i promišljanje o suštini filmske umetnosti. *Teorije sineasta* delo je naklonjeno onima koji su

smatrali da je film bliži umetnosti nego tehnici ili komercijalnom poslu. Omon nam u ovoj knjizi odgovara na pitanja šta je suština filmske umetnosti i šta je to što film čini jednom od najpopularnijih umetnosti na svetu. Govoreći o Dirasu, Pazoliniju, Bergmanu, Romeru, Tarkovskom, Ajzenštajnu, Godaru, on pokušava da ustanovi koji je to obrazac lepote skriven u filmskim kadrovima i šta je to u filmu što nepogrešivim putem od pokretnih slika dopire do gledalaca, uzdižući ih, inspirišući, intrigirajući, navodeći ih da se menjaju i da drugačije poimaju svet. Možda je najintrigantnije poglavlje *Teorije sineasta* ono o autoru-umetniku, gde Omon definiše opuse i razvoj Tarkovskog, Koktoa, Trifoa, Fasbindera i Bergmana pokušava da definiše bit filmskog stvaraoča. Ovo delo namenjeno je svima koji žive za film i od filma.

Radnja ovog romana nesvakidašnje atmosfere odigrava se na Cejlonu, tridesetih godina XX veka. Sem Obejsekere je izdanak nekada bogate i uticajne porodice, koju rasipni otac dovodi na ivicu propasti. Advokat, a uz to savršen proizvod svog vremena, Sem je duboko u sebi veći Britanac od samih Britanaca. A u samoj srži njegove životne storije, i priče drugih izuzetnih likova - prelepe, neuravnotežene sestre i neponovljive majke - nalazi se slučaj Hamilton, ubistvo koje je izazvalo veliki skandal u najvišim slojevima ostrvskog društva. Ova pri-povest obojena je halucinantnim opisima džungle i melanholijom, protkana korupcijom i mračnim tajnama, ali i obasjana bleđim sjajem Britanskog carstva. U njoj na svakom koraku vrebaju iznenađenja. Ispričavana je bogatim i nesvakidašnjim jezikom, sa izuzetnim sluhom za komediju i tragediju jednog sveta čije vreme neumitno prolazi. Mišel de Kreker za ovaj je roman dobio nagradu Komonvelta.



Mišel De Kreker

Slučaj Hamilton

Laguna 2006.

preveo Nikola Pajvančić



Tatjana Šotra

Kako progovoriti na stranom jeziku

Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006.

Knjiga Tatjane Šotre ima za cilj da odgovori na pitanje kako najbrže naučiti strani jezik u uslovima institucionalizovane nastave. Za novim strategijama se neprekidno traga, stare se revalorizuju, nove tendencije se najčešće ukrštaju i prilagođavaju potrebama subjekta i trenutka. Okosnicu proučavanja Tatjane Šotre predstavljali su svi nivoi individualnog govornog čina, od fonematskog, prozodijskog, morfosintaktskog i govornog čina u monološkoj i dijaloškoj produkciji, slušanje kao neophodna predetapa, koji su proizvod pratećeg korpusa snimljenog prilikom govorne produkcije srbofonih studenata. Ova studija odnosi se na realizaciju govorne aktivnosti u kontaktu stranog i srpskog jezika, pruža uvid u objektivne i subjektivne teškoće naših studenata, čiji je maternji jezik srpski. Knjiga je posvećena analizi toka učenja, procesu usvajanja stranog jezika i tipičnim greškama do kojih dolazi usled njihove interferencije. Polazne hipoteze ovog dela zasnovane su na dugogodišnjoj opservaciji poteškoća koje srbofoni učenici nailaze tokom svojih pokušaja da se usmeno izraze na časovima stranog jezika. Autorka posebnu pažnju usmerava prema govornoj aktivnosti onih koji uče i studiraju strani jezik, ističući da je to savlađivanje usmenog izraza jedan od osnovnih načina na koji se strani jezik zbija može naučiti. Posebno ukazujući na tipične greške koje studenti prave prilikom usvajanja francuskog jezika, ovo delo Tatjane Šotre predstavlja odličan putokaz kako za one koji uče strani jezik, tako i za one koji ga predaju.

KNJIGA

Danas

Uređuje Vesna Roganović

Dvadeseti vek, bio je vek koji su obeležile i najfinije epistole najnežnijih među pesnicima

Stihije vode, vatre i krila

POEZIJA PISAMA

Sanja Domazet

Fernando Pessoa napisao je nežnu i (auto)ironičnu pesmu o - ljubavnim pismima. On kaže: „Sva ljubavna pisma su smešna, ne bi bila ljubavna da nisu smešna. I ja sam u svoje vreme pisao ljubavna pisma. Kao i sva druga. Smešna. Ljubavna pisma, ako ima ljubavi, moraju biti smešna. Ali, na kraju krajeva, samo su stvorenja koja nikad nisu pisala ljubavna pisma zaista smešna...”

Dvadeseti vek, sada to znamo, bio je vek koji su obeležile i najfinije epistole najnežnijih među pesnicima. Iako je taj isti vek upravo ubijao te iste pesnike, uništavajući, tako, nadu.

senzibilnijih među stvaraocima, od njihovih običnih dana u njihove neobične stihove, iz njihovih ingenioznih stihova u nežna, kratka ili duga, setna ili drhtava - ljubavna pisma. Sam Pessoa je, pišući Ofeliji Kejroš, pismo završio sledećim rečenicom: „Šaljem ti po Ozariu kineski privezak u kutiji od šibica. I još ti šaljem jednu kućerinu prepunu poljubaca”.

PRVA PESMA

Prva pesma na Zemlji moralo je biti ono isprekidano buncanje Adama i Eve nad zagrizenom jabukom. Ili kikotanje same jabuke. Možda je najlepši stih pohranjen u Bibliji. Onaj vapaj razuma koji se bolno zagrcnuo: „Jesam li ja čuvar brata svoga?” Ali, ništa nisu manje uzvišena ni sasvim slučajno sačuvana pisma. Ta-

decembra 1902. pisao sa Jalte Kniperovoj: „Riblje i kreozol pijem redovno, jer mi je to gotovo jedino zanimanje. Halat nemam: poklonio sam ga nekome, a kome - ne sećam se... Noćas je pao sneg. Napolju je prilično šugavo... Grlim moju dušu, ljubim je i blagosiljam. Piši mi što više, ne budi lenja. Dani su sve duži, krenulo je ka proleću, znači, uskoro ćemo se videti. Neka te gospod čuva, tvoj A.”

Najlepši deo poezije izgovorene na Zemlji, ljudsko uho nikada neće čuti, a to su ljubavni stihovi koje poludeli suncokret šapuće u vrelo pazuhu suncu limunove krvi, ili ono što izgovara leptir iznad cveta koji se otvara i bojom i mirisom i dahom i laticama ili ono što zvezde ćuće među sobom, hipnotisane demonškom belinom nežne Mesečeve kože. Postoji pismo koje kao da je napisano na toj istoj Mesečevoj, bleđoj koži i koje kao da možemo čitati svake večeri, kada pogledamo u mastiljavi prah nebesa. Napisao ga je Kafka, 1917. i uputio Feliciji Bauer. On kaže: „Poveriću ti jednu tajnu, u koju trenutno ni sam ne verujem (premda bi me u nju možda mogao uveriti mrak što se u daljini spušta oko mene pri pokušajima da radim i da mislim), no, koja ipak mora da je istinita: ja više neću ozdraviti. Baš zato što to nije tuberkuloza, koja se može položiti u ležaljku i izlečiti, već

oružje koje će neophodno postojati sve dok sam živ. A oboje ne možemo ostati živi. Franc.”

SAMO OČIMA

Postoji poezija koja se otkriva samo očima, a to su okeanske vode, plave kao kiseonik, prekrivene samo mlakom penom - cvećem iz kosa davno umrlih antičkih boginja, koje ljudska čula ne vide i ne čuju, da ne bi poludela od lepote. O, mi ni ne znamo čega nas sve Bog poštedi, tokom našeg života. Citav jedan živi, punokrvni, blistavi svet, za nas ostaje nevidljiv. Jer je prejak. I mi ga samo slutimo. I uspeavamo tek ovlaš da dotaknemo. Prstima u snu. Preko tela finijih od svetlosti, preko usta koja oblikom orhideje tek delom uspevaju da ponove. Preko zvuka violončela, koji je duša

devojke zatvorena u bunar sa irisima. Preko pesme ptica koje su u jedan gutljaj sažete simfonije. Preko stihova, što su oblici molitve koju svako ljudsko biće slaže po sastavu svoje krvi, po datumu sopstvene smrti ili svog novog rođenja. Preko belina između redova. Preko mirisa.

Poezija leži i u čistom, providnom mirisu februarske noći koja se naga ljeska na mesečini, u mlečnom dahu mladunca tigre („Bio sam sa tigricom, bila si sa tigrom”, P. Krdu), u toplom disanju usnulog ljudskog bića u naručju vetra i trave što podseća na violentnu lavu, u mirisu tek osušenog čaršava koji se do pre nekoliko trenutaka ljubio sa Suncem, a u koji ćete sada baciti strukove zumbula, bosiljka, šafrana, perunika, nežnu slast bresaka i kajsija, slatku, vodenu cvast lubenica ili voljeno telo. U kome poeziju neprekidno govori njegovo srce, takt po takt, nežno kao Bah i strasno kao Betoven. „Jer srce vara razum uvek”, kaže Kabala. A kako to divno, dakle tačno reče Kavafi, „Treba izabrati život koji ne može da se živi”.

NEDELJA ZA UMIRANJE

Idealna nedelja, posle koje bi bilo divno i slatko umreti, bila bi ona kada bismo ponedeljkom u potpuno pustom kafeu uronili u Loi Taj Poa i tako zagrcnuti izašli otporni na po svojoj prirodi banalan, takozvani stvarni život. (Da se čovek od vrhunske umetnosti može zagrcnuti svima je jasno. Na jednom koncertu Ive Pogorelića, ja sam zaista u dva maha zaboravila da dišem. On je, svirajući apokaliptičnog i sveprožimajućeg Betovena, celu salu preneo u predele gde disanje više nije neophodno). U toj idealnoj nedelji, utorak bi bio rezervisan za Rilkea („I šta je, ustvari ruža, do praznik jednog izgubljenog ploda”), a srede za Tu Fu-a ili za Sapfo (poeziju sestru blizakinju njenoj na ovoj grešnoj Zemlji pisala bi još samo Margerit Jursenar, da se odlučila da je piše). Sreda je za Malarmeja i za čistu čaroliju njegove disharmonične harmonije, četvrtak za čudo koje se zove Vitmen, a petak za divne Ruse: Cvetajevu, Pasternaka, Mandeljštama, Bloka ili Ahmatovu. Subotnje svetlo i čisto jutro bilo bi smisleno u sviranju klavira i zatim u čitanju Celana. Nedeljom bi valjalo otići u crkvu i zatim čitati Šelija ili Kitsa. Ili Jona Karajona. Znam samo da bi posle ovakve nedelje čoveka pohodilo saznanje da „Smrt više ne može da prikrati čoveka”, (ovo je ono što je osetio Bela Hamvaš posle čitanja Helderlina). Ovako je živio možda Seferis u Londonu, koji je slao prijateljima pisma u kojima kaže da se

oseća „Kao da je spavao u sobi punoj cveća”.

LUDA, VARLJIVA NADA

Stara je istina da „čovekov život kaska za njegovom umetnošću, bez i najmanje nade da bi je jednom mogao stići”. Pa ipak, postoji luda, varljiva nada da se smisao ipak može, makar na trenutask dosegnuti i da je moguće Muzi poljubiti vedra, malko pohotna i podsmešljiva usta. Iako nas Puškinov primer uči da to nije ostvarljivo. U trenutku kada je grlio Gončarovu, Muza je iz nje prhnula kao leptirica i otišla u telo druge žene, drugog muškarca, drugog cveta.

Bog sve manje živi u ljudima (iako ponekad nalazimo vreli vir njegovih očiju u dečjim zenicama), Bog se preselio u reči. Tako ga, ponekad, pronalazimo i u ljubavnim pismima. Osip Mandeljštam Nađi Hazinoj piše 1919. reči koje bi mogle biti i molitva: „Milo moje dete! Radosti moja sirota. Ti si sva moja sreća: to je za mene tako jednostavno, kao Božji dan. Tvoja dečja ruka umrljana ugljenom, tvoj tamnosivi ogrtač. Svega se sećam, nisam ništa zaboravio... Kada bi se sada ovde pojavila - zaplakao bih od radosti”. Iako po svojoj prirodi autistična, dakle večito i trajno zatamničena u same sebe, ljudska bića pokušavaju da izgovore sve ono što otkrivaju u sebi, sve one slojeve koji u njima buncaju: glasove deteta, glasove demona, glasove umrlih, glasove životinjske i ptičje, glasove predmeta, glasove glasova, glasove u kojima je poruka koju donosimo na ovaj svet (mi je nikada nećemo saznati, znaju je samo oni koji nas vole).

KRLEŽA BELI

Posle naše smrti mi odlazimo nekuda dalje i iza nas, ovde, ne ostaje ništa. Možda poneko ljubavno pismo. Evo jednog od najlepših ljubavnih pisma napisanih na našem jeziku. Napisao ga je u Zagrebu, 1981. Miroslav Krleža, Beli Krleži: „Draga moja B, Stiglo je proljeće na Gvozdu. Zvoni zvono Sv. Marka, kotrljaju se srebrne lopte zvonjave po našem krovu, sunčano jutro, kosovi, dobro jutro, nadam se da si dobro spavala. Pod ovim tornjem Sv. Marka, davno u davnoj davni, prije mnogo godina, sreća se jedna djevojčica s jednim dječakom, koji je pisao pjesme... Taj (mladić) ni danas ne radi drugo, nego piše pjesme, a jedna od njih je i ovo pismo. Tvoj M. K.”

Postoje, možda, i lepša ljubavna pisma. Ali ona nikada nisu napisana. Izgovorena su šapatom. Taj šapat u beskraj ponavljaju stihije vode, vatre, ptičjih i leptirovih krila. I sneg. ■



Blok, Mandeljštam, Majakovski, Cvetajeva, Celan... U sve njih, vek je pucao sopstvenom ili preko njihove ruke. Ili preko bede ili preko gladi. Ili preko užasa (Pasternak). Ili preko nostalgije (Brodski). Ili preko straha (Brodski). Vek koji smo, njegovom nepažnjom, preživeli, bio je vek u kome se počelo sa sistematskim odstrelom najboljih, istrebljivanjem najnepatvorenijeg, istinskog. Masovno ubijanje tela, da bi se ubilo i što više duša. Novi milenijum se ubijanjem duša više neće baviti, on će njima - trgovati. To je onaj drugi tom „Mrtvih duša” koje je Gogol spalio, tom o trgovini živim dušama, pošto je kupoprodaja mrtvih završena.

Pa ipak, sveto mesto u kome život ponovo dobija svoj obris i gubi senku dajmona koji lebdi iznad svih nas i svega, oblast je poetskog, koje se preliva iz naj-

ko, Majakovski godine 1921, Ljilji Brik završava jedno pismo sledećim rečima: „Kod mene nema nikakvih novosti. Živim tiho, volim te i čekam. Sve vreme bio sam s Oskom, a poslednjih nekoliko dana u svom stanu, jer je doputovala Muha koja nije imala gde da spava. Sada je Muha otputovala i ja se vraćam nazad. Ljubim te i Ljubim te i Ljubim te, tvoj sav Štene”.

MNOGE POEZIJE

U pismima literata postoji i poezija boja i poezija mirisa i poezija oblika i poezija predele i poezija čula. Ljubavna pisma mogu biti i beskrajno duhovita. U Moskvi se u Hudožestvenom teatru kunu da je Olga Kniper od Čehova dobijala i pisma koja su se završavala sa: „Nemoj da me varaš mnogo”. Evo šta je još Čehov



Na tragu najnovijeg izveštaja Ujedinjenih nacija o promeni klime

Da čovek ne ubije prirodu

Najnoviji izveštaj Ujedinjenih nacija o promeni klime pokrenuo je celokupnu međunarodnu javnost na razmišljanje, kako bi se mračne prognoze, uz pomoć odgovarajućih mera, sprečile. Prvi koraci u tom pravcu su, na primer, tzv. „Parkovi biosfere“, kao što je bečki Vinervald ili smanjenje ekološkog otiska svakog čoveka.

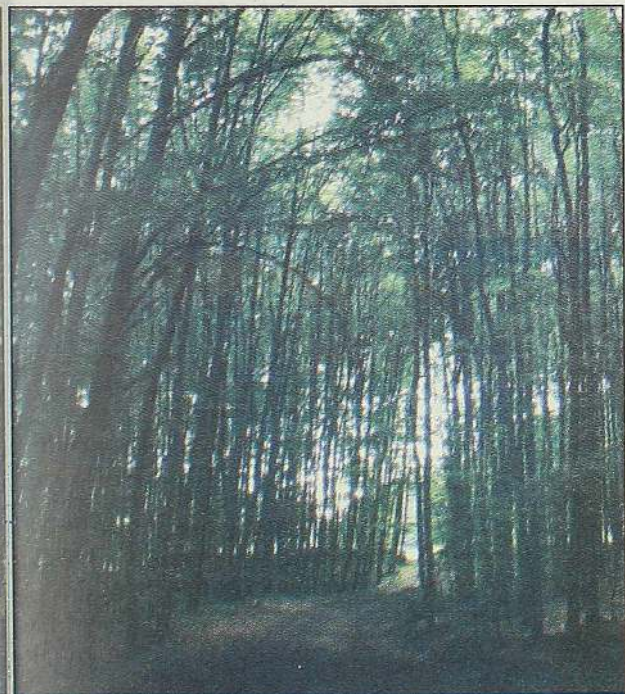
Moderno ispitivanje klime započelo je u Beču. Geograf Edvard Brikner, poreklom iz Nemačke, postavio je još pre Prvog svetskog rata tezu da će čovek biti odgovoran za dugo-

ročne promene klime. Sto godina kasnije Međunarodni savet za klimu Ujedinjenih nacija potvrdio je u svom izveštaju ovu tezu. Do kraja ovog veka očekuje se porast temperature za oko 6,3 stepena, kao i porast nivoa mora za pola metra, što bi za životnu sredinu bilo katastrofalno. Da bi se sprečio „Worst Case“ moraju se preduzeti neophodne mere koje polaze od internacionalne saradnje, preko kooperacije opština i svakog pojedinca.

Bečki Vinervald: Važan ekološki resurs Beča je predeo Vinervald koji obuhvata 100 hek-

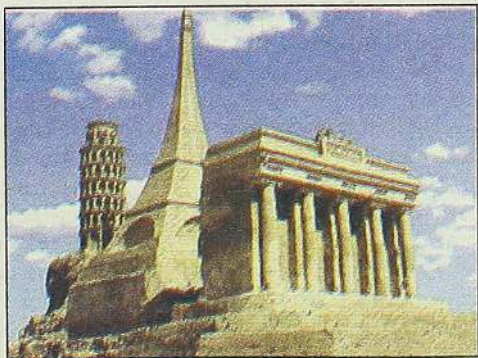
tara površine i koji je 2005. godine od strane UNESCO organizacije prozvan „Parkom biosfere“ kojih u svetu ima ukupno 500. Ovi prirodni rezervati su ekološki sistemi koji u svojim regionima imaju veliku klimatsku ulogu. Vinervald ne predstavlja samo omiljeno izletničko mesto već i „Zelena pluća“ Beča. On doprinosi regulisanju temperature i količine padavina u gradu. Bez Vinervalda u gradskom jezgri bi moglo doći do poplava, pošto sama oblast akumulira padavine. Osim toga, ovaj šumski predeo veoma je važan i za kvalitet vazduha jer apsorbuje ugljen-dioksid, a proizvodi kiseonik, što kao posledicu ima smanjenje štetnih emisija.

Ekološki otisak: Svaki čovek može dati svoj doprinos protiv daljeg opterećenja životne sredine. Kanađanin Vilijam Ris i Švajcarac Matijas Vakernagel otkrili su model „Ekološkog otiska“ koji utvrđuje koliko hektara površine je potrebno čoveku za zadovoljenje njegovih potreba. Ovaj obračun može da se izvrši za ljude, gradove ili države. Idealna prosečna vrednost za čitavo čovečanstvo bilo bi 1,8 hektara po čoveku, a trenutno iznosi 2,2 hektara. Drugim rečima, današnje potrebe ljudi, Zemlja ne može da zadovolji. U razvijenim zemljama sveta ekološki otisak je znatno viši. U Beču na primer, prosečna vrednost iznosi 3,9 hektara. ■



Park pešćanih skulptura

U Beču će ovog leta biti nova zona pod vedrim nebom sa parkom pešćanih skulptura. Od 1. juna u 3. opštini na 6.000 kvadratnih metara nastaje takozvani „Sand City Vienna“. U ponudi će osim palmi, bambusa i mnogo peska biti sportovi poput odbojke na pesku, boćanja i badminton. U središtu „Bečkog pešćanog grada“ biće park pešćanih skulptura umetnika Gertrauda Hedla na temu „Evropa u Austriji u gostima“. Moći će da se vide i katedrala Sv. Stefana, Brandenburška kapija i krivi toranj u Piziju. Ulaz u ovaj park koštaće pet evra. ■



Umeti umetnost

GLEDARIJUM

Radimir Vuković

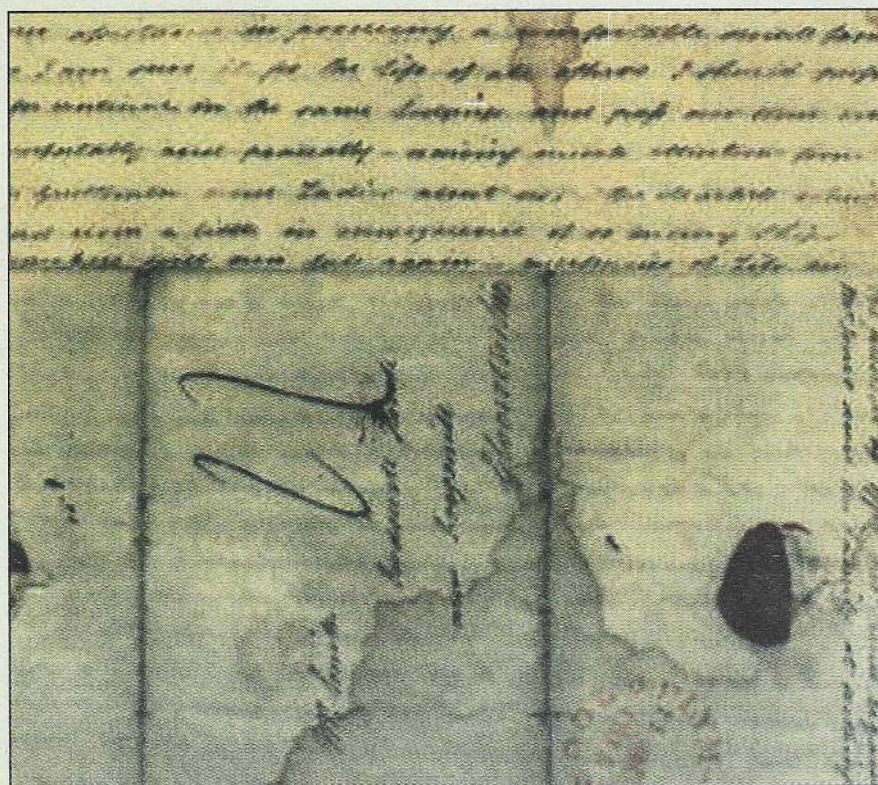
Pre mnogo godina u Beogradu je izlagao Goran Trbuljak, umetnik iz Zagreba. Ljudi koji su došli na otvaranje njegove izložbe u Galeriji ULUS, zatekli su u praznom izložbenom prostoru samo jedan pano na kome je pisalo: Već sama činjenica da sam dobio poziv izlagati u ovoj galeriji, daleko je važnija od svega što sam vam htio pokazati. Ja nastavljam svoj rad. Možda redosled ovih reči nije veran originalu, ali on prenosi suštinu umetnikove misli u kojoj sam proces i tok razmišljanja kao da postaju važniji od ishodišta tog procesa.

berg, betonirajući stazu svet-skog pop art projekta.

I sada, kada je istrošenost Amerike više nego očigledna, koja spasava svoj poljuljani primat oružanom silom, kao poslednjim argumentom, gospođa Evropa, odnosno gospođa iz Evrope, poziva svoju bombardovanu decu da dođu na Kontinentalni doručak. Ona misli da to nije poklonički molitveni doručak kod američkog predsednika, već da je to znak da se klatno Istorijske i Histerijske vraća na Istok. To znači da je Umetnost, u kakvom god da je stanju, posle pijančenja i lude noći došla svojoj kući. Doručak jeste početak novog dana. To je kontekst slike Eduarda Manea „Doručak na travi“, po nekima, poslednje slikarske slike. Zagovornici ove teze hoće da

difikanti. Slobodan prevod ove pojave glasi: postoji uranijum 235 sa poluvremenom raspadanja, naprimer 300 godina. Posle tog vremena on prelazi u uranijum 236 koji opstaje u svom elementarnom atomskom stanju na primer 128 godina. Pošto je u Prirodi sve prirodno i logično tako i ovaj uranijum se raspada sve više i sve brže i jednog trenutka dolazi do granice u kojoj opstaje svega par blesaka, ali koji su dovoljni da se snime na nekoj ultra brznoj mašini za slikanje ili da se upotrebe u procesu proizvodnje atomske ili neke slične bombe.

Po istoj logici renesansa je trajala 250 godina. Barok je opstao 100 godina. Klasicizam je dva pedesetak. Impresionizam skoro 30 godina. Ekspresionizam. Pointilizam. Kubizam. Konstruktivizam. Fovizam.



U terminu Oktobarskog salona, održanog 2004. godine, jedna gospođa iz Poljske, u svojstvu umetničkog direktora, autoritativnih godina i pretpostavljam iskustva, zamislila je da se tada u Beogradu, u umetničkom smislu desi KONTINENTALNI DORUČAK. Ne znam koje je pobude imala navedena gospođa, ali za mene je to bio pre svega osvetnički naslov. U njemu se krije priča o planetarnoj putanji Umetničkog središta. Naime, kada je Ežen Delakroa došao u Rim nekih davanih godina XIX veka, rekao je: „Rim nije više u Rimu“. Time je on obnarodovao da se centar kulturnih turbulencija preselio iz Rima u Pariz, gde je boravio narednih sto godina. Onda je novac i još nešto, učinio nešto više, pa se već pomenuti centar preselio još dalje na Zapad. U Njujork. Da je ovo tačno potvrđuje i nagrada na Venecijanskom bienalu koju je 1964. godine dobio Amerikanac Raušen-

kažu da je nadolazeći impresionizam zapravo postavio i predstavio sve elemente raspada i destrukcije slike.

Dalje se kaže da od tog trenutka slikari slikaju ne ono što vide, već ono što bi hteli da vide, uključujući i nevidljivi odnosno intelektualni spektar. Poslednja faza kojoj upravo prisustvujemo jeste segment u kome umetnici više ne stvaraju svoja dela, već ih prepoznaju u običnom ili forsiranom svetu. Sada umetnici izlažu stolicu na kojoj su sedeli ili prave proizvoljni raspored svakodnevnih upotrebnih predmeta sa ili bez dodataka bizariteta. Po želji.

Sve ostalo jeste Istorija. Koristeći zakonitosti Mendeljevevljevog sistema, kao da je moguće dati prognoze razvoja komunikacionog modela između umetnika i njegovog dela. U Periodičnom sistemu postoji i pomoćna konstanta koja se zove Poluvreme raspadanja. Najpoznatiji iz ove kategorije su uranovi, računski dokazivi mo-

Moderna. Op art. Pop art. Neoklasicizam. Dekonstruktivizam... verovatno sam nešto zaboravio. Ali evidentno je da svaki sledeći izum opstaje sve manje vremena. Poluvreme raspadanja se ubrzano smanjuje. Tako da ćemo uskoro imati situaciju koja će biti dokumentovana na www.evo_sada, gde će se neka nova umetnost stvarati i umirati u trenutku, a da će se neki umetnički projekti dokumentovati drugim ljudima samo uz pomoć video radova i magnetofonskih traka.

Da je proces iz formalno umetničke već prešao u društvene strukture, vidi se po tome da je Vukovu nagradu za umetnost za 2006. godinu dobio čovek koji nije umetnik. On nema iza sebe umetničko delo niti u tradicionalnom niti u apstraktnom značenju te reči. On samo organizuje umetničke doživljaje, što je po novoj definiciji umetnosti, ali i po mišljenju žirija, izgleda dovoljno da on bude to, što su oni rekli da jeste.

BAKAR

Ispred poznatog kluba „Korčagin“, koji se nalazi u haustoru dvorišne zgrade u ulici Činila i Metodija kod broja 2a, nepoznati izvršioi skinuli su i odneli bronzana spomenoprsja poznatih likova iz NOR -a Rodoljuba Čolakovića i dr Milutina Ivkovića Milutinca... Zaposleni u kafani misle da je motiv krađe najverovatnije koristoljublje. Naime, jedna bišta je teška oko 60 kilograma i na ilegalnom tržištu vredi oko 500 dinara po kilogramu.

Blic, 7. 2.

Tek što je sanirana šteta na Centralnom groblju gde je nedavno porušeno sedam spomenika, sa Novog groblja (koje je i spomenik kulture) nestala je bronzana skulptura „U jezgu dva“, rad našeg poznatog vajara Ota Loga. Budući da je, osim skulpture, kradljivac (ili više njih) uspeo da odseče bakarnu ogradu sa obližnjeg spomenika, pretpostavka je da je lopova zanimao bakar radi preprodaje i da nije mnogo upućen u vrednost skulpture koju je odneo, saznajemo u JKP „Pogrebne usluge“.

Glas, 14. 2.

Država u svakom trenutku ima vladu, čak i da se svi njeni članovi ukrcaju u avion koji se sruši, uvek se pronađe prelazno rešenje.

Danijel Cvjetičanin, ekonomista

Naši političari su toliko neozbiljni da stavljaju partijske i liderske interese iznad interesa građana i države. Brod tone, a oni umesto da začepu rupu, raspravljaju se ko će da preuzme kormilo, a ko da maše zastavicom. Jednostavno, ponašaju se po onoj narodnoj „kuća gori, a baba se češlja“.

Milan Nikolić, direktor Centra za proučavanje alternativa

Rekao sam u šali g. Renu da sam lično spreman da naučim celu Kalevalu na finski jezik ukoliko bi to ubrzalo naše dobijanje „bele šengenske liste“.

Božidar Đelić, poslanik DS u Skupštini Srbije i kandidat za premijera

Vidim, niko se ne otima za ministarstva privrede i poljoprivrede, telekomunikacija,

pa se čak nije teško dogovoriti ni o ministarstvu finansija... Imma za Srbe neke skoro erotske privlačnosti u ministarstvima sile.

Milan Bečević, direktor RTV Šabac

Sudije zbog velikog broja predmeta uopšte ne mogu da se bave onim što je suština posla - tumačenjem prava, niti da se dobro pripreme za suđenja. U Drugostepenom građanskom odeljenju Okružnog suda, u kome ja radim, recimo - broj predmeta se od 2004. do 2006. povećao za 60 odsto, a isti broj sudija radi.

Dragana Boljević, predsednica Društva sudija Srbije i sudija Okružnog suda u Beogradu

Zaprepašćuje me činjenica da se veliki kompleksi zemljišta rasparčavaju i daju u zakup. Do apsurd! U Evropi i Americi se ne prestano radi na ukupnjavanju zemljišta, kako bi sve savremenija tehnologija obrade mogla da iskoristi dostignuća nauke.

Petar J. Marković, akademik



Kilogram žive vage u Mačvi košta između 52 i 55 dinara, eventualno 57 dinara, dok se kilogram svinjskog buta u prodavnicama plaća od 320 do 360 dinara.

Veroljub Đurković, član Inicijativnog odbora stočara Mačve

Kad god ih pitam, kažu gotovo je.

Bojan Stanojević, gradski

menadžer, povodom kašnjenja građevinskih radova na Autokomandi

Strani partneri - a dolaze nam bukvalno iz celog sveta - oduševljeni su ovdašnjom gastronomskom ponudom. I mnogo čime drugim. Istine radi, treba reći da većina onih koji prvi put dolaze u Srbiju u prtljagu nose i mnogo predubeđenja, a zbog još uvek lošeg imidža koji ona ima u svetu, pa su vrlo prijatno zatečeni zato što ovde nema favela, buljuka gladnih prosjaka po ulicama...

Radoš Ilinčić, direktor predstavništva Raiffeisen Investment u Srbiji

Za početak je dovoljno da u rečnik vratimo reči „hvala“, „molim“ i „doviđenja“.

Nađa Jokić, manekenka

Beda je, međutim, svuda uvek ista.

Miki Manojlović, glumac

Klimatske promene, ma koliko nam izgledale neobične, isuviše su složen proces da bi se, na osnovu jedne ili dve zime o njima donosili jednostrani zaključci.

Nedeljko Todorović, meteorolog u RHMZ

Košarka je svuda parazit, neprofitabilna delatnost koja više troši nego što zarađuje,

međutim ona je od vitalnog značaja za svaku državu.

Dušan Vujošević, košarkaški trener

Bolje je i da branim nego da igram levog beka.

Marko Perović, fudbaler Crvene zvezde

II

U Srbiji u siromaštvu ili na rubu siromaštva živi 300. 000 dece, od kojih su najugroženija deca koja pripadaju manjinskim grupama, izbegla i raseljena i deca koja žive u ruralnim oblastima, podaci su UNICEF-a, predstavljeni u Beogradu.

Ekonomist, 12. 2.

Prema računicama, roba kupljena kreditnom karticom, sa dva odsto mesečne kamate, na kraju kupca košta čak 30 odsto skuplje. Razlog je obračun kamate „na ostatak duga“, gde se, u stvari, zaračunava kamata na kamatu...

Večernje novosti, 13. 2.

Privremenom opštinskom organu u Užicu trebalo je, krajem minule sedmice, samo dva sata zasedanja da svi upravni i nadzorni odbori u užičkim javnim preduzećima i ustanovama dobiju sasvim novo članstvo. Bezmalo sto ljudi iz tih odbora je zamenjeno novim.

Politika, 13. 2.

Kada se običan građanin seti svih onih uvreda izrečenih sa govornice Skupštine, prosto ne bi mogao da poveruje u podatke da će novi saziv imati čak 80 odsto fakultetski obrazovanih poslanika.

Blic, 14. 2.

Priredio: Čedomir Popović

ZAGONETNA LIČNOST

Ja sam „Vojislav Šojić, premijer Srbije!“

Ja sam „Tomislav Šojić, premijer Srbije!“

Ja sam „Božidar Šojić, premijer Srbije!“



Božidar Mandić

PORODICA BISTRIH POTOKA

Dužnost mi je da se ponovo, barem jednim tekstom, vratim prirodi jer živim u njoj i jer je ona ugrožena do poslednje mere izdržljivosti. Ovih dana svedoci smo neprestanih upozorenja preko medija o klimatskim promenama, o uništava-

nju planete da je „progres odneo šalu“ i da je Opstanak pod velikim znakom pitanja. Obavešt o opasnostima dobija takve razmere da to počinje brzo da se pretvara u pomodnost, a odatle u otupelost. Do pre nekoliko meseci kod nas se niko nije uzbudio zbog opšte zagađenosti, niti se iko obazirao na krike zelenih usamljenika. uglavnom su ih anatemisali i proglašavali čaknutim, jer prirode ionako imamo premnogo. Ali, čovek ne shvata, s padanjem stabala padaće i naša stabilnost. Čovek i drvo po vezani su iskonskim oblicima pažljivosti i nošenjem zajedničkog bola.

Šiler peva: „S genijem priroda je u večnom savezu.“ Ali koga to danas dotiče, kad ispred sebe vidimo industrijski razvoj, posećene balvane na traci i radost iskorišćene energije. Zato, načas, okrećem glavu savremenom tempu i trčim do potoka gde još struji muzika bistrih talasa. Umivam se i osećam kako mi se krvotok ubrzava. Dogod budem ovde živeo, u šumi, nastojacu da barem jedan kilometar oko kuće čistim prirodu. Koliko samo plastike! Razbacane kese, flaše, džakovi... Ni meni samom nije jasno kako stignu do mojih divljih pejzaža. Takva slika, prenatalnog dubreta, nudi

nam se svuda. Mogla bi čak, možda, da bude naš brend. A onda se pitam, imamo li makar jednog političara koji bi zasukao rukave i, kroz edukaciju i kaznu, sproveo akciju čišćenja Srbije. Ali, izgleda, da ga nemamo. Jer taj koji bi se to usudio, u stvari, objavio bi rat našem mentalitetu. Još više me čudi da crkva i kler čute i ne štite ono što čovek nije stvorio. Uništavanje prirode tiho je razapinjanje Hrista.

Tehnologija je preuzela obavezu da čoveka preveze do smrti.

Nekada sam pisao lirske tekstove i pravio apoteoze travama i mravima, a sad uviđam zbu-

njenost insekata, agoniju livada i probušene listove na voćkama. Ozonske rupčage su sve veće, a čovek nikako da prizna da njegov cinizam već i do sunca stiže. Iritiran je, bezritualnim životima, i izlazak i zalazak svetlosti.

Ideologije su uništavale ljude, kapitalizam prirodu, a demokratija nikako da smogne hrabrosti i društveni proces prepusti - Planetarizmu, epohi u kojoj bi priroda živela prirodno. Prelazak iz antropoeizma na svecentrizam. Zgрозim se kad čujem: „Ekonomija je sve!“ Još je strašnije kad se njoj pridruže ne-etični naučnici i halapljivi političari - tada cveta sen-

zibilitet otimačine. Uskoro ćemo svi biti obavešteni o razornim posledicama ličnog ponašanja. Ali, da li će iko nešto preduzeti!? Ponekad je dovoljno i nekoliko metara očistiti oko sebe. Naučnici sada pokušavaju da vade „kestenje iz dokumenata“ koje su pomno skrivali, a i običan čovek ih oseća na svojoj koži. Alija ne mogu da verujem onima koji su razvijali formule za uništavanje života, da ga sada mogu popraviti. Spas se pre može naći u nevinoj dečjem osmehu, slobodnoj umetnosti, nenametljivoj poetskoj egzistenciji i baštovanstvu prema-kulture. A dotle: Alarm - amin!

Ponovo o prirodi



Ubice su među nama



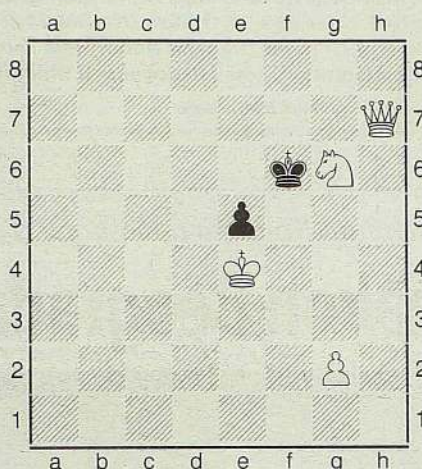
Nikola Karaklajić

ŠAH - JUČE, DANAS, SUTRA

Da li se sećate filma pod ovim nazivom?

Doduše, danas se pod ovim naslovom pojavi i neki novinski članak, ali mi nećemo biti vesnici nekog „crnog talasa“ već samo pravimo uvod u „šahovski krimić“ sa pitanjem koja od prikazanih figura na kraju daje mat?! Pronalaženje pravog odgovora biće otežano ako se sve figure nalaze na tabli! Ima mnogo sumnjivih, ali verujemo da će na kraju trijumfovati vaša pronicljivost i da ćete reći „Odmah sam pomislio da će (- ovde sad popunite naziv figure) dati mat u drugom potezu!“

A ko bi drugi bio autor ovakve zavrslame nego čuveni Semjuel Lojd koji je hteo da se našali sa svojim čitaocima pa je na šahovsku tablu postavio sve bele figure: damu, dva topa, dva lovca i dva skakača - pa sad hajd pogodi koja od ovih figura izvodi mat!



Ovaj problem je zanimljiv i po tome što ima brata-blizanca. Drugim rečima u istoj ovoj poziciji beli pešak ne stoji na polju g2 već na g4!

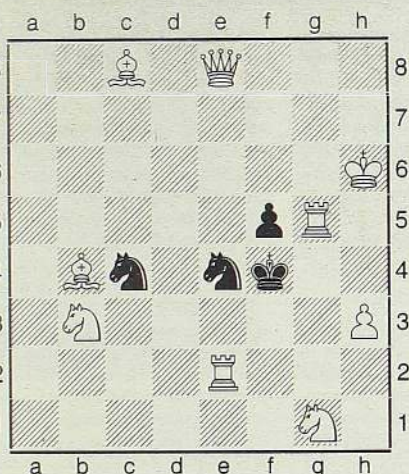
Onda se koncepcija matiranja menja i više prvi potez nije 1. Dg6 već neki drugi. U matnoj mreži učestvuju samo dama i skakač.

(Izgleda da ćete ovu poziciju sa pešakom na g4 ipak morati da postavite na šahovsku tablu jer nije baš jednostavno videti sliku D + S = mat).

Kao što smo rekli prvi potez nije Dg8 već 1.Sh8!

U nekoj dugoj prilici nikad vam ne bih savetovao da konja stavljate u čošak, ali u ovom slučaju to ima svoje opravdanje jer se tako stvara „matna baterija“ 1.Sh8 Kg5 2.Dh5 Kf6 3.De5 mat, ili 1.Sh8 Ke6 2.Dc7 Kf6 3.De5 mat.

Pri rešavanju ovakvih zadataka može vam se učiniti da su rešenja istovremeno i laka i teška! Lako će biti ako uočite ideju vodilju i onda samo odigrate seriju poteza, ali je teško ako ne možete da sagledate matnu sliku. U sledećem problemu postoji i „otežavajuća okolnost“ - mat se mora dati skakačem!?!



MAT U DVA POTEZA

Mom kompjuteru se učinilo da je rešenje 1.Tf5, ali tu nema mata u drugom potezu jer na Kg3 2.Dg6 crni može da povuče Sg5.

Dakle, dama jeste najsumnjivija osoba, ali ona ovde samo asistira u ubistvu, odnosno matiranju! Osim toga postojao je i film „Ubica sa dečjim licem“, pa bi pre trebalo ovde osumnjičiti figuru koja deluje naivno!

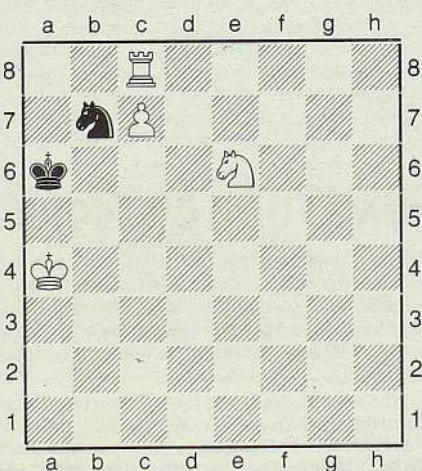
Međutim, Sem Lojd nije mogao ni gledati pomenute filmove, jer je on ovaj problem postavio još 1855. U to vreme su u modi bili tihi „pričekni“ potezi, pa je on to i ovde primenio 1.Da4!

Sada je red na crnome da povuče potez, ali to ga uvlači u mat: 1... Se5 2. Ld2 mat. a takođe i 1... Sa3 2.Ld6 ili 1... Sd2 2.Ld6 ili 1... Sg5 i uvek će taj „naivni“ lovac dati mat, na d6! U ovoj sačekuši postoji i asistent koji bi u slučaju 1... Ke5 dao mat sa 2.Tf5.

A sada pogledajte i jednu minijaturu: na tabli se nalaze tri bele figure - dama, skakač i pešak. Svaka od tih figura je spremna da izvede mat u trećem potezu u zavisnosti od toga na koje će polje crni kralj da stane.

MAT U TREĆEM POTEZU

- a) damom 1.Dg8 Kg5 2. Sf4 Kh6 3. Dg6 mat
b) skakačem 1. Dg8 Kg5 2.Sf4 Kf6 3. Sd5 mat
c) pešakom 1. Dg8 Kg5 2. Sf4 Kh4 3. g3 mat.



BELI VUČE I DAJE MAT SKAKAČEM U ČETVRTOM POTEZU!

Kad ne bi bilo tog „otežavajućeg“ uslova da se mat mora dati skakačem izgledalo bi da je vrlo lako dati šah topom i izvući novu damu. Ali kad malo bolje pogledate, crni ima šah sa Sf4 što će samo produžiti broj poteza za mat. Sledeća ideja vam može biti da se na c8 izvuče novi skakač kojim će se izvesti mat, a to i jeste poenta, ali ipak ostajemo pri uslovu da ovaj već postojeći skakač daje mat. Ali kako?

Jednostavno posle dva šaha koji će pripremiti matnu sliku: 1.Ta8 Kb6 2. Ta6!! Ka6 3.c8= S! i sad izvolite - niko više ne može da spreči mat sa 4. Sf4+

Danas IZLOG KNJIGA DAN GRAF



JUGOSLAVIJA KAO ISTORIJA
Autor *Džon R. Lempi*
cena 800 dinara

BALKANSKI DUHOVI
Autor *Robert D. Kaplan*
cena 600 dinara



ZLOČIN U 19:30
Autor *Kemal Kurspahić*
cena 650 dinara



KRAJ IGRE
Autor *Mić Jovanović*
cena 500 dinara



TIŠINA U ABERDAREVOJ
Autor *Zoran Janjić*
cena 800 dinara



JUGOSLOVENSKA NARODNA AGONIJA
Autor *Miroslav Hadžić*
cena 600 dinara



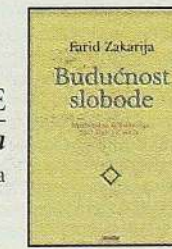
ZLOVRH
Autor *Ejub Šitković*
cena 500 dinara

① Za sve informacije javite se Marketingu **Danas** na tel. 011/344-11-87, lok. 104, 105 i 224

NARUDŽBENICA Ovim poručujem knjigu/e

(naslov) _____ (broj primeraka) _____

Dokaz o uplati na račun **DanGraf** br: 165-1542-75 (HYPO ALPE ADRIA BANK) šaljem u prilogu (ul. Alekse Nenadovića 19-23, 11000 Beograd) i očekujem naručenu knjigu/e na sledeću adresu:



DAN GRAF
Danas

Svakog vikenda

KULTURNI VODIČ

NOVI SAD

TEATAR

■ **SRPSKO** narodno pozorište
SCENA Jovan Đorđević (19.00)
TRAVIATA - opera Đ. Verdija, dirigent Luis Salemn (SAD), 20. februara.
SCENA Pera Dobrinović (19.30)
MERA ZA MERU - komedija V. Šekspira, 17. II;
UJIN SAN - po noveli F. M. Dostojevskog, 19. II;
TUŽNA KOMEDIJA - drama I. A. Gončarova, 20. II;
SUMNJIVO LICE komedija B. Nušića, 21. februara;
ŽENIDBA - drama N. Gogolja, gostovanje Narđnog pozorišta iz Beograda, 22. februara;
SABIRNI CENTAR - komedija D. Kovačevića u režiji Kokana Mladenovića, gostovanje Šabačkog pozorišta, 23. februara.
KAMERNA scena (20.30)
PORUČNIK SA INIŠMORA - produkcija trupe „Duplo dno“, 17. februara;
ZLOČINI I KAZNA - drama F. M. Dostojevskog, produkcija trupe „Duplo dno“, 19. februara;
JEZIK ZIDOVA - Forum za novi ples, koreografija Gaj Vajzman i Roni Haver (Holandija), 21. februara;
THE PILLOWMAN - jako crna komedija M. Mekdone, produkcija trupe „Duplo dno“, 22. februara;
KOME VERUJETE? - drama Jelene Đorđević, 23. II.
NOVOSADSKO pozorište
 Subota, 10. februar, 19.00
GOSPODAR SJENA Dubravka Jelačić Buzimskog u režiji Miodraga Petrovića, pozorišna trupa OGLED i Udruženje Dramskih umetnika Vojvodine, igraju Predrag Momčilović i Ervin Hadžimurtezić, 10. februar od 19 sati.
ART klinika LED Arta, galerija, Grčkoškolska 5
LICE NA METAR - zajednički projekat mladih sa i bez motornog invaliditeta, tema je licemerje u najširem značenju, a projekat je edukativno-umetničkog karaktera, 17. februara od 20 sati. Predstava je namenjena svima koji su stariji od 14 godina. Produkcija Kamerno pozorište muzike Ogledalo.

MUZIKA/CLUBBING

■ **SINAGOGA**
KONCERT - Simfonijskog orkestra novosadske Akademije umetnosti, 17. februara od 19.30 sati. Dirigent je Željka Milanović, solisti Kristijan Boros - klarnet (II godina), Marija Džakula - solo pevanje (II godina), Nikola Milanov - trombon (II godina), Aleksandar Rakićević - solo pevanje (II godina), Petar Holik - kontrabas (III godina), Marko Miletić - violončelo (IV godina), Miroslav Popović - klavir (IV godina) i Goran Strgar - solo pevanje (I godina postdiplomskih studija). Ulaz je slobodan.
KONCERT VOJVODANSKIH SIMFONICARA - 19. februara od 20 sati. Dirigent Lijana Amadio (Brazil), solista Nenad Marković - truba (Srbija/Nemačka). Program: Avramović, Desenkloz, Betoven.
■ NSTIME klub, Bulevar Despota Stefana bb
KUD „IDUOTI“ - koncert 21. februara od 22 sati.
■ GRADILISTE Kulturni centar
D-BRIDGE (BAD COMPANY) - 17. februara, ulaznice 500 dinara.
■ GRADSKA kuća
KONCERT - Violette Srećković (mezosopran), 20. februara od 20 sati. Gosti programa Marina Pavlović Barać (mezosopran), Slavoljub Kocić (tenor), Branislav Jatić (bas), klavirski saradnici Tanja Jovičević i Irina Mitrović. Koncert organizuje Muzička omladina Novog Sada u saradnji sa Fondom „Melanija Bugarinović“.
ŠOPEN I NJEGOVO SRCE - i veze sa Grigom, Skriabinom, Betovenom i Bahom“, 22. februara u 19 sati. Autor projekta i moderator Marina Milić Apostolović, prof. Akademije umetnosti u NS, učestvuju Marina Milić Apostolović (klavir), Marija Ivanović (klavir) i Sanja Lukovac (klavir).
KONCERT VIOLINISTE - Bogdana Božovića (Salzburg) od 19 sati, program Betoven, Brahms, Ravel i dr.
■ ART KLEUM Kulturnog centra Novog Sada
ADAM KLEUM QUINTET - u ciklusu „Jazz Metro-

nom“, 22. februara od 21.30 sati: učestvuju Sava Miletić (klavir), Elvis Penava (gitar), Robert Jukić (kontrabas), Janko Novosel (bubnjevi) i Adam Klem (saksofon).

TRIBINE/KNJIGE/STRIPOVI

■ **KULTURNI** centar Novog Sada, ART klub, 19.30
JUKA MIETINEN „POZORIŠTE JUGOISTOČNE AZIJE“ - 19. februara u 19 sati, učestvuju Juka Mietinen, Ivana Ašković, Zoran Hamović i Jovan Čirilov, Art klub KCNS;
PROMOCIJA - zbirke priča Ljubice Arsić 20. februara u 19.30 sati, učestvuju Ljubica Arsić, Vasa Pavković, Art klub KCNS.

GALERIJE/MUZEJI

■ **MUZEJ** Vojvodine, Dunavska 35 i 37; Od 9 do 19, vikendom od 9 do 14 sati, ponedjeljkom zatvoreno
STALNA POSTAVKA - Vojvodina od paleolita do sredine 20. veka. Sačuvani tragovi materijalne i duhovne kulture predstavljeni su u četiri odeljenja, arheologije, istorije, etnologije i novije istorije;
ETNO KUĆA „Brvnara“ u Bačkom Jarku
KUĆA DINARSKOG TIPI - sa originalnim pokućstvom, privrednim alatima i predmetima narodnog stvaralaštva.
■ MUZEJ grada NS; svakog dana od 9 do 17 sati
PETROVARADINSKA tvrđava
IZLOŽBENI PROSTOR „Topovnjača“
IZLOŽBA - Izložbeni depo Odeljenja za kulturnu istoriju, izbor kolekcija likovne i primenjene umetnosti sakupljane u proteklih pet decenija. Sav materijal vezan je za ličnosti i događaje iz prošlosti Novog Sada od 1748. godine do sredine 20. veka;
IZLOŽBA - „Petrovaradinska tvrđava u prošlosti“ autora Agneš Ozer i Radovana Bunardžića. Izložba obrađuje istoriju petrovaradinske tvrđave od pristorije do naših dana. Može se posetiti svakog dana sem ponedeljka od 9 do 17 sati.
OBILAZAK - Podzemnih vojnih galerija, svaki dan u 12 i 15 sati.

MILENA PAVLOVIĆ BARILLI - gostujuća izložba, od 8. februara. Postavka organizovana uz podršku Fondacije „Milenin dom“ i Galerije „Milena Pavlović Barilli“ iz Požarevca.

■ **SPOMEN-ZBIRKA** Pavla Beljanskog, Trg Galerija 2 (528-185); Sreda-nedelja (od 10 do 18 sati), četvrtak (13-21), ponedjeljak i utorak zatvoreno, četvrtkom ulaz besplatan; Mogućnost stručnog vođenja, obilazak za individualce i grupe sa stručnim vodičem-kustosom, za hendikpirana lica moguće je postavljanje rampe, uz prethodnu najavu
STALNA - postavka „Srpska likovna umetnost prve polovine 20. veka“;

MEMORIJAL UMETNIKA - Nakon duže pauze, od 24. januara ponovo će biti dostupan za publiku. Nova postavka Memorijala posvećena je umetnicima čija dela čine kolekciju Pavla Beljanskog, dopunjavajući je na više načina. Autori veličanstvene umetničke zbirke Pavla Beljanskog ovde su predstavljeni autportretima i portretima, slikama, skulpturama, crtežima, ali i mnogobrojnim fotografijama gde ih vidimo u trenutku stvaranja, druženja, na izložbama, ili u okruženju porodice i prijatelja. U novoj postavci Memorijala nalazi se i deo bogate prepiske autora sa Pavlom Beljanskim, retka izdanja kataloga, kao i mnoštvo ličnih predmeta: slikarskog i vajarskog pribora, ličnih dokumenata i dr. Izložena umetnička dela i predmeti predstavljaju fond Spomen-zbirke formiran posle smrti Pavla Beljanskog, upravo da bi njegovu umetničku kolekciju i njene autore približio publici, ali i da bi zaokružio ideju o stvaranju svojevrsnog istraživačkog centra za proučavanje srpske umetnosti prve polovine dvadesetog veka.

■ **POKLON ZBIRKA** Rajka Mamuzića, V. Stajčića 1
STALNA - postavka „Radovi prve posleratne generacije likovnih umetnika“;
IZLOŽBA - radova sa Umetničke kolonije „Ečka“;
■ POLJOPRIVREDNI muzej u Kulpinu, Trg oslobođenja 7; Od 10 do 18 sati radnim danom, subotom od 10 do 15

Molimo sve organizatore kulturnih sadržaja u Beogradu, Novom Sadu, Čačku, Kragujevcu, Zrenjaninu, Somboru i Nišu, da nam planirane programe dostave najkasnije do četvrtka u 12 sati (period koji treba obuhvatiti je od subote do petka). Adresa u Beogradu je: Danas, Alekse Nenadovića 19-23; telefon: 011/344 11 86 (faks); elektronska pošta: kultura@danas.co.yu. Vodič pripremaju: Zorica Miladinović (Niš), Gordana Draganić Nonin (Novi Sad), Aleksandar Arsenijević (Čačak), Miroslava Pudar (Zrenjanin), Đuro Kukić (Sombor), Zoran Radovanović (Kragujevac) i Dragan Stojičić.

Sve kulturne institucije zadržavaju pravo promene programa u toku nedelje

Retrospektiva filmova Helmuta Kojtnera u bioskopu KCNS

„Pra-uzor“ nakon Beograda i u Novom Sadu

Ljubitelji filma će biti u prilici da, zahvaljujući Kulturnom centru Novog Sada, pogledaju najznačajnija filmska ostvarenja Helmuta Kojtnera „pra-uzora“ većine autora nemačkog novog filma. Retrospektiva će početi u ponedjeljak, 19. februara u 18 sati u Velikoj sali KCNS, a gost na otvaranju biće dr Dejan Kosanović, asistent Kojtnera u antologijskom filmu „Poslednji most“ iz 1954. godine, koji je bio prva koprodukcija nemačkih, austrijskih i jugoslovenskih sineasta nakon Drugog svetskog rata, koji je zbog visokih umetničkih dostiga, glumačkih ostvarenja i humanosti bio nagrađen na filmskom festivalu u Kanu.

Umetnička biografija Helmuta Kojtnera počela je, po Klausu Ederu, u uzbudljivom ambijentu Minhena krajem 20-ih godina. U okruženju pozorišnog profesora Artura Kučera on je, zajedno sa studentima sličnih shvatanja, inscenirao kabaretiističke programe, provokativne skečeve, skaredne operete. Iz toga će se, početkom 30-ih, razviti legendarni literarni kabare „Die Vier Nachrichten“. Helmut Kojtner piše mnogobrojne tekstove i piše ih tako dobro da mu je ponuđeno da piše scenarija za filmove a kasnije i da ih režira. Bilo je to 1939. Na dnevnom redu su bili filmovi koji su bili u obavezi da prate ideologiju Nacist. U tim politizovanim vremenima Kojtner deluje apolitичno. Tada nastaje, pored ostalih, i film prema delu Mopasa „Romansa u molu“ o kome je francuski istoričar filma Žorž Sadul s poštovanjem rekao da je to jedini nemački film napravljen za vreme rata koji je nešto vredeo. Krajem rata on se filmom „Pod mostovima“ vraća poeziji svakodnevice koja bi ga, da vremena nisu bila protiv njega, najverovatnije načinila jednim od najve-



ćih i najpoznatijih nemačkih režisera, u rangu Antonijonija ili Bergmana. Posle rata u Nemačkoj nastaje apolitичno vreme, kreće era obnove 50-ih godina. Helmut Kojtner postaje politički režiser. On podseća na strahote Trećeg Rajha („Onih dana“). Kao prvi nemački intelektualac on izražava očaj zbog granice posred Nemačke još pre podizanja Berlinskog zida. Bilo je to 1955. u filmu „Nebo bez zvezda“, koji vemo odslučkava stanje tog vremena, kao što mnogi Kojtnerovi filmovi obrađuju istoriju vremena.

Helmut Kojtner je autor u onom smislu, kako su ga kasnije režiseri „nemačkog mladog filma“ koristili, režiseri koji bi ga, da se nisu tako drastično odrekli „starog dobrog bioskopa“, nazivali ocem ili kao nekog koga bi morali da priznaju za svoga. A tu je i „onaj drugi Kojtner“, profesionalni reditelj, koji vlada svojim zanatom kao mali broj drugih. On snima spektakle, koji mu u Nemačkoj 50-ih donose popularnost, „Ludvig II“, među njima i filmovano delo Čukmajera „Kapetan iz Kepe-

nika“, evergrine koji su i dan-danas omiljeni kod gledalaca. Komika Helmuta Kojtnera je uvek aktuelna, njegove melodrame su još uvek dirljive, a neki od njegovih filmova su još uvek izuzetno aktuelni. On objedinjuje intelektualni stav i kritički odnos sa perfektnim vladanjem svojim zanatom. Vreme je da se podsetimo na njega i otkrijemo ga kao autora. Retrospektiva Kojtnerovih filmova završava se u ponedjeljak, 26. februara filmom „Crvena“ iz 1962. godine.

G. D. Nonin

MEĐUNARODNA - izložba „Poljoprivredni motivi u umetnosti“;

STALNE TEMATSKKE - izložbe iz istorije poljoprivrede;

POVREMENE - likovne i tematske izložbe.

■ **MUZEJ** savremene umetnosti Vojvodine, Jevrejska 21 (66-13-897); Izložbeni prostor u Dunavskoj 37; Utorak-petak od 9 do 19, subota i nedelja od 9 do 14 sati

KOLEKCIJA MACURA: SVAKODNEVNI ŽIVOT STOLICA/GORGONA - izložba od 12. februara. Prvi segment izložbe čine dizajnerska rešenja stolica izrađenih polovinom XX veka. Po izboru Vladimira Macure, među izloženim eksponatima nalaze se ostvarenja legendarnih dizajnera među kojima su Amio, Ims, Brojer, Vegner, Pantan, Kolani, ali i dela manje poznatih ili čak anonimnih umetnika. Drugi deo izložbe posvećen je neovangardnoj grupi Gorgona, koja je bila aktivna tokom 60-ih godina prošlog veka u Zagrebu. Njeni protagonisti - Josip Vaniš (1924), Julije Knifer (1924-2004), Radoslav Putar (1929-1994), Marjan Jesovar (1922-1998), Dimitrije Bašićević Mangelos (1921-1987), Matko Meštrović (1933), Ivan Kozarić (1921), Đuro Seder (1927), Miljenko Horvat (1935), su svojim fotografskim radovima anticipirali umetničke pokrete poput: conceptual art, art as idea, post-object art. Iako nisu uobičajene u oblasti primenjene umetnosti, metafizička i konceptualnost jesu područja interesovanja kolekcionara Vladimira Macure, i malo šta ih odražava bolje i potpunije od njegove pasionirane sklonosti ka Gorgoni, zagrebačkom neovangardnom pokretu 60-ih godina prošlog veka. To i jeste razlog odluke da se nespojivo spoji i predstavi novosadskoj publici izložbom koja svakodnevnu rutinu sedenja pretvara u stvaralački izazov, povezujući pritom neka od najznačajnijih imena industrijskog dizajna XX veka sa, kod nas malo poznatim, protagonistima Gorgone.

■ **ARHIV** Vojvodine; Od 9 do 14 sati, svakog radnog dana, omogućeni su i kolektivni obilasci koje treba unapred najaviti
STALNA POSTAVKA ARHIVSKIH DOKUMENATA - sa ciljem da informiše i obrazuje prevashodno srednjoškolske i studente, ali i građane, naučnu i širu javnost. Postavka je otvorena povodom Dana arhiva u Srbiji, kao i obeležavanje 80 godina postojanja.

■ **GALERIJA** Matice srpske, Trg galerija 1; utorak, sreda, četvrtak, subota (od 10 do 18), petak (12-20), nedelja (samo za grupe posete) i ponedjeljak zatvoreno; Mogućnost stručnog vođenja, ulaz besplatan

STALNA POSTAVKA - Srpsko slikarstvo 18, 19. i prve polovine 20. veka“;

POETIKA I RETORIKA SRPSKE UMETNOSTI 18. VEKA - nova stalna postavka od 22. decembra

2006. Nakon adaptacija izložbenih sala na prvoj etaži završeni su radovi na formiranju nove stalne postavke srpske umetnosti 18. veka. Izložba obuhvata više od dve stotine ikona, portreta i grafika istaknutih umetnika 18. veka. Autor postavke je mr Branka Kulić, upravnica Galerije Matice srpske; **COUNTER. POINTS** - Umetnička fotografija - Grac-Pregled/Pogled (Foto Art From Graz-A Re/View), izložba čiji su koautori Max Aufischer/Gerhard Gross, od 20. februara. Organizacija VISART Novi Sad - asocijacija za savremenu umetnost i kulturu, Galerija MS i Kulturno-pedagoški institut Grac. Izložba predstavlja dela umetničkih fotografa koji su rođeni ili žive u Gracu i obuhvata period od 1970.

FOKUS 07 u bioskopu ARENA

Povodom predstojećeg Festa i dodele Oskara, novosadska Zvezda film, kao i svake godine, organizuje reviju filmova - FOKUS - koja će početi 24. februara u bioskopu „Arena“. Ulaznice za FOKUS 07. već su u prodaji na blagajni ovog bioskopa, a mogu se kupiti od 15 do 22 sati. Cene kompleta za projekcije od 17.30 sati staju 2.000, a za projekcije od 20.00 i 22.30 sati koštaju 2.500 dinara. Pojedinačne ulaznice koštaju 200 i 250 dinara.

G. D. N.

do danas. Ona sadrži dva segmenta, jedan koji se odnosi na mlade stvaraoce i drugi na nešto starije. Postavka sadrži oko 100 dela od 22 umetnika.

IZLOŽBA DEČJIH RADOVA - na temu „Moj portret za muzej“, od 17. februara u 12 sati. Izložba će obuhvatiti oko hiljadu dečjih radova, u različitim tehnikama likovnog izražavanja, koji su nastali kao rezultat edukativnog programa realizovanog u saradnji PU Radosno detinjstvo i Galerije Matice srpske.

Na otvaranju izložbe nastupiće dečiji hor Carolija i Leontina Vukomanović. Realizaciju izložbe pomogli su Nectar iz Bačke Palanke, Bambi-Banat i Com Traid Retail iz Beograda, Hammer Creative, Marcons i Canon iz Novog Sada. Izložba se može pogledati do 25. februara.

■ **LIKOVNI** salon Kulturnog centra Novog Sada, Katolička porta 5; Radnim danom od 10 do 14 i od 17 do 21 sat, subotom od 17 do 21 sat

IZLOŽBA KERAMIKE - Snežane Josimov Glavić „Mozaik na pašu“, od 22. februara u 20 sati.

■ **MALI** likovni salon KCNS

IZLOŽBA SLIKA - Gvetka Lainovića, od 16. februara.

■ **ART** klinika LED Arta, galerija, Grčkoškolska 5
ART BUVLJAK - kutak/čošak za berzu (berza + rasprodaja + razmena), svake subote pa i 17. februara od 11 sati;

FOTOGRAFIJE - Nemanje Delje, jednog od izabranih najboljih studenata završne godine Akademije umetnosti u Novom Sadu, po glasovima žirija laika ART klinike („Perspektive 5“); od 13. februara

jarstvo. Izabrani umetnici predstavljeni su na grupnoj izložbi u ART klinici, tokom decembra 2006, a tokom prvog kvartala 2007. biće predstavljeni samostalnim izložbama u SOK galeriji;

VEČERNJI AKT - javni čas crtanja svakog četvrtka od 20 sati. Čas vodi Nikola Macura.

■ **MP „ART CAFE“** galerija, Zmaj Jovina 21, pasaž, prvi sprat (661-6401); Od ponedeljka do četvrtka od 17 do 24, petak i subota od 17 do 01 sat, nedeljom ne radi

NEBESKI KONJI - izložba Aleksandra Bunčića, od 16. februara do 2. marta.

■ **GALERIJA ULUV**

IZLOŽBA - Dragana Miličića.

■ **GALERIJA** Vojvodanske banke, Trg Slobode 7
IZLOŽBA - slika Vladimira Nikolića (Beograd), Milivoja Stulovića (Kragujevac) i Pala Dečova (Opovo), u organizaciji ULUV, planirana da se otvori 6. februara, OTKAZANA JE DO DALJEG.

■ **GALERIJA** „Likovni krug“, Petrovaradinska tvrđava

10. GODIŠNJA IZLOŽBA - Udruženja likovnih umetnika Petrovaradinske tvrđave „U vremenu“.

■ **GALERIJA** „Most“ Zavoda za kulturu Vojvodine, Vojvode Putnika 2

SAMOSTALNA IZLOŽBA CRTEŽA - akademske slikarke Emilije Boroja, od 14. februara. Crteži kojima će se umetnica predstaviti novosadskoj publici, izvedeni su u tehnici sangvina, ugljena i paste-
 la na toniranom papiru i čine osoben likovni izraz

koji umetnica, inspirisana prirodom prenosi na papir - na taj način beleži i pravi svojevrsan crtački dnevnik. Emilija Boroja pripada novosadskoj slikarskoj školi, diplomirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi profesora Dušana Todrovića i Branke Janković Knežević.

■ **GALERIJA** „Podrum“, PC „Apolo“, Trg slobode 3

IZLOŽBA SLIKA - Đorđa Petrovića, od 7. do 27. II.

■ **ZLATNO OKO** Centar za vizuelnu kulturu, Laze Terečkog 3

LAB - ART - magistarska izložba grafika akademске grafičarke Jasne Gulan, od 7. februara.

FILM/VIDEO

■ **ART** klinika LED Arta, galerija, Grčkoškolska 5
PETI PONEDELJAK - Permanentni filmski festival: Prijave i propozicije na www.ledart.org.yu;

■ **KINO KLINIKA** - ponedjeljom od 19 sati (urednik Filip Markovinović), 19. februara: Kratki filmovi Dejvida Linča (II deo) - „Rabbits“, serijal, devet epizoda, 50 minuta (2002). U bezimenom gradu koga prekriva neprestana kiša živi troje zečeva sa zastrašujućom misterijom. „Dumbland“, animacija, osam epizoda, 35 minuta (2002). Autorski Linčov projekat koji je scenarista, reditelj, animator i jedini glumac u ovom serijalu.

PEDINA FILMSKA ŠKOLA - iz ciklusa „EURO SIN: Novi evropski film“, „Sundance Heat“, „Savremeni azijski film“, „Ekser u celo“, „The Best of Film noir“, „Biografije“... (urednik Peđa Protić), petkom od 20 sati, 23. februara u ciklusu „U susret filmu „Juha“ (Finska, 1999) Akija Kaurismäki, igraju Sakari Kuosmanen i Kati Outinen.

■ **ARENA** bioskop

VELIKA SALA - od 17. februara: „Crni Gruja i kamena mudrost“ u 16 i 18, 20 i 22 sati.

MALA SALA - do 21. februara: „Roki Balboa“ u 18.15, 20.15 i 22.15 sati.

■ **JADRAN** - od 17. februara: „Ghost Rider“ u 17.30, 19.30 i 21.30 sati.

■ **KULTURNI** centar Novog Sada
VELIKA SALA - „Pirati sa Pacifika“ (17.30); „Gospodin prosečni“ (21.00); „Shortbus“ (19.00, 23.00); **DANI BRAZILSKOG FILMA** - 17. februara: „Bog je Brazilac“ (19.00); „Božiji grad“ (21.00); 18. februara: „Nelson Treire“ (19.00); „U slavu bogorodice“ (21.00); 19. februara: „Doviđenja, Franciska!“ (18.00); „Romansa u molu“ (20.00); 20. februara: „Velika sloboda br. 7“ (18.00); „Pod mostovima“ (20.00); 21. februara: „Onih dana“ (18.00); i „Poslednji most“ (20.00); 22. februara: „Ludvig II - sjaj i beda jednog kralja“ (18.00); „Đavoljev general“ (20.00); 23. februara: „Nebo bez zvezda“ (20.00).

TOPSRBIJA10DVD

Period od 7. do 13. februara (Videopolis, Dom sindikata i sprat)

Naslov	Distributer
1. KAD JAGANJCI UTIHNU	Tuck
2. HRABRO SRCE	Tuck
3. JA, TI I DUPRI	Tuck
4. OMEN - PREDSKAZANJE	Tuck
5. NEMOGUĆA MISIJA 3	Millennium
6. MONTI PAJTON I SVETI GRAL	Millennium
7. PIRATI S KARIBA 2	Prooptiki
8. SEDAM I PO	Tuck
9. DA VINČIJEV KOD	Millennium
10. DIVLJI DEČACI	MegaCom



KULTURNI VODIČ

BEOGRAD ■ NOVI SAD ■ ZRENJANIN ■ ČAČAK ■ NIŠ ■ KRAGUJEVAC ■ SOMBOR

od subote 17. do petka 23. februara 2007.

ZRENJANIN

TEATAR

■ **NARODNO** pozorište „Toša Jovanović BAJKA O MAJUŠKU” - Srbljub Stanković. Lutkarska scena. Subota, 17. februara u 10 sati;
■ **AUDICIJA** - Aleksandar Galin, režija Kokan Mladenović. Nedelja, 18. februara u 20 sati;
■ **RASPRAVA** - Pjer de Marivo, režija Slađana Kilibarda. Gostovanje SNP iz Novog Sada. Utorak, 20. februara u 20 sati;
■ **PRED PENZIJOM** - Tomas Bernhard, režija Srđan Radaković. Četvrtak, 22. februara u 20 sati, Kameron scena;
■ **RUČNI RAD** - Žan Klod Dano, režija Radoslav Milenković. Petak, 23. februara u 20 sati, Kamerna scena;
■ **POZORIŠNI KLUB** „Zeleno zvono”, Trg slobode 7 (560-137)
■ **BANAT** - PKZZ i „Novi optimizam” vode u petak, 23. februara u Jugoslovensko dramsko pozorište (Beograd), na predstavu „Banat” Uglješa Šajtinca, u režiji Dejana Mijača. Cena karte sa prevozom je 600 dinara, a broj mesta je ograničen. Mesta se mogu rezervisati lično u PK „Zeleno zvono”, svakog radnog dana od 9 do 14 sati.
■ **KULTURNI** centar, Narodne omladine 1 (566-712)
■ **U KUĆI VELIKOG BLATA** - Nakon što su sredinom decembra 2006. do poslednjeg mesta ispunili veliku salu KZ, popularni „Indeksovi” će u sredu, 21.

Fotografije Tibeta

Izložba fotografija Branislava Brkića „Sjaj u očima Tibeta” postavljena je u holu Kulturnog centra. Fotografije su snimljene za vreme desetodnevne foto-ekspedicije na Tibet u organizaciji vlade Narodne Republike Kine i kineskog foto-saveza. Sa još 48 fotografija iz svih krajeva sveta Brkić je imao priliku da kroz fotoobjektiv sagleda pravo lice Tibeta, starog i mističnog, a u isto vreme i zemlje koja se razvija velikom brzinom. Kolekciju „Sjaj u očima Tibeta” čine 32 fotografije izdvojene iz zbirke od oko 4.000 snimaka nastalih u predelima gradova Lasa, Šigace i Sakia i na putovanjima između njih, a do sada je izlagana u Beogradu, Čaku, Paraginu i Leskovcu. Branislav Brkić, rođen 1960. godine u Valjevu, kreativnom fotografijom se bavi od 1980. godine. Učestvovao na oko 300 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu na kojima je nagrađivan preko 120 puta, a do sada je imao 11 samostalnih izložbi. Predsednik je Foto kino saveza Srbije.

Kuvarove kletve i druge gadosti

Promocija knjige Srđana V. Tešina „Kuvarove kletve i druge gadosti” održaće se u Pozorišnom klubu „Zeleno zvono” u utorak, 20. februara u 20 sati. O knjizi će, pored autora, govoriti Gojko Božović, književni kritičar i urednik izdavačke kuće Stubovi kulture. Njegova knjiga prati raspad jedne porodice kroz raspad jedne države.
Glavni junak moje knjige je ratni fotograf. Od svih „ravnodušnih” zanimanja, ovo je najgore jer na sve gledate kroz objektiv, pokušavajući da napravite što bolji kadar. Fotoreporter Pavle čitav je život proveo na ratištima širom sveta i postao je potpuno ravnodušan. Jedinu kopču s realnošću postiže pomoću fotoaparata - objašnjava Tešin.
Srđan V. Tešin je književnik i novinar. Objavio je sedam knjiga: „Coated brain / Pohovani mozak” (1996), „Sveto Trojstvo Georgija Zecovskog” (1997), „Sjajan naslov za pantomimu” (1997), „Antologija najboljih naslova” (2000), „Kazimir i drugi naslovi” (2003), „Kroz pustinju i prašinu” (2005) i „Kuvarove kletve i druge gadosti” (2006). Dobitnik je pre-

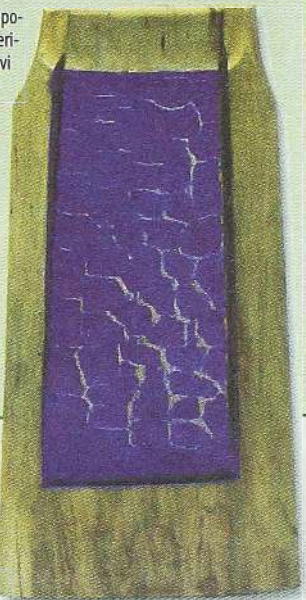
stizne književne stipendije „Borislav Pekić” za 2004. Autor je Stubova kulture od 2003. godine. Zastupljen je u domaćim i inostranim antologijama i izborima iz srpske savremene književnosti. Prevoden je na engleski, nemački, poljski, makedonski, mađarski i slovenački jezik. Koordinator je LitKon-a (Literarni Konzorij - Mreža za diseminaciju književnosti jugoistočne Evrope) za Srbiju. Učesnik Kongresa LitKona (Hrvatska i BiH), Evropskih književnih susreta Andre Malraux (BiH) i festivala SWITCH (Balkan Eneter: Festival kontrasta; Srbija). Držao je predavanje o savremenoj srpskoj književnosti i promovisao svoje dela u bečkom Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur. Kourednik je književnog časopisa „Severni bunker”. Od 1997. član je Udruženja književnika Kanade (Canadian Authors Association). Član je Srpskog književnog društva od 2004. godine. Član je NDNV i NUNS od 2000. godine. Kolumnista je novosadskog dnevnika Građanski list. Predsednik Udruženja građana „Plastelin” i urednik OnLine magazina plastelin.com.

M. Pudar

Bogdanovićevevi radovi

Samostalna izložba Koste Bogdanovića postavljena je u zrenjaninskoj Savremenoj galeriji. Reč je o autoru koji se jednako uspešno bavi primenjenom i likovnom umetnošću, isto tako i umetničkom kritikom. Bogdanović je završio Istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Skulpturu je učio u ateljeu Sretena Stojanovića. Imao je preko tri deset samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Objavljuje tekstove o savremenoj umetnosti u časopisima, katalozima i drugim publikacijama. Osnovao je centar za vizuelnu kulturu u Muzeju savremene umetnosti u Beogradu 1974. godine, gde u periodu od 1967. do 1994. godine radi kao kustos, muzejski savetnik i direktor. Izložba će biti otvorena od 23. februara.

M. P.



ničkom vrednošću, bogatstvom motiva i raznovrsnošću i danas pobuđuje istinski estetski doživljaj;
■ **KARIKATURA I CENZURA** - izložba autora Jugoslav Vlahovića, od 14. do 28. februara. Izložba će biti otvorena dve nedelje, a postavka obuhvata 50-ak karikatura najpoznatijih karikaturista u Srbiji u XX veku. U svom podnaslovu izložba nosi naziv „Od Pjera do Coraxa”, a namera autora je bila da se prikažu primeri cenzure i autocenzure u srpskoj štampi u 20 veku, Mali salon;
■ **IZLOŽBA** - radova polaznika Škole crtanja i slikanja za decu i mlade, pod nazivom „Crno, belo i šareno”. Reč je o radovima učenika pet zrenjaninskih škola. Izložba obuhvata 80 radova i realizovala ju je Pedagoško-informativna služba muzeja. Autor postavke je kustos-pedagog Nevena Dujin. Izložba je postavljena tokom februara u Holu NM.

■ **KULTURNI** centar, Narodne omladine 1 (566-712)
■ **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA** - Branislava Brkića „Sjaj u očima Tibeta”, u holu KZ od 16. februara. Fotografije su snimljene za vreme desetodnevne foto-ekspedicije na Tibet u organizaciji vlade Narodne Republike Kine i kineskog foto-saveza. Sa još 48 fotografija iz svih krajeva sveta Brkić je imao priliku da kroz fotoobjektiv sagleda pravo lice Tibeta, starog i mističnog, a u isto vreme i zemlje koja se razvija velikom brzinom. Kolekciju „Sjaj u očima Tibeta” čine 32 fotografije izdvojene iz zbirke od oko 4.000 snimaka nastalih u predelima gradova Lasa, Šigace i Sakia i na putovanjima između njih, a do sada je izlagana u Beogradu, Čaku, Paraginu i Leskovcu. Branislav Brkić, rođen 1960. godine u Valjevu, kreativnom fotografijom se bavi od 1980. godine. Učestvovao na oko 300 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu na kojima je nagrađivan preko 120 puta, a do sada je imao 11 samostalnih izložbi. Predsednik je Foto kino saveza Srbije;
■ **POSETA IZLOŽBI VAN GOGA U BUDIMPEŠTI** - KZ organizuje u martu odlazak u Budimpeštu na izložbu Van Goga. Dvodnevni aranžman (sa noćenjem i doručkom u hotelu sa tri zvezdice), pored po-

sete Muzeju lepih umetnosti, u kome će biti izloženo 150 dela čuvenog postimpresioniste, predviđa obilazak najvećih znamenitosti grada i jednog tržnog centra Budimpešte. Broj mesta je ograničen.

FILM/VIDEO

■ **CINEMA** bioskop, Jovana Veselina Zarka bb (511-348)
■ **PROŠIŠ O KROZ ŠOLJU** - od 15. do 18. II u 19 sati;
■ **DEZA VI** - od 15. do 18. februara u 21 sat;
■ **KULTURNI** centar, Narodne omladine 1 (566-712)
■ **SELEKCIJA FILMOVA SA FESTIVALA FILMSKI FRONT 2006** - Filmovi sa Festivala malih i nezavisnih produkcija prikazuju se u KZ tokom februara na tri premijere i tri reprizne večeri. Prvo i drugo večer bili su u petak, 2. i 9. februara, a reprize u subotu, 3. i 10. februara. Treće večer održano je 16. februara, a repriza je u subotu, 17. februara. Projekcije u Maloj sali KZ počinju u 20 sati, a ulaz je slobodan. Na festivalu, održanom od 21. do 23. decembra 2006. u Novom Sadu, pobedio je film Janka Nešića „Thelesma”, specijalnu nagradu žirija dobila je Stanka Gjurinčić iz Zagreba za film „Spavanje i sanjanje”, dok je nagradu za entuzijazam dobio novosadski autor Srđan Žumić Gandione za film „If I say so”. U takmičarskoj konkurenciji prikazana su 32 filma iz devet zemalja. U pratećoj selekciji, „Studentki front” prikazano je više od 30 filmova studenata sa Akademije umetnosti u Novom Sadu, Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu i BK akademije. Festival su organizovali Nezavisni filmski centar „Kino klub Novi Sad” i Studentski kulturni centar Novi Sad.
■ **RETROSPEKTIVA SA 2. FESTIVALA DOMAČEG FANTASTIČNOG FILMA** - biće prikazana u KZ u petak, 23. i subotu, 24. februara. Projekcije su u Maloj sali KZ od 20 sati, a ulaz je slobodan.

TRIBINE/KNJIGE/STRIPOVI

■ **KULTURNI** centar, Narodne omladine 1 (566-712)
■ **PREDAVANJE: MEDITACIJA - RADOŠT ŽIVLJENJA** - biće održano u ponedjeljak, 19. februara od 19 sati u Maloj sali KZ. Predavač je dr Ivana Čirić;
■ **PROGRAM UNHCR** - Prezentacija programa o po-
ljoprivredi u organizaciji UNHCR, namenjena raseljenim i izbeglim licima, biće održana u utorak, 20. februara od 11 sati u Velikoj sali KZ;
■ **TRIBINA: SAVREMENA KUBA** - biće održana u utorak, 20. februara. Uvodničari Roman Balvanović i Milo Petrović, latinoamerikanisti, a moderator Miroslav Samardžić, urednik tribinskog programa. Tribina će početi u 19 sati u Maloj sali KZ.

SOMBOR

TEATAR

■ **NARODNO** pozorište
■ **STAKLENA MENAŽERIJA** - T. Vilijams/R. Čupić, 17. februara u 20 sati;
■ **JEZIK ZIDOVA** - gostovanje Foruma za ples Srpskog narodnog pozorišta, 22. februara u 20 sati.

MUZIKA/CLUBBING

■ **DISKO** „Opera”
■ **STUDENTSKA ŽURKA** - 22. februara od 21 sat.
■ **ZEBRA** diskoteka
■ **ZABAVA** - 17. februara od 22 sati.
■ **NARODNO** pozorište
■ **KONCERT** - grupe Serboplov, 23. II u 20 sati.

GALERIJE/MUZEJI

■ **KULTURNI** centar „Laza Kostić”
■ **LIKOVNI SALON VRBAS 2006** - izložba dvadesetak slika, članova Udruženja likovnih umetnika Vrbasa, od 6. do 19. februara;
■ **IZLOŽBA** - radova Bojana Cvetkovića, akademskog slikara iz Sivca, od 20. februara;
■ **PRODAJNA IZLOŽBA** - slika u Maloj galeriji.

■ **GALERIJA** „Milan Konjović”
■ **XII POSTAVKA** - 158 radova nastalih od 1913 - 1990.
■ **GRADSKI** muzej; Radnim danom od 9 do 18 sati, subotom od 9 do 13, nedeljom za najmlađe grupe ne manje od 10 posetilaca
■ **STALNA POSTAVKA**
■ **GALERIJA** Doma učenika
■ **UMETI NAČI SEBE** - izložba radova Ivana Kuča, studenta druge godine Akademije likovnih umetnosti u Sarajevu.

FILM/VIDEO

■ **NARODNI** bioskop
■ **KIRIKU PROTIV DIVLJIH ZVERI** - crtani, od 12. do 18. februara u 18 sati;
■ **ODMOR** - komedija, od 15. do 18. II u 20 sati;
■ **HASPPY FEET: PLES MALOG PINGVINA** - crtani, od 19. do 25. februara u 18 sati;
■ **ERAGON** - fantastika, od 15. do 25. februara u 20 sati;
■ **PROŠIŠ O KROZ ŠOLJU** - crtani, od 26. do 28. februara u 16 sati;
■ **ULICA RED ROAD** - fantastika, od 26. do 28. februara u 18 sati;
■ **PARFEM: HRONOLOGIJA JEDNOG ZLOČINA** - akcioni, 26. i 28. februara u 20 sati.

→ Forum za novi ples na somborskoj sceni

„Jezik zidova” naslov je predstave koju će Forum za novi ples novosadskog SNP izvesti na somborskoj sceni 22. februara, od 20 sati. Koncept i koreografiju predstave potpisuju Gaj Vajzman i Roni Haver, a asistenti koreografa su Eva Pošendorf i Olivera Kovačević Crnjanski. Maja Grnja, Andreja Kulešević, Jelena Marković, Frosina Dimovska Ana Lečić, Jelena Lečić i Danijela Vojnovski plesu na muziku Elada Koena. „Jezik zidova” predstava je za sedam igračica i muzičara, a bavi se pitanjima sestrinstva i ličnog oslobođanja. „Jezik zidova” osvojio je nagradu publike za najbolju predstavu 40. Bitefa (2006), nagradu „Dimitrije Parlić” i nagradu 12. Infanta (2006). Organizator ovog gostovanja je Kulturni centar „Laza Kostić” u Somboru.

Đ. K.

→ Koncert grupe Serboplov u Somboru

U organizaciji Kulturnog centra „Laza Kostić”, u somborskom teatru će 23. februara od 20 sati, nastupiti grupa Serboplov. U najavi je rečeno da ova grupa kaže za sebe da predstavlja „srpski muzički vremeplov”, dajući iznove očuvanju naše tradicije. Serboplov je ideja da se sa pozicije savremenog muzičkog iznove oživi zvučanje jedne minule epohe, kraj 19. i prva polovina 20 veka, a može se definisati kao srpska građanska muzika. Iako je osnovna tema projekta srpsko kolo, u aranžmanima su prisutni prizvuci i drugih folklornih i muzičkih stilova, koji su uticali na zvučanje stare srpske građanske muzike, a u potrazi za novim zvukom Serboplov koristi i elemente džez. Nastupaju Aleksandar Stepanović - viola, Miloš Matić - kontrabas, Slavica Ranković - viola, Ištvan Čik - perkusije i Bogdan Ranković - klarinet, frula.

Đ. K.

→ Godišnji koncert GKUD „Ravangrad”

Gradsko kulturno umetničko društvo „Ravangrad”, povodom Dana opštine Sombor, 17. februara, priređuje godišnji koncert. Koncert će biti održan 18. februara od 18 sati u Svečanoj sali Skupštine opštine Sombor, a ulaz je slobodan. Na koncertu će nastupiti ženska pevačka grupa „Varošanke”, muška pevačka grupa „Čauši”, kao i Mirjana i Jelena Grković.

Đ. K.

ČAČAK

GALERIJE/MUZEJI

■ **UMETNIČKA** galerija „Nadežda Petrović”, Cara Dušana 6 (222-375), radno vreme od 8 do 14, subotom od 10 do 13, utorak i četvrtkom od 17 do 19 sati
■ **STALNA POSTAVKA IZLOŽBA RADOVA** - polaznika likovne radionice Umetničke galerije „Nadežda Petrović” organizovana u okviru obeležavanja Dana evropske kulture baštine.
■ **DOM** kulture, Trg ustanka 2 (225-073), radno vreme od 8 do 24 sati
■ **LIKOVNI** salon DK
■ **AKVARELI I NUGOVNI IZAZOV** - I - izložba akvarela Vladimira Vlačića, Nikole Vukosavljevića, Go-

rana Desančića, Radislava Trkulje, Paia Dečova i Božidara Plazinića, od 9. februara. Konceptija izložbe Olivera Vukotić.

■ **LEGAT** slikara Boška Risimovića Risima, Gospodar Jovanova 11 (343-071); Radno vreme od 8 do 14, subotom od 10 do 13, utorak i četvrtkom od 17 do 19 sati

■ **STALNA POSTAVKA** - izbor dela iz zaostavštine Bogića Risimovića
■ **GRAFIKE BOŽE PRODANOVIĆA** - izložba grafika iz zaostavštine slikara Božidara Prodanovića koju je porodica zaveštala Čaku.

■ **NARODNI** muzej, C. Dušana 1 (222-169, 349-071)
■ **GALERIJA NM**
■ **ŠTAMPANA REČ 2007** - tradicionalna izložba grafičkih i dizajn studija, čačanskih štampara i izdavača, od 26. februara.
■ **KONAK JOVANA OBRENOVIĆA** - radi od 28. jula, nakon obnavljanja - Stalna muzejska postavka.

FILM/VIDEO

■ **SUTJESKA** bioskop, Kralja Petra Prvog 26 (324-278)
■ **PARFEM** - od 15. do 18. februara u 22 sati;
■ **CRNI GRUJA I KAMEN MUDROSTI** - od 15. do 18. februara u 18 i 20 sati; Od 19. februara do 7. marta u 18, 20 i 22 sati.

MUZIKA/CLUBBING

■ **DOM** kulture, Trg Ustanka 2 (225-073)
■ **KLUB** Doma kulture, radno vreme od 8 do 24 sati;
■ **SPORTSKA** hala „Mladost”
■ **GHEITO** kafe, Sindelićeva 129 (063/771-447), radno vreme od 17 do 24 sati
■ **VELVET** kafe, Karadordeva 7, radno vreme od 17 do 24 sati
■ **ZANZIBAR** kafe, Pivarska 11, radno vreme od 17 do 24 sati
■ **ZUTA KUĆA** kafe galerija Bogićevića 1, radno vreme od 17 do 24 sati
■ **MOTO KLUB MANČULA** kafe, Gradska plaža od 10 do 24 sati
■ **SAMURAJ** kafe klub, Gospodar Jovanova 16
■ **BLUZ** - svakog četvrtka od 21 do 24, DJ Zec.

Međuopštinski istorijski arhiv u 2007. godini

Hronologija događaja čačanskog kraja

Centralno mesto u okviru ovogodišnje izdavačke delatnosti Međuopštinskog istorijskog arhiva u Čaku, po oceni direktorke arhiva Zorice Matijević, pripada „Hronologiji događaja čačanskog kraja”, kojom je obuhvaćen period od praistorije do danas. Ova knjiga, koju su priredili istoričari Lela Pavlović i Goran Davidović kako je planirano publici će biti predstavljena na dan Međuopštinskog istorijskog arhiva 22. aprila.

U okviru izdavačke delatnosti Međuopštinski istorijski arhiv će u 2007. godini objaviti 23. broj Izvornika, publikaciju „Stari srpski arhivi - srednjovekovne povelje”, knjigu „Banjički logoraši čačanskog kraja” i publikaciju sa temom oduzimanja imovine u čačanskom kraju posle 1945. godine. Izdavački poduhvat godine biće „Hronologija događaja čačanskog kraja” koja će biti dobra podloga za pisanje istorije Čaka i izradu monografije povodom 600 godina od prvog pominjanja Čaka u istorijskim spisima. U 2007. godini planirane su i tri izložbe: 170. godina čačanske Gimnazije, izložba posvećena Danu opštine, dok će treća, takođe tematska biti realizovana u saradnji sa Arhivom Srbije, najavljuje Zorica Matijević.

Kako je to list Danas već najavio, kad je reč o investicionim projektima ove godine predstoji zamena kompletne stolarije i rekonstrukcija fasade zgrade Načelstva u koju su smešteni Narodni muzej i Međuopštinski istorijski arhiv koja će se realizovati pod nadzorom Zavoda za zaštitu spomenika iz Kraljeva.

A. Arsenijević



„Hronologija događaja čačanskog kraja” izvanredna osnova za pisanje istorije Čaka: Zorica Matijević, direktorka Međuopštinskog istorijskog arhiva

BEOGRAD

GALERIJE/MUZEJI

■ **NARODNI** muzej, Trg Republike 1a (624-322); utorkom, sredom, petkom i subotom od 13 do 20; četvrtkom od 12 do 20; nedeljom od 10 do 14 sati; ponedeljkom zatvoreno

RENOVIRANA SE

GALERIJA fresaka (Cara Uroša 20, 2621-491) - Stalna postavka „Kopije fresaka iz isposnica svetog Petra Korinskog“;

IZLOŽBA KOPIJA KOPIJA I REPLIKA ARHEOLOŠKIH PREDMETA - od 15. do 28. februara. Reč je o radovima realizovanim u okviru projekta „Eksperimentalna arheologija“ i dečjeg edukativnog programa „Kopija i replika 2006“.

■ **MUZEJ** savremene umetnosti, Ušće Save bb (3115-713); Od 10 do 17 sati, utorkom zatvoreno

STALNA POSTAVKA

- MSU ponovo je nedavno otvorena za posetioce;

KONTAKT BEOGRAD - Izložba umetničkih dela iz kolekcije Erste bank grupe, koja odražavaju političke i istorijske promene u Evropi od početka 60-ih do danas i ukazuju na značaj umetnosti u kontekstu postojećih kulturnih, društvenih i ekonomskih prilika u centralnoj, jugoistočnoj i istočnoj Evropi, od 20. januara do 1. marta. Izložba „Kontakt Beograd“ predstavlja specijalan izbor radova koja je Erste bank grupa otkupila nakon što je 2004. počela da obnavlja svoju kolekciju. Status ove kolekcije specifičan je u odnosu na umetničke kolekcije koje imaju mnoge banke, ali je pristup njihovom stvaranju zatvoren, korporacijski, i ne uzima u obzir kustoske ni prakse istorije umetnosti. Kolekcija Erste banke, međutim, precizna je, a nju bira bord, svojsvrstan žiri sastavljen od kustosa i istoričara umetnosti koji svojim imenima već predstavljaju skoriju istoriju umetnosti regiona - Silvija Ajblmajer, direktorka Galerije im Taxispalaisa (Innsbruck), Gerog Selhammer, urednik svih publikacija za Documenta XII, Jiri Ševčík, profesor na Akademiji likovnih umetnosti u Pragu, Branka Stipančić, nezavisni kustos iz Zagreba i Adam Šimčík, direktor Kunsthalles Basel. Kolekcija je dobro obrađena i sa lakoćom se inkorporira u muzeje. Osim nespornih tržišnih vrednosti dela koja je sačinjavaju, ova kolekcija specifična je i po tome što prati savremenu umetnost što dokazuje konceptualni i neovangardni karakter dela. U pitanju je najvrednija kolekcija dela savremene umetnosti iz regiona (tačnije, centralne, istočne i jugoistočne Evrope), i odražava sve u njoj, tj. alternativan je prikaz njegove ekonomske realnosti. Naziv kolekcije - Kontakt, potekao je od slovačkog umetnika Juliusa Kollera čija se veće grupa radova iz kasnih šezdesetih zvala upravo tako. Boris Marte iz Erste banke, koji je i pokrenuo inicijativu za osnivanje kolekcije, rekao je da je za potrebe izložbe napravljen muzej unutar muzeja, delo arhitekta Nikole Siksa i Juliusa Petrića, koji prati arhitekturu same zgrade, jednog od retkih takvih zdanja tog doba u regionu. U kolekciji se za sada nalazi 40 umetnika, a 33 iz desetak zemalja prikazani su na izložbi u Beogradu - među njima i Tomislav Gotovac, Sanja Iveković (Hrvatska), Raša Todorović, Mladen Stilinović, Milica Tomić iz Srbije,

a poslednje otkupljeno je jedno delo Neše Paripovića. Takođe, upravo na beogradskoj izložbi Erste banke prvi put će biti postavljen rad Milice Tomić „Portret moje majke“.

MUZEJSKA POSTAVKA ZA DECU - Dečji klub MSUB, zimski program: RADIONICA 1+1, 18. februara u 11 sati. Konceptcija i realizacija programa Vesna Milić i Jelica Radovanović.

■ **MUZEJ** primenjene umetnosti, Vuka Karadžića 18 (626-841)

BIG DEAL - multimedijalna izložba, u okviru Dana češke arhitekture u Beogradu (od 1. februara do 1. marta), u organizaciji MPU i Centre for Central European Architecture. Beogradskoj publici se posle duže pauze predstavlja najaktuelnija češka arhitektonska scena i to trostrukom izložbom koja zajedno sa predavanjima čeških arhitekata predstavlja Dane češke arhitekture u Beogradu: Izložba „Dijalog savremenog stanovanja“ predstavlja koncentraciju najzanimljivijih realizovanih objekata - porodičnih kuća, stambenih zgrada i rekonstrukcija koje su nastale u češkoj sredini tokom poslednje tri godine; Izložba „Figurativna arhitektura za početnike“ predstavlja specifičnu koncepciju prostornog izvođenja arhitektonskih oblika. Multimedijalna izložba arhitektonskih biroa koju čine kratki filmski dokumenti-intervjui sa osnivačima ateljea, jer se insistira na odnosu arhitekta - izvođača radova, arhitekta - grad, arhitekta - privatni investitor itd. Iskorišćen je filmski medij čijim se posredstvom dočarava „priповeđanje“, odnosno, saopštavanje ličnog iskustva arhitekta u potrazi za velikom narudžbinom.

■ **GALERIJA** Superspace, Karađorđeva 2 (Beton hala) **ŽIVELA RAZLIKA!** - od 8. februara do 4. marta. Izložba, koju Institut Servantes organizuje u saradnji sa Španskim kreativnim klubom, Galerijom Superspace i FPU u Beogradu, sastavljena je od najznačajnijih ostvarenja iz oblasti komunikacija u Španiji u poslednje tri godine, u obliku opširnog kulturnog kolaža u kojem fotografija, film, književnost i dizajn često pronalaze sredstva potrebna da se ostvare i najavangardnije ideje. Na desetine grafičkih i audiovizuelnih radova čine mapu pomoću koje možemo da se približimo današnjim dometima marketinga u Španiji, karakterističnog po tome što je istovremeno i deo kulturnog izraza, ali i potraga za inovacijama. Ova izložba propačena je okruglim stolom na kome su španski i srpski stručnjaci razmenili iskustva o trenutnom stanju na polju kreativnog izražavanja i komunikacije u ovim sredinama.

■ **GALERIJA** Off-space, Karađorđeva 2 (Beton hala) **TRANSFORMATOR** - izložba arhitekta Mladen Krekića (Milano), od 16. do 22. februara. Posetioci će biti predstavljena retrospektiva rada ovog arhitekta, sa akcentom na projektu Atlas Business Trade centra Podgorica. Mladen Krekić rođen je u Zadru, 1965. godine, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu (1990), a potom i na Arhitektonskom fakultetu Politecnico u Milanu. Godine 1994. završava specijalizaciju „Projektovanje turističkih marina“, na Arhitektonskom fakultetu u Milanu, od 1990. saraduje sa Projektantskim studiom Viola u Milanu, a od 1994. do 2002. bio je partner i glavni odgovorni projektant u „Viola ingegneri e architetti



Predstava isključivo za decu i odrasle

„Pera Pan“ u „Pužu“

Pera Pan i potraga za blagom je šaškasta avanturistička bajka smeštena u magični svet kompjuterske igrice čiji je glavni lik čuveni, vešiti dečak, Pera Pan. U njenim nivoima se gubi granica između mašte i zbilje, jave i sna, prepliću se akcija, fantazija i kompjuterski efekti. Međutim, svaka sličnost sa legendarnim Panovima zgodama u Nedođiji nestaje na samom početku ove spektakularne tumb

igrice. Zaigrajte je i otkrijte zašto! Autor teksta je Vuk Pavlović, a režije se u ovom slučaju prihvatila Milena Pavlović. Pera Pan je smotan i strašljiv dečak, zaljubljen kompjuterskim igricama, naročito avanturom Pera Pan i potraga za blagom. Kad mu kompjuterski virus u liku Kapetana Kuke ponudi da uđe u igricu i postane njen glavni igrač i junak, Pera prihvata izazov. Ali, virus je zarazio igricu i u njoj je sve na-

opako. Da bi završio „igricu“ i pronašao blago, Pera je primoran da izvršava „otkačene“ i teške zadatke. Suočio se sa svakojakim završama i iskušenjima, a posebno sa samim sobom. Vrlinu i snagu u sebi nalazimo kad spoznamo i nadvladamo sopstvene greške, mane, zablude i strahove - naravno, čim je do kog u čarobnom komadu-igrici zajedno dolaze i junaci i publika, i odrasli i deca. **K. R.**

associati“, Milano. Od 2002. osnivač je i partner internacionalnog studija arhitekture Businessart, koji je operativan u Italiji (Milano), Crnoj Gori (Podgorica), Hrvatskoj (Rijeka) i SAD (San Francisco). Član je Komore arhitekata Milana od 1998, Hrvatske komore arhitekata i Komore arhitekata Crne Gore.

■ **ETNOGRAFSKI** muzej, Studentski trg 13 (3281-888); Od 10 do 20, nedeljom od 10 do 14 sati **NARODNA KULTURA SRBA U XIX I XX Veku** - stalna izložbena postavka;

VRATA - KAPUJA DVA SVETA - izložba autora Miloša Matića, na kojoj je prikazano 14 primeraka vrata iz perioda nakon Prvog srpskog ustanka do sredine 20. veka, a pored njih brave - drvene, kovane, sarkel, zvekir. Autor kaže da je izložbom želeo da (pol)kaže dve stvari - način izrade, tehnike, materijali, način ukrašavanja vrata, i njihov simbolički sadržaj - socijalni status, ekonomsko-saobraćajnu komunikaciju i ritualno-magijsku funkciju, vrata kao granicu između dve sfere realnosti - unutrašnjeg i spoljašnjeg, svog i tuđeg, bliskog i stranog. Izložba je praćena fotografijama, katalogom i predavanjem autora.

ETNODUČAN - prodaja suvenira, kopija muzejskih predmeta, publikacija... radno vreme od 10 do 17 sati (utorak-subota) i od 9 do 14 sati (nedelja).

■ **MANAKOVA** kuća, G. Principa 5, (3036-114)

ETNOGRAFSKA SPOMEN ZBIRKA Hristifora Crnilovića;

STALNA IZLOŽBA - „Narodne nošnje i nakit centralno-balkanskog područja“;

ŠAPAT ANDELA - izložba slika - batika Snežane Pešić Rančić, od 18. februara. Kolekcija od trinaest radova rađenih tehnikom batika (voskom) dočarava starost ispalih fresaka sa modernijim prikazom.

■ **MUZEJ** pozorišne umetnosti Srbije, Gospodar Jevremova 19 (2626-630); od ponedeljka do subote između 9 i 14 sati, ulaz slobodan

STEVAN SREMAC NA SRPSKIM SCENAMA - izložba kustosa Aleksandre Milošević, povodom 150 godina od rođenja i 100 godina od smrti, od 23. januara. Izložba prezentuje najstarije i najznačajnije premijere iz beogradskih i srpskih pozorišta, kao i iz Sremčevog života - fotografije, plakate, arhivsku građu. Sremac je rođen 11. novembra 1855. u Senti, umro je 13. avgusta 1906. u Sokobanji.

■ **PEDAGOŠKI** muzej, U. Mirkova 14 (627-538) **KRASNOPIS U SRPSKIM ŠKOLAMA** - izložba autorke Gordane Pavlović Lazarević, od 27. januara. Jedna od nesumnjivo najznačajnijih kulturnih tekovina je veština pisanja. Kako se ovoj veštini podučavalo u srpskim školama biće osvetljeno prikazom posebnog nastavnog predmeta - lepog pisanja. Lepo pisanje, odnosno krasnopis, kao poseban predmet je uvedeno u srednje škole (gimnaziju i trgovačku školu) prvim zakonom o školama u Srbiji, donetim 1844, ali se do kraja devetnaestog veka uvodi i u osnovne škole, devojčake i ženske škole, kao i u više škole - bogosloviju i učiteljsku, a u dvadesetom veku uvedeno je i u Vojnu akademiju... Treba imati na umu da između pisanja (kao elementarne veštine kojom treba da vladaju svi učenici osnovne škole), lepog pisanja, odnosno krasnopisa (kao nastavnog predmeta koji dalje razvija već stečenu elementarnu veštinu pisanja) i kaligrafije (kao grane umetnosti koja se kao takva uopšte i ne može učiti u osnovnoj školi) postoje bitne razlike. Izložba „Krasnopis u srpskim školama“ bavi se samo istorijskim razvojem osnovne nastave pisanja, kao i nastavom lepog pisanja kao posebnog nastavnog predmeta u Srbiji od početka XIX veka do danas, težeći da prikaže jednu od strana istorijskog nasleđa srpskog školstva i prosvete.

(odlomak iz kataloga izložbe, autori Gordana Pavlović Lazarević i Rastko Jovanović).

■ **MUZEJ** istorije Jugoslavije, Trg Nikole Pašića 11 (3398-670); Od 12 do 20 sati

KRALJEVSKE BRONZE KINESKIH DINASTIJA SJA, ŠANG I DŽOU - izložba u saradnji sa Nacionalnim muzejem Kine u Pekingu, od 27. novembra 2006. godine. Na ovoj izuzetnoj izložbi prikazano je 59 pažljivo odabranih eksponata iz bogatih zbirki Nacionalnog muzeja Kine. Ove prekrasne bronzane posude, savršene izrade kako u umetničkom tako i u zanatskom pogledu, potiču iz vremena radjanja jedne od najstarijih civilizacija u istoriji čovečanstva. Pored izuzetne umetničke vrednosti ova vrsta materijala, kojima se ponose brojne zbirke zapadnog sveta, na najbolji način omogućava svestrano poznavanje drevnog kineskog društva, njegovih običaja, hijerarhije i tehnoloških dostignuća u dugom vremenskom razdoblju, od XXI - III veka pre naše ere. Najveći broj predmeta na izložbi, pre svega vaze predviđenih patina, korišćene su u obredne svrhe, kao i prilikom raznih ceremonija od strane kraljevske porodice i vladajuće klase. Pored njih predstavljeni su i drugi predmeti izrađeni od bronzne, zadivljujući muzički instrumenti, oružje, prepora za konje i kočije, novac, ogledala i dr. Posebnu vrednost izloženih eksponata predstavljaju utisnute inskripcije (svečani zapisi), koje su pisane najstarijim kineskim pismom i samim tim čine osnovne izvore informacija o kulturi tih dalekih vremena. Ova izložba, prvorazredan i redak kulturni događaj u Beogradu i Srbiji, bogato je ilustrovana i popraćena brojnim tekstovima o pojednim grupama materijala, kartama, slikama, gravirama i drugim relevantnim podacima. Posetioci će moći da je razgledaju do kraja februara 2007.

KRAGUJEVAC

TEATAR

■ **KUJAŽEVSKO SRPSKI TEATAR** Kneza Mihaila 2 (335-823, 332-031)

KARNEVALSKI PRIZORI - 17. februara od 20. Velika scena;

KONTUMAC - Borđa Milosavljevića, 21. februara od 20 sati, Velika sala.

GALERIJE/MUZEJI

■ **NARODNI** muzej, Vuka Karadžića 1 (335-683); Radnim danom od 12 do 20 sati, subotom i nedeljom od 9 do 13 sati

MODERNA GALERIJA NM

IZLOŽBA - nove akvizicije 2005-2006, iz zbirke Istorijsko-umetničkog odeljenja Narodnog muzeja;

GALERIJA NM

VIŠEMEDIALNA IZLOŽBA - „Razbijanje strahova“ Miloša Popovića, Prizemlje galerije;

IZLOŽBA - 100 najboljih fotografija magazina National Geographic, od 18. februara, Sprat galerije;

■ **KONAK** kneza Mihaila

STALNA POSTAVKA - „Srpski slikari 19. veka i evropski majstori u slikarstvu“;

■ **GRADSKA** kuća, ulica Svetozara Markovića 21 **IZLOŽBA** - dokumenta i fotografija o radu Praviteljstvene i filijalne apoteke u Kragujevcu u 19. veku.

■ **MUZEJ** Stara livnica - Zastava oružje

STALNA - postavka, posete utorkom i četvrtkom u 12 sati, ulaz „Kod sata“, slobodan.

■ **MOSTOVI BALKANA** - galerija

IZLOŽBA - radova članova kragujevačkih ograna-ka ULUS i ULUPUDS.

■ **STUDENTSKI** kulturni centar (SKC), Radoja Do-manovića 12 (335-050, 336-122)

KAFE ART galerija

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA - Andrijane Bruić, od 16. februara.

GALERIJA SKC

IZLOŽBA - crteža Sanje Milojević, od 6. februara.

FILM/VIDEO

■ **PIONIR** bioskop

NE RADI - zbog renoviranja sale.

■ **ŠUMADIJA** Gradska dvorana, bioskop (distributer Šumadija film, 336-088)

CRNI GRUJA I KAMEN MUDROSTI - domaća komedija, od 19. februara u 21 sat;

PROŠIŠ O KROZ SJOLJU - animirani, od 18. februara u 17 sati;

UHVAITI RITAM - od 19. do 21. II u 18.30 sati;

ODMOR - od 20. do 25. februara u 21 sat;

LUDA NOĆ U MUZEJU - od 22. do 25. februara u 18.30 sati; od 26. do 28. februara u 18.30 i 21 sat;

■ **KUJAŽEVSKO SRPSKI TEATAR** Kneza Mihaila 2 (335-823, 332-031)

SLOBODNA ZONA - od 22. do 24. februara u 19 i 21 sat: Projekcije filmova u okviru Filmskog festivala „Slobodna zona“, ukupno šest ostvarenja američko-brazilske, švedske, britanske, kanadske i ruske produkcije, koji promovišu angažovane teme i novu estetiku.

MUZIKA/CLUBBING

■ **STUDENTSKI** kulturni centar (SKC), Radoja Do-manovića 12 (335-050, 336-122)

KUTUJA SIBICA SKC

KONCERT - pank-rok benda Ispad iz Banjaluke, 17. februara od 22.22.22.

TRIBINE/KNJIGE/STRIPOVI

■ **ISTVIK** ženski kulturni centar

ČAS LUBITELJA KNJIGE - 20. februara u 20 sati.

■ **STUDENTSKI** kulturni centar (SKC), Radoja Do-manovića 12 (335-050, 336-122)

ART kafe galerija SKC

PREDSTAVLJANJE KNJIGE - pesama Dragane Džarić „Daljine mirisne dah“ 21. februara u 21 sat.



BEOGRAD, 10. FEBRUAR: GBH - u Domu omladine

Foto: Stanislav Milojković

FOTO NEDELJE

Foto: Beta



KAN, 15. februar: Zak Širak i Angela Merkel

Kamata

Da li je Ratkove branioc stid, što se Srbiji sudi za genocid? Da li pitanje kosovskog statusa zavisi od hoćenečkave odluke Rusa? Hoće li članovi iz jedne stranke u drugu preći, kako bi gubitak položaja mogli izbeći? Da li će i nova vlada mlatiti patriotsku slavu, kao stara do sada? Dok red i mir čuvaju policajci, među kojima su i bivši kriminalci. Čiji se ministri sa pijetetom drže, sa bratstvom istetovirane ruže. A popovi pedofili nekažnjeni Srbijom kruže. I iz polusveta omiljene estradne zvezde na koncerte sa vođama narodnim jezde. Dok nad nama vladaju siromaštvo, kriminal, štrajkovi i ulično - saobraćajno besnilo, pošto predugo traje ovo profašističko desnilo. U kom brat surovo udara brata, pa su nam zamandaljena spoljna vrata. Al' Volođine reči slute blizinu Trećeg svetskog rata. Ili je u stvari predložio da se Rusiji otpiše dužnička kamata?!

Vesko Ivanović

Blagostanje

Demokratija je opet na probi:
Koga ćeš birati da te ne orobi?

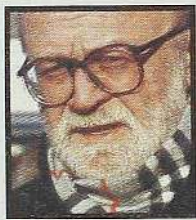
Ne smeš dozvoliti da se protne
Onaj koji će baš sve da otme.

Ovoga puta biraj i slavi
Koji će bar nešto da ti ostavi.

Moraš priznati da nije malo
Ako bi išta preostalo.

Posle godina gladi i posta
Blagostanje je kad išta osta!

Rastko Zakić

Vladimir
Jokić

SVETLOSTI POZORNICE

Ljubav, ah, ljubav

opereta

Sveti Trifun uoči Sretenja Gospodnjeg države Srbije. U velelepnom Domu ljubavi i nežnosti upriličen je svečani Verifikacioni tran-debal sa Rezolucijom i igrankom.

Okupila se srpska sva gospoda redom, i staro i mlado, i muškinje i ženskinje. Sve odabrano. Sve najbolje što Srbin imade.

Pošto je dežurni arhijerej osveštao skup i podelio naforu, prisutni počеше da se zagledaju... Najveći broj zvanica došao je u čistim belim

benkicama, podšišani, očešljani i podsečenih noktiju. Među njima, ovlaš gurgurava, svojom lepotom i erudicijom isticala se Violeta Kuća Stara što joj je obezbedilo zasluženno mesto među goblenima nezaboravnih srpskih umova. Njoj nasuprot, s koketnom pundom odozgo, blistala je Mala Florami, kraljica zabave. U večernjoj lizezi, diskretno izmatufela, ona je plenila svojom gracilnošću i šarmom. Ne jedan galantni kavaljer ostao je uskraćen za njen za-

nosni, a ipak smerni pogled. Šta sve nisu pokušavali ne bi li privukli njenu pažnju: jedan je žmirkao na desno oko, drugi se busao u benkicu, treći joj šaputao u aparat... Ne, ona je gordo nosila svoju pundu podignutu udarničke 1958. ne obazirući se na sve te neskrivenu želje za neobaveznim flertom. Njoj je slabašno konkurisala još manja Mala Florami, doskora nerazdvojna drugarica Brzog Gonzalesa, ali ona ni do kolena nije bila četvrtoj graciji, očaravajuće tutavoj Nikol Kidmen zvanoj Čupa Čups.

A tek džentlmeni! Ne zna se ko je od koga veći Matija. Svi oni s ponosom prihvataju prst sudbine - srednji - koji ih opominje da sa svoga puta ne skrećemo. Benkice se naročito

ističu, a ne zaostaju ni liposukcesori, dragačevci, eksperti, tehničari...

Pre lutrije i igranke, bilo je masne fote i šaljive pošte. Tu se i videlo i znalo ko se kome dopadalo. Svi su se mazili i pazili, ljubav je preplavila svečanu salu tog časnog Doma. Ne računajući mizerne izuzetke, svi su bili jedinstveni u šaljivoj pošti naslovljenoj Jedinstveni predlog o sveobuhvatnom rešenju statusa neotuđive južne srpske pokrajine ili, skraćeno, Rezolucija.

Ljubav je pobedila! Ljubav, ah, ljubav...

Izvlačenje lutrije je odloženo. Manji dobitci će biti podeljeni po resorima, mala premija ide premijeru, a glavni zgoditak za sada ostaje u bečkom bubnju.

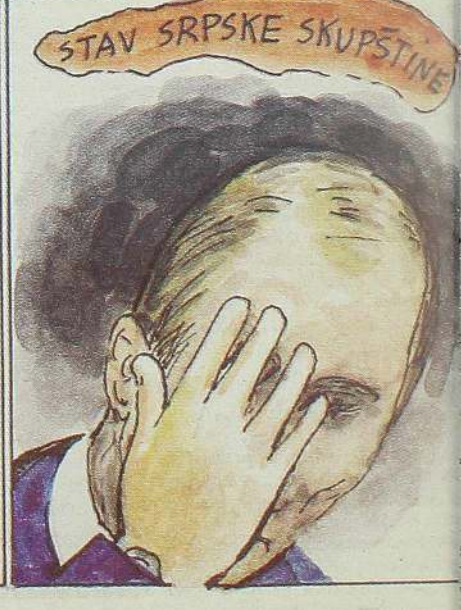
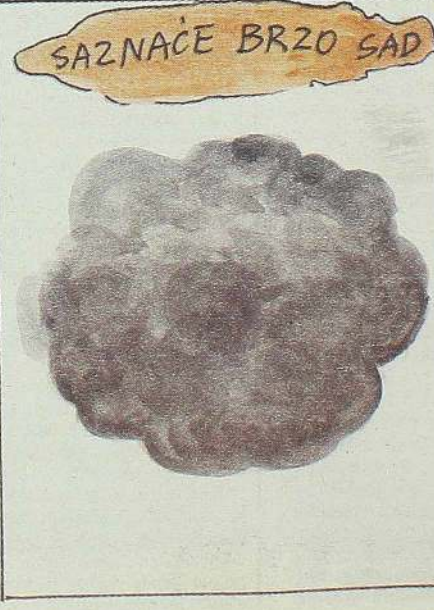
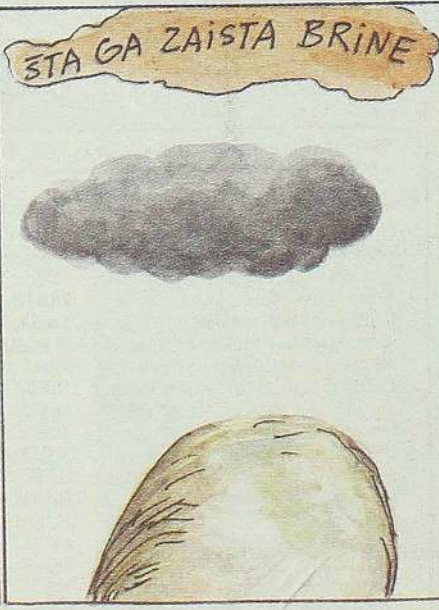
AFOKRIZAM NEDELJE

Bilbordi su pojeli milione.
Milionima za jelo ostaju - bilbordi!

Radoje Raonić

L. W. Gadomski

BIĆE BOLJE



egodovanja zbog Dženifer Lopez



Santoro, Snajder i Butler na pres konferenciji

da da govori savršeno engleskim.

ij, očigledno, ne ide što se u svetu filma sa šest priznanja - ona koje se dodeljuju glumcima ostvarenja, kupila 2004. za film Lopezova je u Berlinu nagradu od Amnesti za to što je filmom "skrenula pažnju na u Huarazu. Inače, sa saradnicima - pre filma "Selenia". Reče da je dobijao pretključke je snimao film, poznan veliki biznis, vlastite granice i medijne zavere da se zaštite smo dosta problema za film pa smo ga nili u nezavisnoj produkciji. Dženifer nije uključio, ovaj film nikad ne uljen", rekao je Nava. Džendera de Garsija, čelohandra kidnapovana 2001, zamolila je novinare sa pritiskom na američke zvaničnike. tra ćete napisati članak ali za nedelju dana

morate da se zapitate šta se dešava. Morate da ostanete informisani o ovome. Tokom prvih dvanaest dana februara još tri žene su ubijene. Koliko još treba da ih umre da bi neko shvatio da je reč o bitnoj stvari", rekla je Garsija. Meksičke vlasti kažu da je više od 350 žena ubijeno od 1993. u Huarazu, gradu od

oko 1.3 miliona stanovnika. Međutim, prema njima, samo oko stotinu njih se uklapa u šemu zločina prema kojem su mlade žene silovane, zadavljene i bačene u okolne pustinje. Za ostale ubijene se kaže da su bile žrtve strasti, nesreća ili pljački i drugih zločina.

Kako zaustaviti pustinju

U takmičarskoj delu programa prikazan je i treći azijski film - "Hyazgar" (Pustinski san) koji predstavlja niskobudžetnu južnokorejsko-francusku koprodukciju. Priča kineskog reditelja Žanga Lua prati jednog čoveka koji pokušava da spreči širenje pustinje u mongolskim stepama sadeći drveće, a sve se to dešava u vreme kad Severna Koreja najavljuje testiranje svojih nuklearnih projektila. Ipak, daleko više interesovanja dalo je za poslednji azijski film koji će ući u konkurenciju 22 ostvarenja koja se bore za glavnu nagradu - "Ping Guo" ("Izgubljeni u Pekingu", prikazan u petak uveče. Organizatori festivala, dan pre projekcije, i dalje nisu znali koju će verziju prikazati pošto je film dobio odobrenje da ode iz Kine tek nakon više intervencija cenzora.

Mračna Balzakova drama

Žak Rivet (78) jedan je od vodećih reditelja francuskog novog talasa, a u Berlinu je dobio mračnu romansu iz 19. veka, baziranu na Balzakovom romanu, koja je jedna od četiri francuska ostvarenja u takmičarskom delu programa. "Ne Touchez Pas La Hache" (Ne diraj sekiru) film je sa Ženi Balibar i Giljom Depardijem, a Rivet je prvobitno želeo da snimi modernu priču, međutim niko nije hteo da finansira takav projekta. Pošto je silno želeo da radi baš sa ovo dvoje glumaca, onda su pronašli Balzakovo delo "Grafica od Lanžijesa", koje je pomalo iznenadilo novinare jer se Rivet izuzetno oslanjao na originalan tekst, koristio stari francuski jezik i kostime iz imperijalnog vremena za svoju priču.

Tehnološka rešenja za prikaz drevne bitke

Američki reditelj, Zak Snajder koristio je najnoviju tehnologiju kako bi realizovao drevnu priču o legendarnoj bici između Spartanaca i Persijanaca u Termopilima 480. godine pre nove ere. Ovaj ultra nasilan opis bitke dolazi kao film "300", a krvi ima svuda. Naravno za odsečene udove, koji lete na sve strane, i ljude koje gaze nosorogi i slovi, zaslužni su vizuelni efekti i silno korišćenje plavog ekrana ispred kojeg su bili glumci. Sam film je baziran na istoimenoj grafičkoj noveli Frenka Milera (Miller je inspiraciju dobio zahvaljujući filmu "300 Spartanaca", iz 1962. godine) i ni malo ne pretenduje da bude istorijski tačna, što je rekao sam Snajder posle svetske premijere. Kritika je bila zadovoljna kvalitetom akcije, mada je stripovski predložak sasvim očekivano ostavio glavnog junaka Leonidasa (glumi ga Džerald Butler) kao "dvodimenzionalno stvorenje u 3-D svetu". Film će, u distribuciji Tucka, premijerno biti prikazan u Beogradu 28. marta (Sava centar).

ri ovogodišnjeg Festa

Politika, kao svog člana (jojica članova žirija su Puri (1957) i Mejnolf Čurhorst, a navede svoju listu 10 svih vremena, Pavlikov, između filmova "Let iz gnezda", "Slatki život" i "Ili to vole vruće" i film Emi-Bećas li se Doli Bel?". Trećakli privodi kraju post-pro-

dukciju filma "The Restraint of the Beast". Čurhorst je glavni urednik filmskog programa Drugog kanala nemačke televizije (ZDF) i televizije ARTE, autor je brojnih knjiga i filmski producent.

Takmičarski program "Evropa van Evrope" odvijaće se u Domu sindikata, od 24. februara do 3. marta u 20 sati, a film koji bude bio proglašen najboljim, biće prikazan poslednje večeri Festivala - 4.

marta, u Velikoj dvorani Sava centra od 22 sata. Filmovi koji se takmiče za nagradu su, "Slobodno lebdjenje" Borisa Hlebnikova, "Hamlet" Aleksandra Rajkovića, "Sudbina" Zekija Demirkubuzu, "Da bi dospelo u Raj, prvo umri!" Đamšeda Usmonova, "Rajske ptice" Talgata Asirankulova, "Balon" Ejana Foksa, "Dva" Puriše Đorđevića i "Armin" Ognjena Svilčića. I. M.

Beogradu krajem godine

prikazan na Berlinskom festivalu Panorama, saopšteno je u Beogradu. Pored njega festival će prikazati i nekoliko filmova sa kojim je ugovor dogovor u Berlinu. Svi navedeni, oduševljeni su pri-

čama koje su čuli o Beogradu i jako ih raduje poziv i prilika da posete naš grad. Pored filma "Letnja kiša", na festivalu će zasigurno biti prikazani još neki filmovi koji su prikazani na Berlinu. "Two Days in Paris" Julije Delphi i "Invisibles", dokumentarac u režiji

pet velikih reditelja autorskog filma (Vim Venders, Mariano Baroso...) koji govori o sudbini ljudi koji su preživeli rat - o deci iz Ugande koja traže azil, o ljudima koji pate od teške infektivne bolesti i o žrtvama seksualnog zlostavljanja u Kongu. I. M.

Na vanrednoj sednici Skupštine grada Novog Sada smenjen Knežević i imenovana nova uprava Pozorišta mladih, a opozicija optužila vlast za loše stanje u gradu

Gradska uprava odgovorna za krizu

Odbornici Skupštine grada Novog Sada juče su na vanrednoj sednici jednoglasno smenili direktora Pozorišta mladih Tomislava Kneževića i imenovali Zorana Đerića za v.d. direktora, razrešili stare i imenovali nove članove Upravnog i Nadzornog odbora ovog teatra. Takođe, usvojene su i izmene i dopune Odluke o ustanovama kulture čiji je osnivač grad čija je suština da se samo direktor Pozorišta mladih bira na konkursu na predlog Upravnog odbora. Odbornici opozicije, na čiji je zahtev sazvana ova sednica, posle trodnevnog boravka u kabinetu zamenika predsednika SG Rade Marinkova, nakon noćnog batinanja glumaca, istakli su u raspravi da je četvromesečna drama u Pozorištu mladih slika nesposobnosti gradske vlasti i ukazali na brojne probleme u gradskim kulturnim i obrazovnim ustanovama, koje je gradska uprava izazvala i ne može ili ne želi da reši. Oni su zahtevali da se utvrde organizatori i nalo-

govdaci prebijanja glumaca kao i da se objave imena sileđžija. Palo je u oči da sednici nije prisustvovala gradonačelnica Maja Gojković, niti član Gradskog veća zadužen za kulturu Radovan Jokić, pa ni drugi članovi gradske uprave, kojima su odbornici želeli da postavljaju pitanja. Nije bilo ni direktora ZIG Igora Miševića, koji se prvi pojavio u policiji posle batinanja trojice glumaca.

Ako je ovo najveći kulturni skandal u Novom Sadu, onda je trebalo da ovde sede i Gojkovićeva i Jokić, da nam kažu da li su stvarno tražili smenu Kneževića ili ne, a vladajuća koalicija da odgovori zašto to nije učinjeno i ranije - rekao je Aleksandar Radonjić, odbornik G17plus. Predsednik odborničke grupe DS, Mihailo Brkić podsetio je na krađu slika iz galerije Muzeja grada, uništavanje Novosadskog otvorenog univerziteta, loše stanje u Arhivu grada i pojedinim srednjim školama. Uranija Kozmidis Luburić, predsednica odborničke grupe G17plus,

istakla je da je kriza u i oko Pozorišta mladih samo slika kako gradska vlast loše upravlja gradom, a na optužbe da je opozicija politizovala štrajk glumaca, rekla da je to najpre učinila SRS. Ona, kao i Borislav Novaković i Aleksandar Grmuša (DS) optužili su Svetislava Krstića (SPS), predsednika Saveta SG za javni red i mir, zbog izveštaja ovog radnog tela u kome se, iako je policija saopštila šta se dogodilo u Pozorištu mladih, dozvolio da se postavljaju licemerna pitanja - kako su navodno teško povređeni glumci mogli da razvaljuju vrata pozorišta, da u Hitnoj pomoći nema izveštaja o povredama glumaca, te šta su oni radili noću u pozorištu ako im je Knežević dao otkaz. Novaković je predočio nalaze lekara o povredama koje su batinaši zadali trojici glumaca. "Savet je trebalo da pribavi lekarske nalaze i umesto da utvrdite činjenice vi se sprdate sa glumcima koji su pretučeni", rekao je ogorčeno Novaković.

R. Balac

kratkiREZOV

NOVA "ROBERT ALTMAN" FILMSKA NAGRADA

Tri meseca posle smrti Roberta Altmana, planira se više počasti za ovog slavnog američkog reditelja koji je umro u 81. godini života. Organizatori dodeli Spirit nagrada su, tako, promovisali "Robert Altman" nagradu, koja će se davati glumačkoj postavi filma i reditelju, a biće prvi put dodeljena sledeće godine. Ovog 24. februara, na dodeli Spirit nagrada, Altmanu će posthumno biti data počasna nagrada za doprinos filmskoj umetnosti. V. T.

KEJĐŽ RASPOLOŽEN ZA NASTAVAK FILMA "GHOST RIDER"

Nikolas Kejđž, zvezda filma "Ghost Rider" - adaptacije popularnog stripa, koji se trenutno prikazuje u domaćim bioskopima, sada je daleko raspoložniji za rad na nastavku, pošto je ranije govorio kako čak ni ne vidi da bi tako što moglo da se dogodi. Do promene je došlo kad je Kejđž, sa scenaristom i rediteljem Markom Stivenom Džonsonom, bio na promotivnoj turneji po Evropi. Tada su razgovarali o njegovom liku i kako bi on mogao dalje da se razvije u serijalu filmova. V. T.

DRVO ŽIVOTA TODOROVIĆU, JAGLIČIĆU I PEJČIĆU

Književna nagrada "Drvo života" dodeljena je ove godine piscima Miroslavu Todoroviću, Vladimiru Jagličiću i Jovanu Pejiću, saopštila je edicija "Zavetine". Ta nagrada dodeljena je po četvrti put, "nakon što se dodele sve moguće i nemoguće nagrade u Srbiji", a simbolična je i korektivna. Todorović je nagrađen za knjigu probranih pesama "Rukopis života", Jagličić za roman "Mesojeđe", a Pejić za monografiju "Milan Rakić na Kosovu". Detalji o piscima i knjigama objavljeni su u digitalnom izdanju časopisa Drvo života, čiji će novi broj biti oštampiran do kraja marta. SEEcult.org

PROMOVISANA SERIJA POŠTANSKIH MARAKA S LIKOVIMA GLUMACA

Seriya od osam poštanskih maraka "Velikani srpskog glumišta", u izdanju Pošte Srbije, "Jugomarketa" i Udruženja dramskih umetnika Srbije, predstavljena je juče u beogradskom Ateljeu 212. Na markama se nalaze likovi glumaca Pere Dobrinovića (1853 - 1923), Milke Grgurović (1840-1924), Ljubiše Jovanovića (1908-1971), Rahele Ferari (1911-1994), Miodraga Petrovića Čkalje (1924-2003), Branka Pleše (1926-2001), Ljube Tadića (1929-2005) i Danila Bate Stojkovića (1934-2002). Ovo je treća serija poštanskih maraka posvećena velikanima srpskog glumišta koje zajednički izdaju Pošta Srbije, "Jugomarketa" i UDUS, rekao je na promociji u zamenik direktora pošte Ljubomir Belošević. "Neki od ovih glumaca nisu doživeli razvoj tehnologije video zapisa, tako da nove generacije ne mogu da ih vide na sceni. Nadamo se da će ova serija maraka sačuvati njihov trag u srpskoj kulturi", istakao je Belošević. Autor idejnog rešenja poštanskih maraka "Velikani srpskog glumišta" je akademski slikar Marina Kalezić. Beta

EXYU ROCK ENCIKLOPEDIJA, TREĆI PUT

Drugo dopunjeno izdanje "EXYU Rock enciklopedije" Petra Janjatovića, u domaćim knjižarama naći će se u ponedeljak, 19. februara. Prvi put knjiga je izašla 1998. godine, u izdanju Geopoetike, dopunjeno, autorsko izdanje izašlo je iz štampe 2001. i imalo 267 strana sa više od 400 odrednica. Drugo dopunjeno, takođe autorsko izdanje, prošireno je na 320 strana i dodat je niz novih odrednica. Uz dopunjene i detaljnije napisane stare enciklopedijske jedinice i puno arhivskih fotografija, knjiga nudi pregled sastava iz Srbije koji su afirmaciju stekli u periodu od prethodnog izdanja, dakle od polovine 2001. do danas. A reč je o E Play, Lira Vega, Goribor, Beogradski sindikat, Marčelo, Bad Copy, Irfan Muertes i drugima. U posebnom odeljku, nazvanom Svet, nalazi se kratak pregled grupa iz Makedonije, Crne Gore, BiH, Hrvatske, Slovenije i to onih koje su rad započele posle 1991. Tako su svoje mesto u knjizi našli Edo Maajka, String Forces, Foltin, Superhiks, Kultur Shock, Skroz, Sikter, Revolt, Pips Chips and Videoclips, The Bambi Molesters, Res Nullius, Elvis Jackson i drugi. Enciklopedija će moći da se nabavi i u CD šopovima i knjižarama na prostoru bivše Jugoslavije. D. S.



KNJIGA DANA Narodne biblioteke Srbije / www.nbs.bg.ac.yu



Subota, 17. februar
DEJAN ILIĆ: Kwart

Nedelja, 18. februar
DRAGUTIN ILIĆ: Posle milijun godina

Nakon više od mesec dana kašnjenja juče otvorena „kraljica gradskih pijaca“

„Zelenjak“ postaje turistička atrakcija

Uz prisustvo ministra privrede Predraga Bubala, zamence gradonačelnika Beograda Radmile Hrustanović, gradskog arhitekta Đorđa Bobića, predstavnika JKP Gradske pijace i ostalih gostiju, juče je i zvanično počela sa radom rekonstruisana pijaca Zeleni venac, jedna od najstarijih pijaca na Balkanu. Iako su radovi na završetku popularnog „Zelenjaka“ kasnili više od mesec dana, gradski čelnici juče nisu skrivali zadovoljstvo što su radovi na rekonstrukciji privedeni kraju.

- Veoma smo zadovoljni što smo posao rekonstrukcije pijace Zeleni venac završili za manje od godinu i po dana

Gradski arhitekta Đorđe Bobić istakao je da je projekat rekonstrukcije pijace urađen „besprekorno i bez ijednog tehničkog propusta“.

Prema rečima glavnog gradskog arhitekta, ovom rekonstrukcijom, pored toga što je grad dobio modernu pijacu u tehnološkom smislu gde prodavci na pijaci imaju pun komfor, sačuvan je i njen autentičan izgled.

- Rekonstrukcijom Zelenog venca dobili smo model nove beogradske pijace. To se pre svega odnosi na nove tezge koje će uskoro biti na svim gradskim pijacama, manipulativni prostor koji se nalazi ispod same pijace, a

stička atrakcija. Podsetimo da su gradske pijace u Parizu, Rimu ili Londonu u svim turističkim vodičima.

Prema rečima direktorke Gradskih pijaca Gordane Matijašević, „Zelenjak“ je sa

de Predrag Bubalo istakao je da je ovo veoma značajna investicija za grad Beograd.

- Prilikom obilaska pijace primetio sam nekoliko praznih tezgi, kada sam upitao predstavnike Gradskih pijaca

Sledi rekonstrukcija Đerama

Gradski arhitekta Đorđe Bobić izjavio je da će u naredne četiri godine na način kako je rekonstruisan Zeleni venac biti završena rekonstrukcija još četiri gradske pijace koje se nalaze u centru grada, Bajlonijeva, Đeram, Skadarlija i Kalenić pijaca.

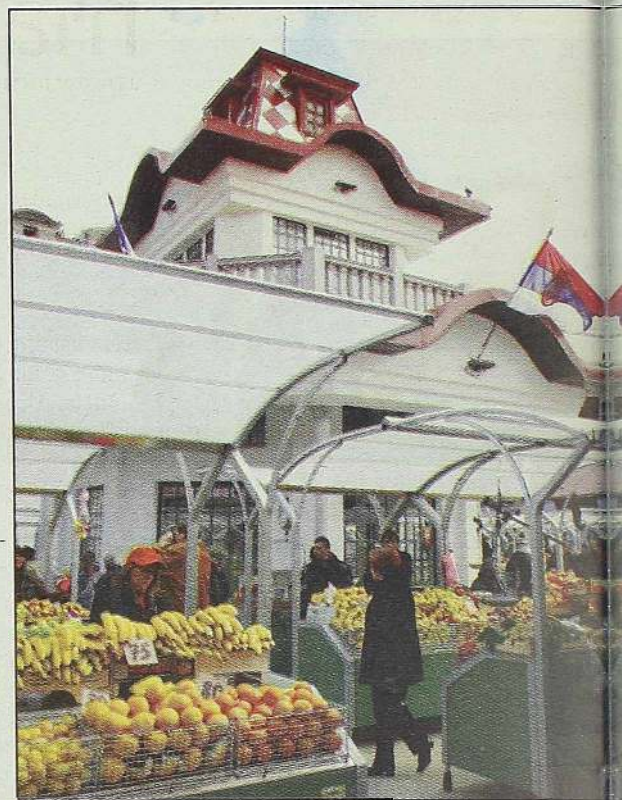
- Nakon Zelenog venca sledi Đeram pijaca, a rekonstrukcija Kalenić pijace 2008. godine - najavio je gradski arhitekta.

radom počeo pre dva dana kada je otvoren za zakupce. Ona je navela da do sada nije bilo ozbiljnih primedbi zakupaca dok će u naredna četiri meseca pijaca biti na probnom radu, nakon čega će konačno moći da se rezimiraju utisci o rekonstrukciji ove pijace. Direktorka Gradskih pijaca izrazila je nadu da će pijaca postati još jedno mesto gde će se okupljati turisti.

- U okviru pijace je i vidiokov sa lepim pogledom na grad. Nadamo se da će na ovo mesto navraćati turisti, ali i ostali Beograđani - rekla je Matijašević. Ministar privre-

zašto su one prazne dobio sam odgovor da je nakon konkursa za tezge utvrđeno da zakupci tezgi nisu registrovani kao poljoprivredni proizvođači. Drago mi je što na ovoj pijaci neće biti mesta za nakupce - izjavio je Bubalo.

Podsetimo, radovi na rekonstrukciji pijace trajali su 16 meseci. Prvobitno je bilo planirano da pijaca Zeleni venac bude otvorena do kraja 2006. godine. Prema tvrdnjama čelnika Gradskih pijaca radovi su kasnili jer je bilo dosta problema oko tezgi. Tako je u prvom isporuci iz preduzeća „Goša“, koje je na tenderu imalo najbolju po-



Pijaca Zeleni venac jedna je od najstarijih na Balkanu

nudu, bilo puno loše urađenih tezgi, pa su one vraćane.

Pijaca je sada dobila 410 modernih tezgi, od kojih se 154 nalaze ispod zajedničke nadstrešnice, a 250 tezgi ima

posebne krovove. Rekonstruisani Zelenjak je smešten na površini od 6.600 kvadratnih metara dok se ispod njega nalazi magacin veličine 800 kvadratnih metara. B. Č.

Prva skupština pijara

Pijaca Zeleni venac spada među najstarije pijace na Balkanu, 1918. godine na mestu gde je današnja pijaca održana je prva skupština pijara a dve godine kasnije izgrađena je tržnica, za ondašnje prilike izuzetno moderna, narod ju je prozvao kraljicom pijaca. Zbog jedinstvenih arhitektonskih rešenja čitav kompleks pijace Zeleni venac stavljen je pod zaštitu države.

iako smo imali problema sa Gošinim tezagama - izjavila je juče Radmila Hrustanović i podsetila da su radovi na rekonstrukciji koštali oko devet miliona evra.

koji rešava problem kamiona sa robom koji neće praviti gužve u okolnim licama - objasnio je Bobić i dodao da će s obzirom na nov izgled i lokaciju ova pijaca postati turi-

„Beograd film“ prodat za 730 miliona dinara

Zaposleni nezadovoljni cenom

Preduzeće za proizvodnju, distribuciju i prikazivanje filмова „Beograd film“ prodato je na jučerašnjoj aukciji za 730 miliona dinara (9,2 miliona evra) vlasniku londonske firme za nekretnine JKR Nikoli Đivanoviću. Ovo preduzeće, koje poseduje 14 bioskopa u gradu, prema rečima novog vlasnika, neće menjati delatnost, a u njega će biti uložena značajna sredstva.

- Startegija investiranja biće poznata za šest meseci, a planiramo da izgradimo objekte na koje će Beograd biti ponosan - kazao je Đivanović novinarima i dodao da će ispuniti sve obaveze iz socijalnog programa. Pred-

stavnik zaposlenih u „Beograd filmu“ Zlatá Petrović kazala je da radnici nisu zadovoljni postignutom cenom na aukciji pošto je procenjena vrednost preduzeća bila oko 22 miliona evra. Početna cena „Beograd filma“ bila je 388,7 miliona dinara, a obaveze preduzeća iznose oko 41 milion dinara. Drugoplasirani ponuđač na aukciji je bio konzorcijum predvođen kompanijom Srbijateks.

Đivanović je na jučerašnjoj aukciji kupio i 68,2 odsto kapitala Ortopedskog preduzeća „Rudo“ iz Beograda za 153 miliona dinara. Novi vlasnik beogradskih bioskopa u Engleskoj živi od 1965. godine, a u vreme dok je guverner Narodna banke Srbije bio Mladen Dinkić besplatno je pružao konsultantske usluge centralnoj banci oko rešavanja problema stare devizne štednje. B. D. B.

Privatizovane firme u Beogradu

Od beogradskih firmi, osim Beograd filma i Ruda, juče su prodate i Beolaboratorije, po ceni od 300 miliona dinara. Kupac je konzorcijum Marije Bajić, a početna cena je bila 11,5 miliona dinara. Elektro-industrijska servisna mreža je od početne cene od 107,6 miliona dinara prodata preduzeću Apolonia doo za 153 miliona dinara

Gradski saobraćajni inspektori oduzeli 45 automobila nelegalnih taksista

„Divljaci“ idu na licitaciju

Od 1. septembra prošle godine do danas, gradski saobraćajni inspektori oduzeli su od nelegalnih taksista 45 automobila. Njihova vozila će do okončanja postupka biti parkirana na placu „Parking servisa“ u novobeogradskom Bloku 66, a sudske presude verovatno će sve te automobile registrovati na - Skupštinu grada. Ovi automobili, od kojih je većina dosegla godine punoletnosti, najverovatnije će završiti na javnoj licitaciji, a protiv svih vozača uhvaćenih bez dozvole podnete su prekršajne prijave. „Divljim“ taksiranjem prekršili su Zakon o drumskom saobraćaju i gradsku Odluku o auto-taksi prevozu.

- Zakon propisuje obaveznu meru trajnog oduzimanja vozila za taksiranje bez odgovarajuće dozvole, i mi samo postupamo po tome - objašnjavaju u gradskom sekretarijatu za inspeksijske poslove. Na Skupštini grada je da kasnije odluči šta će biti sa tim automobilima. Najizglednija varijanta je javna licitacija.

Tačan broj preostalih nelegalnih taksista u Beogradu niko ne zna, ali se procenjuje da ih ima nekoliko stotina. I dok registrovani vozači tvrde da „Divljih“ ima „na stotine“, pogotovo vikendom i noću, u Sekretarijatu za inspeksijske po-

slove tvrde da je akcija da se opipljive rezultate, te da gradskim ulicama sada nema ni stotinak „divljaka“.

Kontrole su pojačane, su inspektori na terenu u svako doba dana i noći, bez obzira na to da li je radni dan ili nedelja. Beogradski saobraćajni inspektori jedni su retkih u Srbiji koji se striktno pridržavaju Zakona o drumskom saobraćaju, koji je usvojen još prošle godine.

Osim automobila, inspektori su počeli da zaplenjuju kamione, pa se na parkingu Bloku 66 nalazi i prvi „tereznjak“ koji nije imao odgovarajuće papire. R.

Kvalitetna Generika

kod Mog apotekara

HemofarmLogica

Moji lekovi jesu
Efikasni
Pouzdati
Inovativni
Ekonomični

U Srbiji se godišnje kod 250.000 dece otkrije neki vid govorno-jezičkog poremećaja

Jedan logoped na 7.000 mališana

U Institutu za eksperimentalnu fonetiku i patologiju govora godišnje se u proseku leči 10 do 800 dece sa problemima u govoru. Prema rečima Slavice Pantelić, načelnika Instituta, javni zavod zdravstvenog osiguranja ima sve manje razumevanja za decu sa problemima u govoru, što se manifestuje ograničenjima za dobijanje puta za lečenje u Institutu, i pravno, nemogućnošću dece da dobiju maksimalno prilagođen tretman.

Osnovni problem sa lečenjem govornih poremećaja kod dece je nedovoljan broj logopeda. U domovima zdravlja u Srbiji ima ukupno 130 od 150 zaposlenih logopeda, što znači da u proseku jedan logoped revidira za sedam hiljada dece

sa problemima u govoru. Još više mi smeta to što se obično pravi pompa kada neki logoped dobije novu opremu. To što logoped dobije novi aparat za rano otkrivanje, dijagnostiku i rehabilitaciju govorno-jezičkih poremećaja kod dece, ne znači da će porasti broj njegovih pacijenata, njegov kapacitet ostaje isti, jer ne može kvalitet da trpi zbog kvantiteta. Ali ta pompa je deo politike Republičkog zavoda zdravstvenog osiguranja koji ima nameru da ugasi filijale Instituta po ostalim gradovima u Srbiji. Pre nekoliko dana je, na primer, RZZO u Aleksincu stavio zabranu dobijanja uputa za lečenje u Institutu u Beogradu za 40 dece sa poremećajima u govoru, tako da oni sada moraju da putuju na

terapije u Niš - rekla je za Danas Slavica Pantelić.

Prema prošlogodišnjim podacima Instituta za eksperimentalnu fonetiku i patologiju govora, broj dece u Srbiji sa poremećajima u govoru kreće se od 40 do 60 odsto u zavisnosti od uzorka. Među decom mlađom od sedam godina vrlo mali je procenat lakih oštećenja. U Srbiji se godišnje kod 250 hiljada mališana otkrije neki vid govorno-jezičkog poremećaja koji zahteva urgentni tretman, a problem govorne patologije se ne tiče samo predškolske već i školske dece jer patologija koja se ne otkrije i ne tretira na vreme, dovodi kasnije do mnogo većih problema, posebno kad je reč o čitanju, pisanju i učenju. M. L.

Nakon Novog Beograda na udaru lopova i Dedinje

Pokradeni telefonski kablovi

Telekom Srbija saopštio je juče da su nepoznati počinioци pokrali i oštetili telekomunikacionu infrastrukturu na Dedinju zbog čega je bez telefonskog signala ostalo oko 1.500 pretplatnika. Nepoznata lica su pre dva dana isekla i pokrala telefonske kablove pa se normalizacija telefonskog saobraćaja na Dedinju uključujući i zgradu Hitne pomoći očekuje krajem vikenda, navodi se u saopštenju. Bez fiksnih telefona naredna tri dana biće preduzeća i žitelji u

ulicama Stjepana Filipovića br. 29-34, dr. Milutina Ivanovića, početak Zvečanske, Humska, Bulevar oslobođenja 18-20, Oblakovska, Dobropoljska, Maleška, Gornjačka, Plazanska, Prokupačka, Franše d'Eperea i zgrada Hitne pomoći. Slična krađa telefonskih kablova dogodila se 25. decembra prošle godine u više stambenih blokova u Novom Beogradu kada je bez fiksnih telefona i internet priključaka ostalo preko 6.000 Beograđana. B. R.

Lane registrovano 38 slučajeva HIV

Tokom 2006. godine u Beogradu je registrovano 38 novih slučajeva HIV-a, što je za 11 odsto manje nego prethodne godine, dok je od ove opake bolesti u prošloj godini obolelo 25 lica, a umrlo 15 osoba, rekla je za BEOINFO dr Lela Ilić, rukovodilac Savetovališta za sidu u Gradskom zavodu za javno zdravlje.

Od ukupnog broja umrlih u 2006. godini, 73 odsto umrlo je od posledica AIDS-a, dok je 27 odsto imalo sidu, ali su umrli iz nekih drugih razloga. U toku prošle godine na virus HIV-a testirano je 78.373 osoba, od čega je 45 njih bilo pozitivno. Od ukupnog broja pozitivnih, 38 lica je bilo iz Beograda, a sedmero van prestonice. U Beogradu je od pojave AIDS-a zvanično registrovano 1.666 lica zaraženih HIV-om, od kojih je 950 obolelo, a 710 osoba je umrlo od side. B. R.

U GRADU

TRISTIČKE KARTICE OD 20 DO 30 EVRA

Beograd će ove godine, po ugledu na druge evropske metropole, dobiti gradsku karticu (City card) sa kojom će turisti ali i Beograđani moći besplatno da posete kulturne znamenitosti. Ko je izjavio Dejan Veselinov, iz Turističke organizacije Beograda, u planu je izrada gradske kartice koja će omogućiti, svima koji je imaju, besplatan ulazak u muzeje, galerije, gradski evoz, ali i popuste u restoranima. Cena kartice iznosiće od 20 do 30 evra u zavisnosti od toga koliko će dana važiti: tri ili sedam. Uz karticu, koja bi trebalo da se pojavi na jesen, koja je prilikom popusta, dobija se i brošura u kojoj će se naći svi aktuelni programi i sadržaji u glavnom gradu. Turistička organizacija Beograda uradiće kartice u saradnji sa ETC mrežom, koja je sada učestvovala u izradi gradskih kartica u mnogim evropskim gradovima. Osim u Beogradu, ove gradske kartice naći će se u prodaji i u nekoliko evropskih zemalja. Z. V.

GRADJANI ZABORAVILI DOKUMENTACIJU ZA LEGALIZACIJU

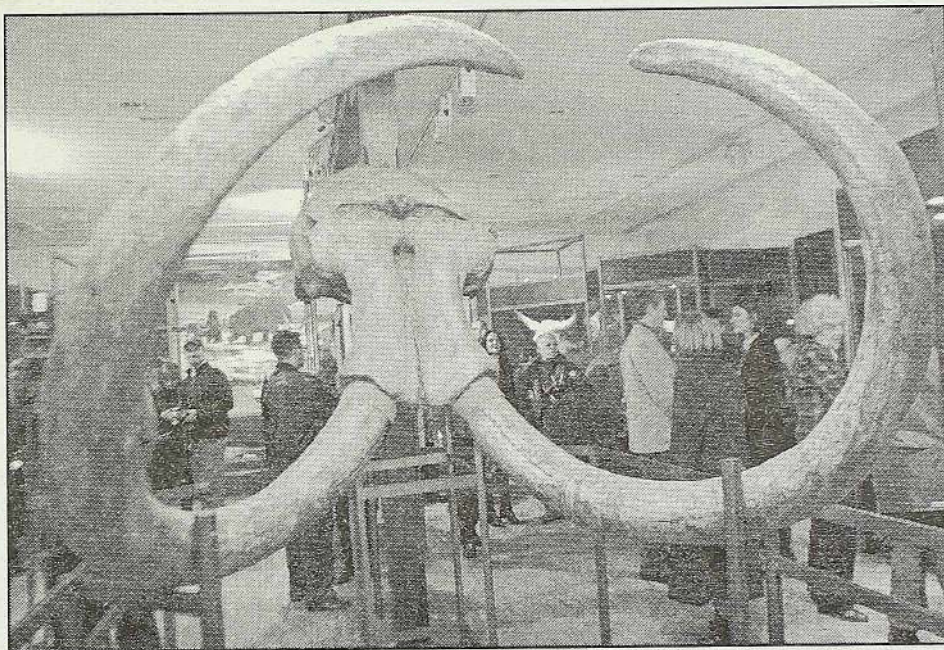
Veliki broj građana Voždovca koji su podneli zahtev za legalizaciju građevinskih objekata nije dostavio sve neopodnevne dokumente, iako većina objekata ispunjava uslove

za legalizaciju. Od ukupno 16.328 zahteva koji su uredno prijavljeni u zakonskom roku do 13. novembra 2003. godine, samo njih 306 ne ispunjava potrebne uslove za legalizaciju, dok 13.314 predmeta nema potrebnu dokumentaciju. Stranke su o ovome obavestene, a opština Voždovac podseća građane kojima je potrebno dodatno objašnjenje u vezi s predmetima da mogu doći u Odeljenje za komunalno-građevinske i stambene poslove, u kancelarije 20, 24, 25 i 26, svakog radnog dana od 13 do 15 časova, gde će moći detaljno da se informišu o tome koja im dokumenta nedostaju u dokumentaciji. G. R.

OD DANAS LINIJE 52, 53, 56 I 56L PONOVO DO ZELENOG VENCA

Direkcija za javni prevoz saopštila je da se od prvih sutrašnjih jutarnjih polazaka privremeno izmeštena stajališta autobusa iz ulice Admirala Geprata vraćaju na terminus „Zeleni venac“. Do Zelenog venca će, kao i pre rekonstrukcije pijace, putnike prevoziti autobusi na linijama 52, 53, 56 i 56L.

Stajališta u ulicama Kraljice Natalije i Gavriela Principa ponovo se uspostavljaju. B. G.



„ŽIVOTINJSKI SVET LEDENOG DOBA“ U PRIRODNJAČKOM MUZEJU

„Životinjski svet ledenog doba“, nova izložba Prirodnjačkog muzeja, koja je juče otvorena, a trajaće do kraja juna, predstavlja atraktivne eksponate rasprostranjenog životinjskog sveta pleistocenskog perioda, kao i odraz ledenog doba na živi svet uopšte. U izložbenom prostoru na Kalemegdanu posetioci će moći da vide ostatke runastog bizona, pećinskog medveda, nosoroga, džinovskog jelena, pećinskog lava, a kao najatraktivniji komad, izdvojena je replika glave i kljova kikirikijskog mamuta Kike. Izložbu autora Sanje Pavić, Biljane Mitrović i Dragane Đurić, otvorio je predsednik Srpskog geološkog društva Ljupko Rundić, a otvaranju je prisustvovao i prestolonaslednik Aleksandar i princeza Katarina Karađorđević. B. D. B.

BROJČANIK

Pretpretplatnika	988
Broj obaveštenja	9812
Broj smetnji telefona	977
Broj međunarodnih razgovora	901
Broj vremenske prognoza	9823
Broj vremene prognoza	95
Broj vremene prognoza	9811
Broj vremene prognoza	96
Broj vremene prognoza	92
Broj vremene prognoza	93
Broj vremene prognoza	94
Broj vremene prognoza	9814
Broj vremene prognoza	9844
Broj vremene prognoza	9822
Broj vremene prognoza	064/789
Broj vremene prognoza	063/9863
Broj vremene prognoza	628-342, 625-365
Broj vremene prognoza	3248-202
Broj vremene prognoza	3114-851
Broj vremene prognoza	435-008
Broj vremene prognoza	987
Broj vremene prognoza	3227-000
Broj vremene prognoza	3227-376
Broj vremene prognoza	300-81-83
Broj vremene prognoza	557-255, 554-132
Broj vremene prognoza	2071-333, 2071-377
Broj vremene prognoza	2624-853
Broj vremene prognoza	3405-555
Broj vremene prognoza	2455-983
Broj vremene prognoza	2453-840
Broj vremene prognoza	453-840, 456-453
Broj vremene prognoza	2455-983
Broj vremene prognoza	2455-384

NOVI BEOGRAD, ZEMUN

Novi Beograd, Zemun	2456-042, 2453-543
Obrenovac	8721-007
Krnjača	712-389
Sopot	8251-235, 8251-113
Barajevo	8302-260, 8302-107
Grocka	894-407
Telekom Srbije	9813
fiksna telefonija - obaveštenja	633-721
Kvarovi na el. instalaciji	3606-606
Beogradski vodovod i kanalizacija	2442-415
Odgrušenje kanalizacionih priključaka	333-1-500
Urbanistički zavod Beograda	3246-796
Beokom servis	463-838
Javno preduzeće za stambene usluge	462-630
služba hitnih intervencija	3180-211, 3180-209, 3180-256
Dimničari	632-454
Kol centar JKP Parking servis	303-5-400
Šlep služba JKP Parking servis	301-70-70
Gradsko zelenilo, informacije	2630-506

TAKSI

Beotaksi	970
Žuti taksi	9802
Zeleni taksi	3246-088
Taksi Cukarica	3555-999
Taksi Luksi	3033-123
Taksi Bell	9808
Naksi taksi	2157-668
Alo taksi	3564-555
Pink taksi	4889-977
Taksi Maksis	3581-111
Taksi Alfa	2441-113
NBA taksi	3185-777

PUTOVANJA

Železnička stanica	636-493, 2641-488
	629-400, 2645-822

BEGRADSKA AUTOBUSKA STANICA (BAS)

Beogradska autobuska stanica (BAS)	2636-299
Međunarodni saobraćaj (BAS)	2658-759
Autobuska stanica „Lasta“	625-740
Beovoz (0-24h)	337-0031, 337-0032
JAT Airways rezervacije	3112-123
JAT - hotel „Slavija“	450-562, 450-584
Aerodrom Beograd	209-4000, 209-4444

ZDRAVSTVO

Urgentni centar (centrala)	3618-444
Klinički centar Srbije	3618-444, 3617-777
Institut za kardiovaskularne bolesti	3610-717
Institut za ginekologiju i akušerstvo	3617-777
GAK, Narodnog fronta	644-955
Institut za otorinolaringologiju	3618-444
Institut za plućne bolesti i TBC	3617-777
Institut za infektivne i tropske bolesti	683-366
Centar za opekotine, plastičnu i rekonstruktivnu hirurgiju	647-766
Institut za neuro-psihijatrijske bolesti - Dr Laza Lazarević	3610-888
Zavod za bolesti zavisnosti	3671-496
VMA	2661-122, 2662-755
Centar za prevenciju AIDS i polno prenosivih bolesti	4321-92
KBC „Bežanijska kosa“	3010-777
KBC „Zemun“	612-616, 106-106
Gradski zavod za hitnu medicinsku pomoć	3614-690
Ambulanta za odrasle	3615-011/119
Ambulanta za decu	3614-690, 3615-011/114
Noćna ambulanta „Stari grad“ (19-07h)	3282-351
Noćna ambulanta „Novi Beograd“ (19-07h)	1769-794
Noćna ambulanta „Zemun“ (19-07h)	106-146
Institut za transfuziju krvi Srbije	3440-479
Svetog Save 39	3616-061
Univerzitetska dečija klinika	3616-061
Stomatološka služba DZ „Vračar“ (0-24h), Ivana Milutinovića 15	4441-413

STOMATOLOŠKA SLUŽBA DZ „STARI GRAD“ (0-24h)

Obilježavanje venac 30	635-236
Specijalna bolnica „Sveti Vid“	328-37-37
„Anlavi“ klinika (0-24h)	1761-944

Dr Ristić, Narodnih heroja 38, specijalistički pregledi, laboratorija, rentgen, prevoz sanitetom, besplatna savetovališta... tel: 2693-287, 2697-808

DEŽURNE APOTEKE

„Prvi maj“, Kralja Milana 9	3240-533
„Sveti Sava“, Nemanjina 2	643-170
„Zemun“, Glavna 34	618-582
„Gornji grad“, Lazarevac	8121-865
„Prima 1“, bolnica „Sveti Sava“	3611-088

SOS TELEFONI

SOS telefon za žene i decu žrtve nasilja (14-18h)	3347-007
SOS telefon za žrtve diskriminacije na radnom mestu	063/8118-055, 063/8081-490
Besplatna psihološka pomoć za izbeglice i žrtve nasilja (10-18h)	3617-205
Ženski centar protiv seksualnog nasilja (14,30-18,30h)	2645-328
Savetovalište protiv nasilja u porodici (10-19h tokom cele nedelje)	2787-573, 329-1440
Besplatan broj	0800011011
Dečiji romski centar	646-326
Incest trauma centar (9-17h)	446-1-332
Teleapel za starije osobe, Crvenog krsta	2183-744
Centar za izbeglice i psihološko savetovalište (IAN)	3617-204
ASTRA - SOS telefon za žrtve trgovine ljudima (radnim danom 14-20h)	3347-817
Ženski centar protiv nasilja nad ženama (radnim danom 12-20)	2645-328

Labris info-telefon za lezbijke: radi svakim radnim danom od 11 do 16 časova 3444-950



JKP Beogradski vodovod i kanalizacija

Beograd, Kneza Miloša 27

Kontrola kvaliteta vode

Kontrola kvaliteta vode u Beogradskom vodovodu i kanalizaciji vrši se prema Pravilniku o higijenskoj ispravnosti vode za piće. Definisane su vrste analiza koje treba izvršiti, dinamika uzorkovanja, kao i broj uzoraka koje treba pregledati da bi se garantovala kontrola jednog vodovodnog sistema.

Svi zahtevi Pravilnika su ispunjeni, a i više od toga. Da bi se postigao visok stepen kontrole, uspostavljena su dva stepena.

Prvi stepen kontrole vrši se u svim proizvodnim pogonima, putem fizičko-hemijskih analiza po fazama tehnologije do finalnog proizvoda, u kratkim vremenskim intervalima od 1 do 2 sata.

Dруги stepen kontrole obavlja se u Službi sanitarne kontrole vode, koja je organizaciono izvan proizvodnje. Zahvaľujući dobroj opremljenosti modernim instrumentima i kvalitetnom kadrovskom potencijalu ova služba vrši kontrolu kvaliteta sirovih i pićajih voda beogradskog vodovodnog sistema izvođenjem fizičko-hemijskih i mikrobioloških analiza. Pri tome se pićajna voda svih proizvodnih pogona (Makiš, Banovo Brdo, Bežanijska, Bele Vode, Vinča) pregleda svakog dana, 20 rezervoara pregleda se jedanput nedeljno, a svakog radnog dana vrši se analiza vode sa 20 slavina potrošača, od ukupno 180 koliko ih ima u šemi uzorkovanja. Na ovaj način pregleda se oko 8000 uzoraka u toku jedne godine.

Uoporedo sa kontrolom kvaliteta vode koju obavljaју Beogradski vodovod i kanalizacija, vrši se i kontrola u Gradskom zavodu za zaštitu zdravlja, sličnom dinamikom uzorkovanja i vrstama analiza, tako da se pregleda oko 7000 uzoraka u toku jedne godine.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
ПОРЕСКА УПРАВА
РЕГИОНАЛНИ ЦЕНТАР
Филијала Нови Сад 2

Министарство финансија - Пореска управа - Регионални центар Нови Сад-
Филијала Нови Сад 2, у поступку принудне наплате јавних прихода из
непокретности пореског обвезника Јефтић Ненада из Бегеча, улица Партизанска
18, јмбг 1006954303219, на основу члана 108. и 110. Закона о пореском поступку и
пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр. 80/2002, ..., и 61/2005.),
дана 16.02.2007. године, објављује

О Г Л А С
о продаји непокретности непосредном погодбом

- ОДРЕЂУЈЕ СЕ ПРОДАЈА НЕПОКРЕТНОСТИ путем непосредне погодбе, уписане као својина пореског дужника Јефтић Ненада из Бегеча, улица Партизанска 18, јмбг 1006954303219, одржаће се дана 26.02.2007. године, у канцеларији број 56. са почетком у 12 часова, на петом спрату пословног простора Пореске управе, Филијала Нови Сад 2, Булевар Михајла Пупина број 14. Предмет продаје, је следећа непокретност:
 - непокретност **њива-село (земљиште)**, која се налази у Бегечу, улица Партизанска 18, површине 03а 58м², као право својине пореског обвезника у ЗКУЛ број 2317, број парцеле 287/2, за КО Бегеч,
 - непокретност **њива-село (земљиште)**, која се налази у Бегечу, улица Партизанска 18, површине 07а 10м², као право својине пореског обвезника у ЗКУЛ број 2317, број парцеле 288/1, за КО Бегеч,
 - непокретност **њива-село (земљиште)**, која се налази у Бегечу, улица Партизанска 18, површине 06а 95м², као право својине пореског обвезника у ЗКУЛ број 2317, број парцеле 288/2, за КО Бегеч,
- Продаја непокретности тачке 1.1, 1.2, 1.3 се врши путем непосредне погодбе.
- На непокретности из тачке 1.1, 1.2, 1.3 је укњижено право доживотног плодуживања у корист Јефтић Ненада Јована и Јефтић Саве Бојане-рођена Николчић. Непокретности су оптерећена заложним правом у корист Републике Србије, установљеним ради обезбеђења пореског потраживања у поступку принудне наплате пореза, због чега је одређена продаја горе наведене непокретности.
- Непокретност се продаје на основу доказа о праву својине пореског обвезника, (уверење Републичког Геодетског завода-Служба за катастар непокретности Нови Сад број 952-3/2005-10492 од 06.12.2005.г, за КО Бегеч), у виђеном стању, без права на рекламацију.
- Почетна вредност непокретности из тачке 1.1, 1.2, 1.3 је **1.440.000,00 динара**.
- Продаја непокретности непосредном погодбом, не може се обавити по цени нижој од једне трећине утврђене почетне вредности, односно испод 480.000,00 динара.
- Купац не може бити, по основу непосредне погодбе, порески обвезник и лице запослено у Пореској управи, као ни са њима повезана лица, на основу члана 110. став 9. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр. 80/2002, ..., и 61/2005).
- Купац - најбољи понуђач је дужан да, цену по којој му је продата непокретност, уплати у року од 8 дана од дана закључења продаје непосредном погодбом (члан 111. став 1. Закона о пореском поступку и пореској администрацији). Ако купац у одређеном року не уплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава не важећом.
- По окончању продаје непокретности непосредном погодбом, Пореска управа доноси решење о продаји непокретности.
- Овај оглас објавити на огласној табли Пореске управе-Регионални центар Нови Сад-Филијала Нови Сад 2, доставити пореском обвезнику и лицу које има законско право прече куповине.
- Овај оглас ће бити објављен дана 17.02.2007. године у дневном листу „ДАНАС“.



Београд
www.beograd.org.yu

ГРАД БЕОГРАД - ГРАДСКА УПРАВА
Секретаријат за урбанизам и
грађевинске послове
објављује

јавну презентацију
УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА

- Урбанистички пројекат за препарцелацију КП 13212/1, 13594/6, 11186/89, 13213/1, 13543/3 и 13217/6 КО Звездара, на локацији у улици Вијислава Илића 143.

Јавна презентација организује се 19. фебруара 2007. године, у 11 часова, у Секретаријату за урбанизам и грађевинске послове, Београд, 27. марта 43-45 (други спрат, соба 257).

„YUHOR“ AD JAGODINA

На основу члана 281 закона о привредним друштвима и члана 38 Statuta „YUHOR“ AD Управни одбор Друштва је дана 14.02.2007. doneo

Одлуку
о sazivanju vanredne Skupštine „Yuhor“ AD

Sednica se zakazuje za 02.03.2007. godine sa početkom u 14 časova, u sedištu Друштва, у Jagodini, Kablovska b.b. Za vanrednu Skupštinu Друштва Управни одбор је предложио sledeći

DNEVNI RED

- Izbor predsednika Skupštine
- Verifikacija mandata i izbor radnih tela
- Usvajanje predloženog dnevnog reda
- Usvajanje zapisnika sa prethodne sednice Skupštine
- Donošenje Odluke o izmeni osnivačkog akta
- Usvajanje izveštaja Upravnog odbora o sticanju sopstvenih akcija
- Razno

Dan utvrđenja akcionara je 16.02.2007. godine kada je doneta odluka o sazivanju sednice Skupštine. Pravo učešća u radu i odlučivanju na Skupštini akcionara imaju akcionari vlasnici preko 5.000 akcija na dan 16.02.2007. godine. Akcionari koji ne poseduju 5.000 akcija mogu se udruživati radi ostvarivanja prava glasa, pri čemu se Ugovor o udruživanju akcionara mora dostaviti Друштву najkasnije 3 (tri) dana pre održavanja sednice Skupštine.

Materijal za sednicu Skupštine može se pogledati u sedištu Друштва: Jagodina, Kablovska bb, u kancelariji Правне службе, svakog radnog dana u vremenu od 14-16 časova ili na sajtu Друштва: www.yuhor.co.yu.

PREDSEDNIK UPRAVNOG ODBORA
Radmila Bajević, s.r.

Београдска конфекција БЕКО а.д. Београд у стечају у складу са огласом објављеним дана 26.01.2007. године објављује

СТАВЉА СЕ ВАН СНАГЕ оглашавање продаје продавнице у Бајиној Башти, ул. Милана Обреновића бр. 26, површине 267,00 м² који је објављен дана 26.01.2007. године, због накнадно утврђене штампарске грешке, која се поткрала судским вештацима око утврђивања укупне површине предметне непокретности.

MALI OGLASI

USLUGE

IZRADA kuhinja, plakara i ostalog nameštaja od 150 EUR dužni metar.

Tel: 011/210-55-69, 064/199-50-6920

IZDAJEM i prodajem nove apartmane, različitih kvadratura na najlepšem delu Zlatibora - u centru turističkog naselja Kraljeve vode.

Tel: 064/124-7819

STRUČNI rad sa razrokom i slabovidom decom /17-20 časova/.

Tel: 011/380-65-808

KOMBI PREVOZ - putnika, lake robe mini i selidbe

011/8055770

064/29719512

SVE vrste unutrašnjih radova (krečenje, tišleraj, keramika...) kvalitetno i povoljno.

Tel: 064/202-60-3250

STANOVİ - KUPOVINA

NOVINAR Danasa kupuje stan do 35 kvm. Zvezdara, Vračar, Konjarnik, Voždovac, Braće Jerković, Medaković, Zemun.

Tel: 062/24-03-42

STANOVİ - IZDAVANJE

POTREBAN 1.5 namešten stan na Novom Beogradu (blokovi).

Tel: 062/17-22-861

TV PRIMA 23, 26 UHF

UŽICE BAJINA BAŠTA I OKOLINA

RTV Bajina Bašta
Svetosavska 34, Prah 105
31250 Bajina Bašta

Regionalni studio Užice
Vukole Dabića 17
031 517 048
UŽICE

031 861 878
031 861 234
031 851 968

MARKETING
031 861 861

office@rtvprima.com
www.rtvprima.com

RADIO PRIMUS 22,8 FM, 87,8 MHz

MARKETING

011/344-11-86,

344-22-86,

344-22-85,

344-25-24,

344-25-28,

344-25-29,

lok. 104,

105, 224

marketing@danas.co.yu

Navršava se godina dana otkako nas je napustio naš voljeni



Dr MIODRAG - MILE TRAJKOVIĆ

S ljubavlju njegove
Jelena i Gordana

MARKETING
011/344-11-86
lok. 104,
105, 224;

marketing@danas.co.yu

EVROPSKI FUDBALSKI VIKEND

SERIJA A - EMPOLI ČEKA „VUČICU“

U trenutnom stanju na tabeli Kalča, derbi susret predstojećeg kola svakako će biti meč Empolija i Rome, koji je na programu u subotu. Rivali u trci za mesto prvaka u Ligu šampiona ovaj duel dočekuju u odličnom raspoloženju, nakon poslednjih pobeda nad ekipama Palerma i Parme, a zanimljivo će biti videti ko će biti bolji. Empoli, koji u ovoj sezoni pruža iznenađujuće dobre rezultate, u poslednjem kolu će se sastati sa Interom, koji je trenutno na čelu tabele. Inter verovatno neće imati većih problema da nastavi pobednički niz, pošto će u nedelju ugostiti prosečnu ekipu Kaljarija. Gradski derbi između Milana i Inter-a, koji će biti odigran u subotu, verovatno neće biti tako zanimljiv, jer će tim trećeplasiranog Milana biti teško da pobedi Inter, koji je trenutno na čelu tabele. Inter verovatno neće imati većih problema da nastavi pobednički niz, pošto će u nedelju ugostiti prosečnu ekipu Kaljarija. Gradski derbi između Milana i Inter-a, koji će biti odigran u subotu, verovatno neće biti tako zanimljiv, jer će tim trećeplasiranog Milana biti teško da pobedi Inter, koji je trenutno na čelu tabele.

24. KOLA: Empoli - Roma, Sijena - Milan, Inter - Kaljari (subota), Asolo - Torino, Lacio - Parma - Sampdoria, Livorno - Messina, Katanija - Fiorentina, Palermo - Kjevo, Redina - Atalanta (nedelja)
TABELA: Inter 60, Roma 49, Palermo 42, Empoli 32, Lacio 31...

PRIMERA - DERBI NA MESTALIJI

Derbi meč 23. kola španske Primere igra se u nedelju na Mestalliji, gde na noge dođe četvrtoplasirani Valensija i branilac titule, ekipa Barčelone. U četiri Franka Rajkarda bi se, posle nekoliko meseci pauze, mogao ponovo naći fantastični trio Ronaldinjo - Mesi - Eto. Kamerunski golgeter nije prodelje zaigrao za Katalonce, za razliku od omladenog Argentinca, koji se našao u drugom poluvremenu. Najbliži pratilac Katalonaca Sevilja, takođe u nedelju, sastaje se sa Atletiko Madridom, dok trećeplasirani Real danas dočekuje u sastavu „kraljeva“ gotovo sigurno će se ponovo naći mesto i za Dejvida Benu, koji je šefa Kapela pogotkom iz „slobodnjaka“ prošlog vikenda spasao još od stramote. Žigjevin Rasing u Santanderu dočekuje Taragonu, dok Boško Janković u Majorki putuje na noge Espanjolu. Paunovićev Hetafe gostuje Bilbaou, dok Jankovićeva Osasuna ugošćava Seltu.

23. KOLA: Real Madrid - Betis, Saragosa - Viljareal (subota), Deportivo - Hetafe, Rekreativo Huelva - Real Sosijedad, Atletik Bilbao - Hetafe, Rasing Santander - Taragona, Osasuna - Selta, Espanjol - Majorka, Valensija - Barselona, Sevilja - Atletiko Madrid (nedelja)
TABELA: Barselona 46, Sevilja 43, Real Madrid 41, Valensija 39, Atletiko Madrid 39...

ŠAMPIONAT - „SRPSKI DERBI“ U SOŠOU

Francuskoj se ovog vikenda igraju mečevi 25. kola, a za poklonike fudbala sa sigurnošću će biti zanimljiv „srpski derbi“ koji se danas igra u Sošou, gde na noge dođe domaćem sastavu čije boje brani Duško Tošić, stiže Le Man, za koji nastupa Bo Baša. Domaćin je trenutno šesti, dok Le Man drži devetu poziciju. Kovačević-Biševčev Lans u nedelju gostuje „kneževima“ iz Monaka, dok istog dana četvrtoplasirani Marselj na Velodromu ugošćava pretposlednji tim lige, ekipu Nanta. U subotu, derbi kola je igran juče kada su snage odmerili lider prvenstva Lion i trećeplasirani Lil.

25. KOLA: Sent Etjen - Ren, Valensijan - Nica, Lorian - Tuluz, Sošo - Le Mans, Troa - Bordo, Nansi - PSŽ, Sedan - Okser (subota), Monako - Lans, Marselj - Nansi (nedelja), u petak: Lil - Lion
TABELA: Lion 54, Lans 43, Lil 39, Marselj 37, Sent Etjen 36...

BUNDESLIGA - DUEL DVE BORUSIJE U DORTMUNDU

Derbi prvenstva ekipa Šalkea gostuje desetoplasiranom Volfzburgu, dok najbliži pratilac tima iz Gelzenkirhena Verder dočekuje Ljuboju Hamburg. Bremen su u poslednjem kolu imali obavezu u UEFA Kupu, pitanje je koliko će biti odmor za duel sa fešnim Bundesligom kome su bodovi neophodni kako bi ostao u konkurenciji za titulu u najelitnijoj nemačkoj fudbalskoj ligi. Aktuelni šampion i trenutno četvrti ekipa na tabeli, minhenski Bajern danas gostuje Alem Ahenu, dok Herarika Pantelica protiv Majnce juri bodove koji bi joj doneli povratak među prvih na tabeli. Zanimljiv će biti i duel dve Borusije u Dortmundu, a u boljoj poziciji je domaći sastav, koji drži devetu poziciju na tabeli, naspram tek šesnaestoplasiranog gostiju iz Mehengladbaha.

22. KOLA: Alem Ahen - Bajern, Herta - Majnc, Dortmund - Borussia Mengljadbah, Verder - Hamburg, Volfzburg - Šalke, Bayer Leverkusen - Hanover (subota), Arminija - Bohum, Nirnberg - Kotbus (nedelja), u petak: Ajntraht - Štutgart
TABELA: Šalke 48, Verder 42, Štutgart 41, Bajern 37, Nirnberg 33... J.D.

Prvotimci Crvene zvezde Đokić i Trišović uvereni u uspešan start prolećnog dela šampionata



U Železnik po tri boda



Iako će u nastavku sezone imati slobodu da se „rasipaju“ bodovima, fudbaleri Crvene zvezde i u prolećnom delu šampionata nameravaju da budu jednako „gramzivi“ i dominantni kao jesenas. Visoka bodovna prednost u odnosu na rivale je tu da bi se samo uvećala, a nikako izgubila. To je filozofija sa kojom će Zvezda nastaviti odbranu duple krune, te i u nedelju (13.00, TV) u Železniku suprotstaviti se Bežaniji.

- Dobro smo se pripremili i potrudimo se da to demonstriramo već u prvom prolećnom meču. Jesenas nas je Bežanija iznenadila na Marakani, igrali smo 1:1, tako da ćemo i sa te strane imati šta da im kažemo i pokažemo na terenu. Naš prvi ovogodišnji rival u prvenstvu je sjajna ekipa, jesu ostali bez nekoliko dobrih igrača, ali ne sumnjamo da ih je njihov trener dobro spremio i motivisao za duel sa nama. Da li će nas napadati ili će se braniti, apsolutno je svejedno. Znamo šta mi treba da radimo, od prvog minuta meča pa do poslednjeg sudijskog zvižduka ekipa mora da odigra maksimalno. Ako tako i bude, ne sumnjamo da ćemo se iz Železnika vratiti sa tri boda - priča

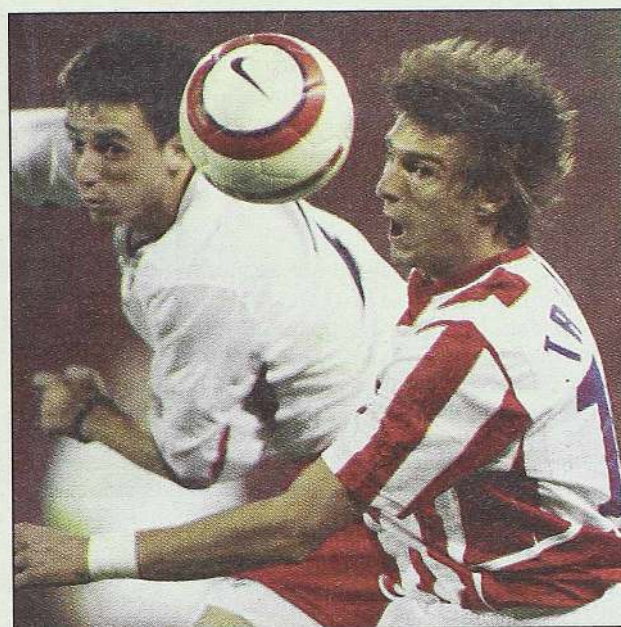
vezista šampiona Aleksandar Trišović.

U odnosu na prvi deo šampionata kada je striktno bio vezan za defanzivu, ovog reprezentativca iz redova crveno-belih u nastavku prvenstva očekuju mnogo ofanzivniji zadaci. Pored toga što ga je Bajević sa pozicije beka prebacio na krilo, nova formacija sa jednim napadačem od Trišovića očekuje da često deluje iz drugog plana.

- Uvek sam tu da se podredim kolektivu. Da li ću igrati levo-desno, beka ili krilo, sa jednim špicem ili dva, pitanja su na koje odgovara trener. Na pripremama sam se dobro snalazio u obe varijante, postizao sam golove. Ako radiš dobro, dobro ti se vrati - ističe Trišović.

I centarfora Dušana Đokića u nastavku prvenstva očekuju nešto drugačiji zadaci. Njegov jesenji partner iz napada Ailton pozajmljen je Grashopersu, te će se navala Crvene zvezde najverovatnije zasnivati samo na njemu.

- Klub odlučuje o tome ko će ostati, a ko otići. Pored mene su tu još i Purović i Rašković. Videćemo za koju će se formaciju i definitivno odlučiti trener Bajević. Na pripremama teret je ba-



Ne bira ulogu: Aleksandar Trišović

čen na vezne igrače i oni su se dobro snašli u svemu tome. Bitno je da nastavim sa pobedama, a ko će se upisivati u listu strelaca je sasvim svesjedno - objašnjava Đokić.

Kako ga gol u Marbelji i na Kipru nije hteo, prvi strelac Meridijan Superlige očekuje da će sve propušteno na pripremama nadoknaditi u prvenstvu.

- Ne brinem se za svoj učinak. Golovi me često neće na

pripremama, pa uvek proradim u šampionatu. Što se mene tiče, ne moram ni da postizem golove, samo neka Zvezda pobeđuje - kaže Đokić.

U kombinaciji za tim za meč protiv Bažanije najverovatnije neće biti Dušan Basta i Saša Radivojević. Bek i golman šampiona zbog povišene temperature ni u četvrtak ni u petak nisu trenirali. K.S.

Miroslav Đukić, novi trener Partizana, računa na ceo „plen“ u prolećnoj premijeri sa ekipom Mladosti



Pobeda pod obavezno



Za novog Partizanovog trenera nema dileme oko ishoda prolećne premijere sa ekipom apatinske Mladosti. Iako mu u goste dolazi bolje rangirani tim, Miroslav Đukić je uveren da će se ove subote slaviti u Humskoj.

- Svi željno iščekujemo prvu utakmicu. Da konačno pokažemo šta smo to napravili tokom priprema. Ja sam zadovoljan urađenim. Imao sam odlične uslove za rad i podršku svih u klubu, igrački kadar je kvalitetan, momci su vredno radili... Spremniji dočekujemo nastavak sezone. Trebalo bi da to bude jedan drugačiji Partizan - uverava Miroslav Đukić, koji će ove subote premijerno voditi crno-be-

le u jednoj takmičarskoj utakmici.

Mada je svestan da će biti na „tapetu“ navijača i stručne javnosti, nekada veliki fudbaler sa samo četiri meča u trenerskoj ulozi, nema tremu od predstojećeg debija.

- Ne, nema nikakve treme. Imam samo želju da vidim šta

Parovi 17. kola

Subota, 16. februar: Vojvodina - Vozdovac, Banat - OFK Beograd, Partizan - Mladost (A),

Borac - Smederevo, Hajduk (K) - Zemun

Nedelja, 17. februar: Bežanija - Crvena Zvezda (13.00 TV)

moji igrači mogu na zvaničnoj utakmici, da vidim dokle su sposobni da idu i gde su eventualni problemi u igri. Nestrpljiv sam i da proverim sebe na jednom takvom testu. Baš se radujem ovom duelu.

U stilu svojih izabranika, Đukić najavljuje trijumfalan početak nadmetanja za drugo mesto i trofej u nacionalnom kupu, što su Partizanovi ciljevi ovog fudbalskog proleća.

- Gledao sam kasete sa utakmicama Mladosti, mnogo toga lepog čuo o njima. Nisu slučajno tako visoko kotirani na tabeli. Ali, Partizan ima svoju računicu. Hoćemo da protiv Apatinaca započnemo seriju pobeda

i planiranu rehabilitaciju za loš jesenji učinak.

U toj misiji, selektor naše mlade selekcije ne može da računa na trojicu važnih prvotimaca. Bajić i Lomić će zbog parnih žutih kartona saigrače bodriti s tribina, a društvo će im praviti povređeni kapiten Nađ. U njihovom odsustvu šansu će dobiti (redom) Mihajlov, Lazarević i Zajić (eventualno Tomić).

- Imam startnu jedanaestorku u glavi, ali red nalaže da je prvo otkrijem igrači - nije hteo Đukić da u poslednjem obračunu novinarima izdiktira sastav ekipe koja će ovog vikenda krenuti u ispravljanje „krivih drina“ iz uvodnog dela sezone. O.N.

Moje Pravo

od Mog lekara
i apotekara

HemofarmLogica

Partner
za Život

Igor Kolaković saopštio širi spisak odbojkaša za Svetsku ligu

Nema Gorana Vujevića

Trener odbojkaške reprezentacije Srbije Igor Kolaković saopštio je spisak od 22 igrača za ovogodišnje 17. izdanje Svetske lige. Naš nacionalni tim će igrati u C grupi sa Rusijom, Kubom i Egiptom.

Na spisku su tehničari: Nikola Grbić, Ivan Ilić, Branimir Perić i Vlado Petković, libera: Marko Samardžić, Nikola Rošić, korektori: Ivan Miljković, Dejan Bojović, Tomislav Dokić, Saša Starović, blokeri: Andrija Gerić, Novica Bjelica, Dragan Stanković, Marko Podraščanin, Dejan Radić, primači: Bojan Janić, Aleksandar Mitrović, Miloš Nikić, Nemanja Dukić, Branko Roljić, Nikola Kovačević, Konstantin Čupković.

Već i na prvi pogled uočljivo je da na spisku potencijalnih reprezentativaca nema Goran Vujevića. Popularni Kvisko je povlačenje iz reprezentacije najavio neposredno posle Svetskog prvenstva u Japanu, a ovaj spisak je, čini se, i definitivna potvrda te odluke.

Na finalnom turniru će igrati organizator Italija, pobednici četiri grupe, kao i jedna reprezentacija koja će dobiti specijalnu pozivnicu FIVB, a to će biti najbolja drugoplasirana ekipa. Finalni turnir Svetske lige 2007. igra se od 11. do 15. jula u Rimu.



Najava definitivnog oproštaja: Goran Vujević



Ovog vikenda se igraju mečevi 21. kola NLB lige

Zvezda u Milenijumu

Nakon kraće pauze ovog vikenda nastavlja se takmičenje u regionalnoj košarkaškoj ligi. Uprkos kratkom odmoru, naši timovi nisu imali nimalo predaha što zbog obaveza u domaćem Kupu, što na evrosцени, pa je pitanje koliko odmorni i spremni će dočekati predstojeće mečeve. Najteže je svakako Crvenoj zvezdi, koja em što se grčevito bori za mesto u plej ofu (šanse gotovo nika-

kve), em što joj u nedelju predstoji put za Vršac na duel sa Hemofarmom, a ovaj meč je ujedno i derbi ovog 21. kola. „Farmaceuti“ drže četvrtu poziciju uz skor 14-6, dok su crveno-beli šesti sa 11 pobeda i devet poraza. Oba tima su neslavno završila učešće u Kupu Radivoja Koraća pošto su zaustavljeni u polufinalu. Druga dva srpska tima u NLB ligi ne bi trebalo da imaju većih problema u današnjim utakmicama. Partizan, trenutno drugi tim lige sa skorom 15-5, dočekuje 11-plasirani Zagreb, dok FMP (treći uz isti skor kao i crno-beli) putuje u Široki Brijeg na megdan sa istoimenim timom. Meč u Pioniru počinje u 16.30, a u Širokom pola sata kasnije, dok derbi u Vršcu startuje u nedelju u 19 sati.



Skokom do petog mesta: Mišanović

Parovi 21. kola

Olimpija - Bosna, Cibona - Helios, Zadar - Split, Široki - FMP, Partizan - Zagreb, Budućnost - Slovan (subota), Hemofarm - Crvena zvezda (nedelja)

TABELA: Cibona 16-4, Partizan 15-5, FMP 15-5, Hemofarm 14-6, Budućnost 13-7, Crvena zvezda 11-9, Zadar 11-9, Helios 10-10, Olimpija 9-11, Bosna 8-12, Zagreb 7-13, Široki 7-13, Split 2-18, Slovan 2-18...



Klivelnd bolji od Lejkersa

Košarkaš Klivlenda Lebron Džejms postigao je 38 poena za pobjedu svog tima u gostima nad LA Lejkersima 114:108, čime je produžio seriju poraza tima iz Kalifornije na pet utakmica. Ovo je Kavalirima bila četvrta pobjeda u poslednjih pet utakmica i na Ol star pauzu ulaze sa drugim naj-

boljim skorom na Istoku. Sedmorica igrača Klivlenda postigli su dvocifreni broj poena, a među njima i Aleksandar Pavlović sa 11. Treneru Lejkersa Filu Džeksonu ovo je najduži niz poraza u karijeri, a njegove ekipe samo su tri puta do sada gubile pet utakmica uzastopno. Lejkersi su izgubili 11 od posled-

njih 15 utakmica. Najefikasniji u poraženom timu bio je Kobe Brajant sa 34 poena. Vladimir Radmanović počeo je utakmicu u startnoj petorci i postigao devet poena. U drugoj utakmici igranoj u noći između četvrtka i petka, Dalas je pobedio Hjuston 80:77 i tako zabeležio devetu uzastopnu pobjedu.



УЧИТЕЉСКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Учитељски факултет (који се налази у строгом центру града) школује учитеље - на **Смеру за професоре разредне наставе** и васпитаче - на **Смеру за образовање васпитача у предшколским установама**. Школовање траје VIII семестара по новом Наставном плану и програмима којима се обезбеђују теоријска и практична знања неопходна за обављање учитељског и васпитачког позива. Током студија, студенти стичу професионалне компетенције у области планирања, организовања, реализовања и вредновања образовног и васпитног процеса, као и у области комуникације, решавања проблема у разреду и разумевања потреба деце.

Наставни планови Факултета усклађени су са болоњским процесом и Законом о високом образовању тако да студенти на оба смера већ сада знају читав процес свог образовања. Планови, помоћу одређених модула, пружају могућност за блага усмерења током студија.

За младе људе који се школују да раде са децом веома је важан и амбијент у којем стичу своја стручна знања и компетенције. Зато се на Учитељском факултету пуно улаже у опрему простора, учионица и кабинета. Студентима стоје на располагању изузетно добро опремљена библиотека, читаоница са интернетом, компјутерска лабораторија и студентски клуб.

Факултет има своја одељења у Вршцу и Новом Пазару.

За кандидате за упис на оба смера организована је припремна настава из свих потребних области за пријемни испит.



II

ПРИПРЕМА КАНДИДАТА ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Српски језик и књижевност

Припремна настава има за циљ да кандидате додатно оспособи за проверу говорних способности и полагање пријемног испита, као и да их упуту у начин полагања. Настава из говорне културе, граматике и књижевности реализоваће се кроз 32 часа, у групама од по 20 кандидата.

Настава ће се одржавати суботом, почев од 24. марта 2007. године.

Цена: 11.000 динара

Општа култура и информисаност

Припремна настава има за циљ да кандидатима представи садржаје релевантне за полагање пријемног испита и да их упуту у начин полагања испита. Настава ће се реализовати кроз 10 часова у групама од по 20 кандидата.

Настава ће се одржавати суботом и недељом, почев од 26. маја 2007. године.

Цена: 3.500 динара

Физичке способности

Припремна настава има за циљ да кандидате упуту у

Краљице Наталије 43

Тел.: 011/3615-225

011/2683-952

www.uf.bg.ac.yu

E-mail: dekanat@uf.bg.ac.yu

начин полагања испита провере физичких способности, да се представе и вежбају садржаји релевантни за процену физичких способности (спортско-техничко образовање, статистичке и динамичке равнотеже тела, атлетика, гимнастика и ритмичка гимнастика). Настава се одвија у циклусу од 6 часова у групама од 20 кандидата.

Настава ће се одржати од 11. до 15. јуна 2007. године по утврђеном распореду.

Цена: 2.500 динара

Музичке способности

Припремна настава има за циљ да кандидате упуту у начин полагања испита провере музичких способности, да се представе и вежбају садржаји релевантни за процену музичких способности (учење и певање песама - избор из дечје музичке литературе и слушне тестове - препознавање и репродуковање ритмичких и мелодијских мотива). Настава се одвија у циклусу од 6 часова у групама од 20 кандидата.

Настава ће се одржати од 18. до 23. јуна 2007. године по утврђеном распореду.

Цена: 2.500 динара

Заинтересовани кандидати могу да се пријаве за припремну наставу студентској служби:

- до 19. марта, за прве групе (број група зависи од броја пријављених кандидата) из српског језика и књижевности,
- до 25. маја за наставу из опште културе и информисаности,
- до 8. јуна за наставу физичких способности
- до 15. јуна за наставу музичких способности.

Uhapšeni Brkić poznat u evropskom podzemlju

Zagreb - Hrvatski državljani Vlado Brkić, koji je po na- Interpolu uhapšen u Ho- liji, poznat je u kriminal- n podzemlju većeg broja opskih zemalja, a važi i za rog prijatelja Ljubiše Buhe neta i Milorada Lukovića ije, pišu hrvatski mediji. o mali deo medija u Hr- koj zabeležio je informaci- a je Brkić početkom ove elje po nalogu austrijske celarije Interpolu uhapšen msterdamu zbog sumnje aspolaze važnim podaci- o međunarodnom lancu

krijumčara luksuznih auto- mobila. Štampani mediji, me- dutim, napominju da je njego- vo ime u policijama nekoliko zemalja u Evropi poznato zbog umešanosti u razne obli- ke međunarodnog organizo- vanog kriminala. U elitnim krugovima Zagreba, posebno među poznatim političarima, advokatima, policajcima, su- dijama, estradnim zvezdama, ali i pripadnicima kriminal- nog podzemlja Vlado Brkić je, kako se navodi, dobro poznat, često viđen na mestima na ko- jima se okupljaju ugledne i

poznate osobe javnog života. Kako navode hrvatski mediji, Brkić ima mnogo poznanika i među stanovnicima drugih gradova u Hrvatskoj, BiH i Sr- biji, a poznat je i kao kum i do- bar prijatelj Ljubiše Buhe zva- nog Čume. Nedeljnik „Glo- bus“ svojevremeno je objavio da je Vlado Brkić bio prijateljski povezan i s Miloradom Lu- kovićem Legijom, koji se, na- vodno, posle ubistva premije- ra Srbije Zorana Đinđića, jed- no vreme krio u Brkićevu rod- nom selu Klobuku kod Ljubu- škog, u BiH. **Beta**

Potpisani ugovori o donaciji Vlade Japana



Oko 128 000 evra namenjeno Domu za odrasla invalidna lica u Zemunu i za Osnovnu školu „Desanka Maksimović“ iz Novog Pazara

Beograd - U Vladi Srbije u Beogradu juče su potpisani ugovori o donaciji Vlade Japa- na vrednoj ukupno 128.000 evra. Ambasador Japana u Be- ogradu Tadaši Nagai rekao je novinarima nakon potpisiva- nja ugovora da je 69.728 evra namenjeno Domu za odrasla invalidna lica u Zemunu, dok su 58.272 evra za Osnovnu školu „Desanka Maksimović“ iz Novog Pazara. Prema reči- ma direktora Doma za odrasla invalidna lica u Zemunu Veli-

mira Kneževića sredstva od donacije biće iskorišćena za nabavku specijalnih vozila za transport osoba sa invalidite- tom.

- Ova donacija ima i veći značaj od njene nominalne vrednosti, jer doprinosi očuvanju dostojanstva za ljude sa hendikepom i njihovom ose- ćaju sigurnosti - naveo je Kne- žević. Direktorka OŠ „Desan- ka Maksimović“ Sumera Hali- lagić navela je da će sredstva koje je obezbedila Vlada Japa-

na biti upotrebljena za izgrad- nju sale za fizičko vaspitanje u toj školi.

Pomoćnik ministra za rad, zapošljavanje i socijalnu poli- tiku Slađana Marković je za- hvaljujući se u ime tog mini- starstva na donaciji, podsetila da je Srbija uskladila svoje za- kone iz oblasti socijalne i zdravstvene zaštite kako bi krajem marta mogla da potpi- se Međunarodnu konvenciju UN o pravima osoba sa invali- ditetom. **Beta**

U DVE REČI

FORMIRANA KOMISIJA ZA KLINIČKI CENTAR CRNE GORE

Podgorica - Crnogorski ministar zdravlja Miodrag Radu- nović izjavio je juče da je Klinički centar „pod lupom“ tog mi- nistarstva zbog smrti jedne pacijentkinje i njene bebe i samo- ubistva dve pacijentkinje tog centra. „Klinički centar Crne Go- re je pod lupom ministarstva zdravlja kako bi se utvrdila istina o ovim događajima i vratilo poverenje u zdravstveni sistem“, rekao je Radunović novinarima. Radunović je formirao komi- siju koja najkasnije za deset dana treba da utvrdi okolnosti pod kojima su u Kliničkom centru Crne Gore krajem januara pre- minuli Almera Fetić i njena beba, a dve pacijentkinje neuropsi- hijatrijske klinike nedavno izvršile samoubistvo.

Predsednik Upravnog odbora Kliničkog centra Milan Mijo- vić je novinarima rekao da izveštaji ukazuju da lekari nisu na- pravili nijedan propust. Mijović je ocenio da „ne postoje razlozi“ zbog kojih bi se pokrenuo krivični postupak protiv leka- ra koji su porodili Almeru Fetić čija je beba umrla u njenom stomaku zbog nedostatka kiseonika. Obdukcioni nalaz je po- kazao de je Fetićeva preminula desetak sati posle porođaja, zbog krvarenja u trbušnoj i grudnoj duplji. Govoreći o samo- ubistvu dve pacijentkinje neuropsihijatrijske klinike koje su, posle terapije, zajedno skočile sa mosta u reku Moraču, mini- star zdravlja je kazao da je izveštaj lekara pokazao da one ni- su imale „suicidne ideje“ i da je za vikend trebalo da budu pu- štene kući. **Beta**

OSUMNJIČENI ZA KRAĐU U KATOLIČKOJ CRKVI

Novi Sad - Policija u Bačkoj Palanci saopštila je danas da je uhapsila osumnjičene za krađu predmeta u katoličkoj crkvi Sve-

tog Ferdinanda u Obrovcu. Kako se navodi u saopštenju, uhap- šeni su Ivan Š. (21) iz Bačke Palanke, Rajko J. (21) i Stevica N. (27) iz Obrovca, kao i Stevica N. koji je osumnjičen za prikriva- nje krađe. Kako se dodaje, oni su uz krivičnu prijavu sprovede- ni na saslušanje kod istražnog sudijske Opštinskog suda u Bačkoj Palanci. Policija nastavlja da intenzivno traga za ukradenim predmetima koje su kako se sumnja osumnjičeni prodali. Uhapšeni su osumnjičeni da su od novembra 2006. godine iz crkve u Obrovcu ukrali drveni oltar, oltarsku sliku svetog Ferdi- nanda, dva drvena kipa apostola Petra i Pavla, drvene orna- mente sa oltara, drveni krst sa pozlatom, drveni kip Majke Bož- je, kip svete Ane i kip Srca Isusovog. Iz crkve su ukradene i tri sli- ke „Postaje Kriznog puta“, kip Antuna Pustinjaka, mesingani krstovi sa nosača barjaka, krstionica sa poklopcem od bakra i bakarnom posudom, kao i tri drvene stolice. Vrednost tih pred- meta procenjuje se na oko 1,3 miliona dinara. **Beta**

PRIVREMENA PROMENA SAOBRAĆAJA NA PRUZI BEOGRAD-SUBOTICA

Beograd - Železnica Srbije najavila je da od juče pa do 28. februara neće saobraćati putnički voz Novi Sad - Vrbas, koji iz Novog Sada polazi u 13.03, a iz Vrbasa se vraća u 14.06. Kako se navodi u saopštenju, u tom periodu će kompozicija na lini- ji Subotica-Beograd, sa polaskom u 10.39, saobraćati od Su- botice do Vrbasa i od Novog Sada do Beograda. Železnički sa- obraćaj na te dve linije biće izmenjen zbog radova na pruzi iz- među stanica Sajlovo rasputnica i Zmajevu, kažu u Železnici i ističu da će ostali putnički vozovi na relaciji Beograd - Suboti- ca saobraćati po redu vožnje. **Beta**

Američki vajar ponudio pomoć za gradnju spomenika slavnim filmskom junaku

Roki stiže u Žitište

renjanin - Američki vajar nas Šomberg ponudio je moć od oko 100.000 ame- ričkih dolara za gradnju spo- menika Rokiju Balboi u ba- skom selu Žitište. Šom- berg je autor spomenika Ro- ki koji se nalaze u Muzeju čestera Stalonea u San Di- o i ispred „Siti hola“ u Fila- điji. Američki vajar je čla- tima inicijativnog odbora gradnju spomenika u Žiti- štu ponudio 500 kopija spom- enika Rokiju Balboi čija je dajna cena 100 dolara i kopija čija je cena 500 do- la. Potpredsednik opštine Žitište Zoran Babić izjavio je danas Beti da je nekoliko vaja- ra iz Hrvatske i Srbije, takođe nudilo podršku za izgrad- nju spomenika.

Sve je veći broj osoba iz krajeva sveta koje su iz-



Stalone navodno potvrdio spremnost da dođe u Žitište u vreme postavljanja spomenika

razile spremnost da pomog- nu gradnju ovog spomenika i da se učlane u udruženje „Roki Balboa“ koje će ovih dana biti registrovano u Žiti- štu - rekao je Babić. Prema njegovim rečima, proslavlje- ni američki glumac i tvorac

lika Rokija Balboe, Silvester Stalone potvrdio je sprem- nost da dođe u to selo u vre- me postavljanja spomenika. „Zašto da ne, znam da u Srbi- ji ima lepih žena“, rekao je ranije Stalone za jedan beo- gradski radio. **Beta**

Preminula pesnikinja Darinka Jevrić

IN MEMORIAM

Beograd - U Beogradu je juče posle kraće bolesti pre- minula pesnikinja Darinka Jevrić, javlja KiM Radio iz Zaglavlave. Jedna od najzna-čajnijih ličnosti u poeziji svih Jugoslavije i, prema rečima kritičara, najvrsnija pesnikinja sa prostora Koso- va i Metohije, Darinka Jevrić

rođena je 1947. u selu Glo- dane. Dobitnik je mnogih značajnih nagrada i prizna- nja, a svoj radni vek provela je radeći kao novinar u listu Jedinstvo.

Uprkos teškim prilika- ma, ona je i posle dolaska vojne i civilne misije UN na KIM, ostala da živi u Prišti- ni, deleći sudbinu 200-ak svojih sunarodnika. Iz Pri- štine je otišla tek posle mar-

tovskog pogroma nad ko- sovskim Srbima 2004. godi- ne. Ljubitelji lepe reči seća- će je se ikroz zbirke poezije: „Dečanska zvana i druge pesme“, „Psalam bezdom- nika i druge pesme“, „Hvo- stanska zemlja“, „Doselja- vanje predaka“, „Uzaludna pesma“, „Dobrota Zlota“, „Ižice“... Vreme i mesto sa- hrane Darinke Jevrić biće naknadno objavljeni. **J. T.**

PRETNJA BOMBOM U SUBOTICKOM SUDU

Subotica - Nepoznata osoba po- zvala je telefonom juče oko 10 sati pre- sedne Trgovinski sud i saopštila da je u izd- bi suda postavljena bomba i da će olodirati za pola sata. Nakon ove pve u sud je izašla specijalizovana ea Policijske uprave u Subotici, koja izvršila detaljan pregled zgrade i itdila da je dojava lažna. Sud je po- roga nastavio sa radom. o Policija dalje radi na identifikaciji e koja je uputila pretnju, saopšta- si iz subotičkog SUP-a. **J. K.**

ŠTA RADITE Danas



Ivana Matović
diplomirani ekonomista
iz Beograda

Radim u agenciji za konsalting i ovaj vikend provodim radno. Kasnije planiram da se nađem s drugaricama i da prošetamo ovde po Vračaru, a zatim sednemo u neki od kafića.



Miloš Pavlović
penzioner iz Beograda

Pošto sam u penziji, nemam nikakvih obaveza. Ujutru kupim novine, zatim gledam televiziju, kasnije ili dođu go- sti ili se spremim, pa idem da proše- tam.



Eleonora Sekešan
tehničar u apoteci
u Beogradu

Ovaj vikend radim, a posle posla idem na zakazani tretman ulepšavanja kod kozmetičara. Kasnije ću da se opustim u društvu prijatelja u nekom od lokal- nih kafića.

ŠTA RADITE Danas

REBUILDING SUSTAINABLE LIVELIHOODS FOR SUCCESSFUL RETURN TO ROMA MAHALA - SOUTH MITROVICE/A

Vacancy Announcement for the Local Expert for Socio-Economic Assistance VA no 169

UNDP is the UN's global development network and advocates for change and connects countries to knowledge, experience and resources to help people build a better life. UNDP's programme in Kosovo is guided by the broader aims of the UN in Kosovo, the priorities of the PISG and UNDP's global experience in peace building processes. United Nations Development Programme (UNDP) is inviting applications for the position of a Local Expert for Socio-Economic Assistance for the Project „REBUILDING SUSTAINABLE LIVELIHOODS FOR SUCCESSFUL RETURN TO ROMA MAHALA - SOUTH MITROVICE/A“ for a period of 6 months.

Main Duties/ Responsibilities

Under the direct supervision of the Project Manager, the Local Expert will:

- Supporting the project in coordinating and implementing socio economic assistance for supporting a sustainable return of RAE families
- Assisting in developing tailor made support for income generation assistance for each returnee family along the recommendations in the revised Manual for Sustainable Return and overseeing their implementation (consultancy, trainings, support to business set up, agricultural activities and employment, delivery of support, etc.) by a local partner NGO;
- Provide support in linking up returnees to employment generation activities, establishing contacts with employment centers, etc.
- Liaise with partners (NGOs, municipalities, Ministry for Communities and Returns) on project related issues to ensure the provision of tailor made and demand oriented support to each beneficiary;
- Supporting the Project in ensuring sound budget and financial management of the Socio Economic Service Line of the Project, overseeing requests for payments, assisting with implementing partners budgetary control, and timely and proper presentation of corresponding financial reports;
- Analyzing returns cases for Socio Economic Assistance and identifying any issues that require attention by the Project, the SG or project partners and preparing clear and precise reports for distribution to the project team and partners in a timely manner;
- Overseeing the translation of reports and documents in support of the Project's activities and ensuring translated texts are of highest quality, undertaking field monitoring and assist in co-ordinating specific monitoring exercises;
- Perform other duties as assigned by Supervisor.

Qualifications Required

Education

- Masters Degree in Development Studies, Business, Social Sciences or a related field.

Work Experience

- Minimum of three years' work experience in the field of provision of socio-economic assistance, business set up.
- Experience in programmes/projects related to community development and/or minorities & returnees required.
- Experience in project coordination and monitoring is desirable. Languages
- Fluency in oral and written English is essential. Working knowledge of Albanian or Serbian. Both would be an advantage.

Deadline for Application: 26 February 07

Detailed CVs should be submitted in English by e-mail to vacancies.ks@undp.org; **PLEASE QUOTE: VA.KS. 169** by hand to the Registry, UNDP Office, 14 Payton Place, Pristina; or by fax to 038 249 065; For the full Job Description of the post advertised please check the UNDP Kosovo web site <http://www.ks.undp.org/?cid=2,32>



Vacancy Announcement for the Local Community Development Officer VA no 170

UNDP is the UN's global development network and advocates for change and connects countries to knowledge, experience and resources to help people build a better life. UNDP's programme in Kosovo is guided by the broader aims of the UN in Kosovo, the priorities of the PISG and UNDP's global experience in peace building processes. United Nations Development Programme (UNDP) is inviting applications for the position of a Local Community Development Officer for the Project „REBUILDING SUSTAINABLE LIVELIHOODS FOR SUCCESSFUL RETURN TO ROMA MAHALA - SOUTH MITROVICE/A“ for a period of 6 months.

Main Duties/ Responsibilities

Under the direct supervision of the Project Manager, the Local Expert will:

- Cover a technical working Group on Community Development on a weekly basis in Mitrovica, providing written detailed reports to the UNDP Project Manager on key conclusions from each of the three meetings as well as inform in writing other important issues discussed
- Supporting the project in coordinating and implementing community development assistance for supporting a sustainable return of RAE families, ensure inter-ethnic dialogue between Roma and receiving community
- Conduct outreach to all relevant stakeholders at the local level including civil servants, private sector, civil society, ministerial representatives to promote community dialogue
- Assess the feasibility of establishing Community Development and Integration Centre as fora for inter-ethnic dialogue, municipal dialogue, education and for awareness raising programmes.
- Developing and conducting all public awareness and communication aspects of the Project for potential beneficiaries and partners (communication strategy, public awareness, advocacy, education and briefing materials, draft reports), working in close co-operation with the UNDP Communication team, the media and other stakeholders
- Ensuring and maintaining networks with media, government and non-governmental actors, UNMIK, UN Agencies, IDP associations, and other stakeholders regarding public and media awareness activities and public information strategies and guidelines
- Arranging and participating in field trips and interpreting at meetings as required
- Supporting the Project in ensuring sound budget and financial management of the Community Development component of the Project, overseeing requests for payments, assisting with implementing partners budgetary control, and timely and proper presentation of corresponding financial reports;
- Analyzing returns cases for Community Development Assistance and identifying any issues that require attention by the Project, the SG or project partners and preparing clear and precise reports for distribution to the project team and partners in a timely manner;
- Perform other duties as assigned by Supervisor.

Qualifications and Experience

Education

- Masters Degree in Development Studies, Social Sciences or a related field.

Work Experience

- Minimum three years' field work experience, preferably project-related to community development and/or minorities & returnees.
- Fluency in oral and written English is essential. Working knowledge of Albanian or Serbian. Both would be an advantage.

Deadline for Application: 26 February 07

Detailed CVs should be submitted in English by e-mail to vacancies.ks@undp.org; **PLEASE QUOTE: VA.KS.170** by hand to the Registry, UNDP Office, 14 Payton Place, Pristina; or by fax to 038 249 065; For the full Job Description of the post advertised please check the UNDP Kosovo web site <http://www.ks.undp.org/?cid=2,32>



Vacancy Announcement for the Project Assistant VA no 171

UNDP is the UN's global development network and advocates for change and connects countries to knowledge, experience and resources to help people build a better life. UNDP's programme in Kosovo is guided by the broader aims of the UN in Kosovo, the priorities of the PISG and UNDP's global experience in peace building processes.

United Nations Development Programme (UNDP) is inviting applications for the position of a Project Assistant for the Project „REBUILDING SUSTAINABLE LIVELIHOODS FOR SUCCESSFUL RETURN TO ROMA MAHALA - SOUTH MITROVICE/A“ for a period of 6 months.

Main Duties/ Responsibilities

Reporting directly to the Project Manager, the Project Assistant will discharge the following duties and responsibilities:

- 1) Maintain, refine and develop necessary administrative procedures, forms and filing system (paper and electronic) according to the requirements of the Project and the standards of UNDP;
- 2) Maintain and improve databases that accurately report on progress and decisions, highlight issues, are user-friendly and are suitable for analyzing data;
- 3) Prepare and translate necessary documents, reports to donors, UNDP, Task Force, and others as relevant;
- 4) Convene meetings and circulate an agenda as well as related documents;
- 5) Prepare and circulate, the minutes of each meeting;
- 6) Other responsibilities as required by the Project Coordinator,
- 7) Prepare payment requests in a timely manner, monitor disbursement of monthly payments to implement partners contracted for the project and track and report project expenditures on a monthly basis;
- 8) Organize travel
- 9) Assist in all matters related to administrative/financial/logistical areas
- 10) Other responsibilities as required by the Project Manager

Qualifications:

Education:

- University or high school degree,

Work experience:

- Minimum 5 years of working experience in administration and finance; preferably in international donor/NGO programmes and projects

Languages

- Fluency in oral and written English is essential.
- Fluency in Albanian or Serbian. Both would be an advantage.

Deadline for Application: 26 February 07

Detailed CVs should be submitted in English by e-mail to vacancies.ks@undp.org; **PLEASE QUOTE: VA.KS.171** by hand to the Registry, UNDP Office, 14 Payton Place, Pristina; or by fax to 038 249 065;

For the full Job Description of the post advertised please check the UNDP Kosovo web site <http://www.ks.undp.org/?cid=2,32>



РЕПУБЛИКА СРБИЈА МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА ПОРЕСКА УПРАВА Филијала Апатин

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Апатин, поступку принудног наплате јавних прихода из непокретности пореског Обвезника Поповић Милица из Апатина л.Д.Обрадовића бр.19 на основу члана 105. и 108. став 3. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр. 80/2002, 84/2002, 23/2003, 70/2003, 55/2004. и 61/2005) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“, бр. 33/97. 31/2001), објављује

О Г Л А С

о продаји непокретности путем усменог јавног надметања

1. Прво, десети пут поновљено, рочиште за продају путем усменог јавног надметања непокретности уведене у лист непокретности број: 3569 к.о. Апатин и то парц. бр. 3938/1, пов.од 05 а и 36м² што у нарави чини Породична стамбена зграда - вангрунтови власништво у 1/2 дела која се налази у Апатину ул. Д. Обрадовића бр. 19, уписане као својина пореског дужника Поповић Милица са пребивалиштем у Апатину ул. Д. Обрадовића бр. 19, у катастру непокретности Републичког геодетског завода - Службе за катастар непокретности у Апатину, **одржаће се дана 26.02.2007. године, у канцеларији Филијале Апатин број 14 са почетком у 11 часова.**
2. Почетна вредност непокретности износи 2.000.000,00 динара
3. Продаја непокретности се врши путем усменог јавног надметања.
4. Непокретност није оптерећена правом службености, нити другим теретима.
5. На првом рочишту путем усменог јавног надметања, непокретност се не може продати испод 75% утврђене почетне вредности непокретности, односно 1.500.000,00 динара.
6. Понуђачи су дужни да пре почетка усменог јавног надметања положи депозит у висини од 5% утврђене почетне вредности непокретности, што износи 100.000,00 динара на рачун Пореске управе број: 840-1700845-84 са позивом на број 97-152032102955815054, са шифром плаћања 253.
7. Купац - најбољи понуђач је дужан да цену по којој му је продата непокретност уплати у року од 8 дана од дана закључења рочишта за усмену јавну продају. Ако купац у одређеном року не уплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава неважећом а купац губи право на повраћај положеног депозита.
8. Овај оглас објавити на огласној табли Филијале Апатин и у дневном листу Данас.

MARKETING

011/344-11-86 lok. 104, 105, 224

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
ПОРЕСКА УПРАВА
Филијала Апатин

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Апатин, поступку принудне наплате јавних прихода из непокретности пореског Обвезника Влатковић Раде из Апатина ул. Блок Лика 3/15 на основу члана 105. и 108. став 3. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр. 80/2002, 84/2002, 23/2003, 70/2003, 55/2004. и 61/2005) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“, бр. 33/97. 31/2001), објављује

О Г Л А С

о продаји непокретности путем усменог јавног надметања

Прво други пут поновљено рочиште за продају путем усменог јавног надметања непокретности уведене у лист непокретности број: 512 к.о. Апатин и то парц. бр. 3201 двособан стан у пов. 64 м² у 1/1 дела која се налази у Апатину ул. Блок Лика бр. 3/15, уписане као својина пореског дужника Влатковић Раде са пребивалиштем у Апатину ул. Блок Лика бр. 3/15, у катастру непокретности Републичког геодетског завода - Службе за катастар непокретности у Апатину, **одржаће се дана 26.02.2007. године, у канцеларији Филијале Апатин број 14 са почетком у 13 часова.**

- Почетна вредност непокретности износи 2.150.000,00 динара.
- Продаја непокретности се врши путем усменог јавног надметања.
- Непокретност није оптерећена правом службености, нити другим теретима.
- На првом рочишту путем усменог јавног надметања, непокретност се не може продати испод 75% утврђене почетне вредности непокретности, односно 1.612.500,00 динара.
- Понуђачи су дужни да пре почетка усменог јавног надметања положи депозит у висини од 5% утврђене почетне вредности непокретности, што износи 107.500,00 динара на рачун Пореске управе број: 840-1700845-84 са позивом на број 97-822032009938810030Н, са шифром плаћања 253.
- Купац - најбољи понуђач је дужан да цену по којој му је продата непокретност уплати у року од 8 дана од дана закључења рочишта за усмену јавну продају. Ако купац у одређеном року не уплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава неважећом а купац губи право на повраћај положеног депозита.
- Овај оглас објавити на огласној табли Филијале Апатин и у дневном листу Данас.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
ПОРЕСКА УПРАВА
Филијала Апатин

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Апатин, поступку принудне наплате јавних прихода из непокретности пореског Обвезника Томић Вера из Апатина ул. Сонћанска бр.59 на основу члана 105. и 108. став 3. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр.80/2002, 84/2002, 23/2003, 70/2003, 55/2004. и 61/2005) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“, бр. 33/97. 31/2001), објављује

О Г Л А С

о продаји непокретности путем усменог јавног надметања

- Прво први пут поновљено рочиште за продају путем усменог јавног надметања непокретности уведене у лист непокретности број: 2124 к.о. Апатин и то парц. бр. 3793 изг. грађ. земљиште у пов. од 05 а и 74м² што у нарави чини Породична стамбена зграда бр.зг.1. помоћна зграда бр. зг. 2, помоћна зграда бр. зг. 3 у 1/2 дела која се налази у Апатину ул. Сонћанска бр.59 уписане као својина пореског дужника Томић Вере са пребивалиштем у Апатину ул. Сонћанска бр. 59, у катастру непокретности Републичког геодетског завода - Службе за катастар непокретности у Апатину, **одржаће се дана 26.02.2007. године, у канцеларији Филијале Апатин број 14 са почетком у 14 часова.**
- Почетна вредност непокретности износи 3.200.000,00 динара.
- Продаја непокретности се врши путем усменог јавног надметања.
- Непокретност има терет хипотеке.
- На првом рочишту путем усменог јавног надметања, непокретност се не може продати испод 75% утврђене почетне вредности непокретности, односно 2.400.000,00 динара.
- Понуђачи су дужни да пре почетка усменог јавног надметања положи депозит у висини од 5% утврђене почетне вредности непокретности, што износи 160.000,00 динара на рачун Пореске управе број: 840-1700845-84 са позивом на број 97-082032708954815048Н, шифра плаћања 253.
- Купац - најбољи понуђач је дужан да цену по којој му је продата непокретност уплати у року од 8 дана од дана закључења рочишта за усмену јавну продају. Ако купац у одређеном року не уплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава неважећом а купац губи право на повраћај положеног депозита.
- Овај оглас објавити на огласној табли Филијале Апатин и у дневном листу Данас.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
ПОРЕСКА УПРАВА
Филијала Апатин

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Апатин, у поступку принудне наплате јавних прихода из непокретности пореског Обвезника Личина Драган из Апатина ул. Гробљанска бр. 22 на основу члана 105. и 108. став 3. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр.80/2002, 84/2002, 23/2003, 70/2003, 55/2004. и 61/2005) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“, бр. 33/97. 31/2001), објављује

О Г Л А С

о продаји непокретности путем усменог јавног надметања

1. Прво први пут поновљено рочиште за продају путем усменог јавног надметања непокретности уведене у лист непокретности број:360 к.о. Апатин и то парц. бр. 187 изг. грађ. земљиште у пов. од 02а и 48м² што у нарави чини стамбена зграда бр., стамбена зграда бр. 2, помоћна зграда бр. зг. 3, гаража бр. зг. 4 и помоћна зграда бр. зг. 5 у 3/4 дела, код пореског дужника Личина Драгана која се налази у Апатину ул. Гробљанска бр. 22 уписане у катастру непокретности Републичког геодетског завода - Службе за катастар непокретности у Апатину, **одржаће се дана 26.02.2007. године, у канцеларији Филијале Апатин број 14 са почетком у 10 часова.**
- Почетна вредност непокретности износи 2.700.000,00 динара.
- Продаја непокретности се врши путем усменог јавног надметања.
- Непокретност није оптерећена правом службености, нити другим теретима.
- На првом рочишту - први пут поновљеном путем усменог јавног надметања, непокретност се не може продати испод 75% утврђене почетне вредности непокретности, односно 2.025.000,00 динара.
- Понуђачи су дужни да пре почетка усменог јавног надметања положи депозит у висини од 5% утврђене почетне вредности непокретности, што износи 135.000,00 динара на рачун Пореске управе број: 840-1700845-84 са позивом на број 97-092032110948810074Н, шифра плаћања 253.
- Купац - најбољи понуђач је дужан да цену по којој му је продата непокретност уплати у року од 8 дана од дана закључења рочишта за усмену јавну продају. Ако купац у одређеном року не уплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава неважећом а купац губи право на повраћај положеног депозита.
- Овај оглас објавити на огласној табли Филијале Апатин и у дневном листу Данас.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА
Филијала Апатин

Министарство финансија - Пореска управа - Филијала Апатин, поступку принудне наплате јавних прихода из непокретности пореског Обвезника Зорић Ковиљка из Апатина ул. К. Насип бр. 25 на основу члана 105. и 108. став 3. Закона о пореском поступку и пореској администрацији („Сл. гласник РС“, бр.80/2002, 84/2002, 23/2003, 70/2003, 55/2004. и 61/2005) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Сл. лист СРЈ“, бр. 33/97. 31/2001), објављује

О Г Л А С

о продаји непокретности путем усменог јавног надметања

1. Прво четврти пут поновљено рочиште за продају путем усменог јавног надметања непокретности, власника Зорић Ковиљке, уведене у Лист непокретности бр. 650. к.о. Апатин и то парц. бр. 2634 изграђено грађев. земљиште у пов. од 03 а и 60м² што у нарави чини Породична стамбена зграда бр. зг. 1 и помоћна зграда бр. зг. 2 у 1/1 дела која се налази у Апатину ул.К.Насип бр. 25 уписане у катастру непокретности Републичког геодетског завода - Службе за катастар непокретности у Апатину, **одржаће се дана 26.02.2007. године, у канцеларији Филијале Апатин број 14 са почетком у 11 часова.**
- Почетна вредност непокретности износи 2.610.000,00 динара.
- Продаја непокретности се врши путем усменог јавног надметања.
- Непокретност није оптерећена правом службености, нити другим теретима.
- На првом рочишту путем усменог јавног надметања, непокретност се не може продати испод 75% утврђене почетне вредности непокретности, односно 1.957.500,00 динара.
- Понуђачи су дужни да пре почетка усменог јавног надметања положи депозит у висини од 5% утврђене почетне вредности непокретности, што износи 130.500,00 динара на рачун Пореске управе број: 840-1700845-84 са позивом на број 97-072030703949815022Н, шифра плаћања 253.
- Купац - најбољи понуђач је дужан да цену по којој му је продата непокретност уплати у року од 8 дана од дана закључења рочишта за усмену јавну продају. Ако купац у одређеном року не уплати цену за коју му је непокретност продата, продаја се решењем оглашава неважећом а купац губи право на повраћај положеног депозита.
- Овај оглас објавити на огласној табли Филијале Апатин и у дневном листу Данас.

Elektronska izdanja DAN GRAF

Komplet dodataka

Danas

com_medi@

na tri CD-ROM-a

dokumentacija od 1. do 250. broja, 3. maj 2000 - 27. april 2005/

Sva tri CD-ROM-a možete kupiti uplatom na tekući račun DAN GRAF d.o.o. kod poslovne banke „Hypo Alpe Adria Bank“ 165-1542-75.

Za dodatne informacije javite se Marketingu Danas na tel: 011/344-11-86



Broj 001-087
3. maj 2000.
30. januar 2002.
Cena
100,00
dinara



Broj 088-180
6. februar 2002.
2. decembar 2003.
Cena
250,00
dinara



Broj 181-250
10. decembar 2003.
27. april 2005.
Cena
400,00
dinara

Cena sva tri CD-ROM-a
700,00
dinara

SUBOTA

Discovery

09.10 Ribolovačke avanture Rekse Hanta; 09.40 Pravi ribolovac; 10.05 Lovci na misterije; 10.35 Lovci na misterije; 11.00 Borba zveri; 11.55 Razotkrivanje mitova; 12.50 Od krpa do bogatstva, SAD; 13.45 Američki hotrod automobili; 14.40 Najbolji svih vremena; 15.35 Ogromne mašine; 16.00 Gigantske selidbe; 17.00 Kako to rade; 17.30 Kako to rade; 18.00 Ljudi u belom; 19.00 Nafta, znoj i naftne platforme; 20.00 Američki čoperi; 21.00 Američki čoperi; 22.00 Automobili; 23.00 Čudo da sam živ; 00.00 Čulo seksa

Eurosport

10.00 Košarka Euroleague: pregled kola; 10.30 Fudbal Top 24 Clubs; 11.00 Trial S5 u sali Barcelona, Španija; 12.00 Fudbal UEFA kup; 13.00 Fudbal Top 24 Clubs; 13.30 Sanke SK Sigulda, Latvija Live; 14.30 Snowboard Crans Montana, Švajcarska; 15.00 Sanke SK Sigulda, Latvija Live; 16.00 Hokej na travi SK Vienna, Austrija, polufinale ž; 16.45 Hokej na travi SK Vienna, Austrija Live polufinale m; 17.30 Rukomet live; 19.30 Tenis WTA Antwerp, Belgija Live, poluLive; 21.15 Rukomet; 22.00 Tenis ATP San Jose, USA Live

Viasat History

09.00 Stopama Aleksandra Velikog; 10.00 Trag; 11.00 Ratni plan; 12.00 Ko je ubio Raspućina; 13.00 Čerčil; 14.00 Invazija na Irak; 15.00 Stopama Aleksandra Velikog; 16.00 Trag; 17.00 Ratni plan; 18.00 Otkrivanje prošlosti; 19.00 Čerčil; 20.00 Invazija na Irak; 21.00 Džang He – preteča modernih direktora; 22.00 Premijera: Net King Kol konačna priča; 23.00 Ratni plan

Viasat Explorer

08.00 72 sata. Istinski zločini; 08.30 Veliki umovi; 09.00 Kriminalisti Las Vegasa; 10.00 Lovci na zmije. Kosta Rika; 11.00

SUBOTA

Erbas protiv Boinga; 12.00 Jan Rajt obilazi Ameriku; 13.00 Rivalstvo na hotrod sceni; 14.00 72 sata. Istinski zločini; 14.30 Veliki umovi; 15.00 Kriminalisti Las Vegasa; 16.00 Lovci na zmije. Kosta Rika; 17.00 Italijanski automobili iz snova; 18.10 Put oko sveta; 19.00 Napravi sam svoj motor snova; 20.00 72 sata. Istinski zločini; 20.30 Veliki umovi; 21.00 U školi vojne obaveštajne službe; 22.00 Hardkor, priča o Lariju Flintu

BBC Prime

09.00 Cash In The Attic; 09.30 Escape To The Country; 10.30 Garden Invaders; 11.00 Eastenders; 12.00 Celebrity Mastermind; 12.30 The Weakest Link; 14.00 Ballykissangel; 15.00 Down To Earth; 16.00 Wildlife Specials; 17.00 Wild Australasia; 18.00 Eastenders; 18.30 Eastenders; 19.00 What Not To Wear; 20.00 Antiques Roadshow; 20.50 Marion & Geoff; 21.00 I'm Alan Partridge; 22.30 The League Of Gentlemen

HBO

09.30 Film: Ne savim obično venčanje; 11.05 Pogledaj me; 12.55 Film: Javna bezbednost; 14.25 Film: Razvod na francuski način; 16.20 Holivud; 16.50 Film: Oženih se vešticom; 18.30 Film: Odmor porodice Džonson; 20.05 Film: Nagrade Bafta; 22.05 Film: Mračne opsesije; 00.05 Film: Mandžurijski kandidat

Hallmark

10.00 Film: Poplava. Pobesneta reka; 12.00 Serija: Maklaudove æerke; 13.00 Serija: Maklaudove æerke; 14.00 Mini serija: Džejson i Argonauti; 16.00 Film: Pobesneta reka; 18.00 Serija: Maklaudove æerke; 19.00 Serija: Maklaudove æerke; 20.00 Film: Noæ vuka; 22.00 Film: Ko je ubio decu u Atlanti

TCM

21.00 Film: Kako je osvojen zapad;

SUBOTA

23.30 Prvih sto godina vesterna; 00.35 Film: Teritorija Kolorada

TV Košava

18.30 Telemaster; 19.05 Serija: Biber i čokolada; 20.00 Serija: Javlja mi se; 20.30 Fudbal, Serija A; 22.30 Brendomanija; 23.00 Crystal caffè; 00.00 Telemaster; 00.20 Serija: Neš Bridžis; 01.00 Brendomanija; 01.30 Crystal caffè

SOS

09.00 Sportsko jutro; 11.00 InPuls; 11.15 Igra reči; 13.00 Maratonac; 14.30 Top šop; 14.45 SOS vesti; 17.00 Nikad lakše; 19.15 SOS u 6. brzini; 20.00 Objektiv; 20.45 SOS Vesti 21.00 Objektiv 22.00 Rukomet; 22.45 Sportski dnevnik; 23.15 Košarka; 23.40 Objektiv; 01.00 Nikad lakše

HTV 1

08.10 Film: Slatki život; 11.05 Meta; 12.00 Dnevnik; 12.30 Serija: Zora; 13.15 Prizma; 14.05 Duhovni izazovi; 14.40 Oprah show; 15.30 Reporter; 17.00 Uzmi ili ostavi; 17.40 Dnevnik velikih mačaka; 19.30 Dnevnik; 20.05 Kazalište u kući; 20.45 U susret Dori; 22.00 Film: Djevojka s bisernom naušnicom; 00.00 Film: Avalon

HTV 2

09.20 Kućni ljubimci; 11.00 Briljant; 14.00 Automagazin; 14.35 Film: Ljubav na crno; 16.10 Rukomet; 19.24 Serija: Prikriveni; 19.45 Slobodna zona; 20.10 fudbal: Rijeka – Dinamo, prenos; 22.55 Serija Kojak; 23.40 Serija: Zločinački umovi; 00.20 Serija: Šaptačica duhovima

MTV Adria

10.00 Top 10 at 10; 11.00 Themed music; 12.15 Just music; 13.30 New; 17.00 Top 5 at 5; 18.00 Adria top 20; 21.00 News weekend edition; 21.30 Best of pure adria; 22.00 The Adventures of Chicco and Guapo; 23.30 VJ afterhours

NEDELJA

Discovery

07.50 Automobili; 08.45 Leteći Hevi Metal; 09.10 Ribolovačke avanture Rekse Hanta; 09.40 Pravi ribolovac; 10.05 Sirova priroda; 11.00 Plava planeta; 11.55 Mašine za velike brzine; 12.50 Britansko takmičenje u pravljenu motocikala; 13.20 Britansko takmičenje u pravljenu motocikala; 13.45 Automobili; 14.40 Kako se pravi; 15.10 Kako se pravi; 15.35 Leteći Hevi Metal; 16.00 Kraljevi građevinarstva; 17.00 Prelomni događaj mog života; 18.00 Američki čoperi; 19.00 Američki čoperi; 20.00 Razotkrivanje mitova; 21.00 Poslednjih 24 časa; 22.00 Poslednjih 24 časa; 23.00 Vidoviti svedoci; 00.00 Neverovatne medicinske priče

Eurosport

10.00 Tenis ATP San Jose, USA, polufinale; 11.00 Sanke SK Sigulda, Latvija Live; 11.30 Sanke SK Sigulda, Latvija; 12.00 Sanke SK Sigulda, Latvija Live; 13.00 Hokej na travi SK Vienna, Austrija Live, za 3. mesto muškarci; 14.15 Hokej na travi SK Vienna, Austrija Live, finale ž; 15.15 Hokej na travi SK Vienna, Austrija; 15.45 Hokej na travi SK Vienna, Austrija Live, finale m; 16.45 Rukomet; 18.00 Košarka Španska liga; 20.00 Tenis ATP San Jose, USA, polufinale; 21.00 Lacrosse NLL. Philadelphia – Buffalo; 23.15 Tenis ATP San Jose, USA, polufinale; 00.00 Tenis ATP San Jose, USA Live, finale

Viasat History

10.00 Net King Kol konačna priča; 11.00 Ratni plan; 12.00 Otkrivanje prošlosti; 13.00 Čerčil; 14.00 Invazija na Irak; 15.00 Džang He – preteča modernih direktora; 16.00 Net King Kol konačna priča; 17.00 Ratni plan; 18.00 Opus Dei i Da Vinčijev kod; 19.00 Čerčil; 20.00 Priča o Natali Kol; 22.00 U Sada-movom Iraku; 23.00 Ukradeno zlato

NEDELJA

Viasat Explorer

09.00 U školi vojne obaveštajne službe; 10.00 Lovci na zmije. Severna Amerika; 11.00 Italijanski automobili iz snova; 12.00 Put oko sveta; 13.00 Napravi sam svoj motor snova; 14.00 72 sata. Istinski zločini; 14.30 Veliki umovi; 15.00 U školi vojne obaveštajne službe; 16.00 Lovci na zmije. Severna Amerika; 17.00 Premijera Prvo presađivanje glave; 18.10 Putovanja u opasnu zonu; 19.00 Napravi sam svoj motor snova; 20.00 72 sata. Istinski zločini; 20.30 Veliki umovi; 21.00 Lov na vašingtonskog snajperistu; 22.00 Huligani

BBC Prime

09.00 Cash In The Attic; 09.30 Escape To The Country; 10.30 Garden Invaders; 11.00 Eastenders; 12.00 Wildlife Specials; 13.00 Wild Australasia; 14.00 Ballykissangel; 15.00 Down To Earth; 16.00 What Not To Wear; 17.00 Antiques Roadshow; 18.00 Eastenders; 19.00 Teen Species; 20.00 Days That Shook The World; 21.00 Teen Angels; 22.00 The Man Who Lost His Body; 23.00 Chanel

HBO

09.35 Film: Ljubav iznad svega; 11.05 Film: čoveče, gde mi je auto; 12.25 Film: Krupna riba; 14.30 Sunđer Bob Kockalone; 15.55 Film: Dobrodošli u džunglu; 17.40 Film: Petar Pan; 19.30 Holivud; 20.05 Film: Dan posle sutra; 22.05 Serija: Trava; 22.35 Serija: Statist; 23.05 Film: Gigli; 01.05 Film: Stranac

Hallmark

10.00 Film: Hotel taoca; 12.00 Serija: Maklaudove æerke; 13.00 Serija: Maklaudove æerke; 14.00 Mini serija: Džejson i Argonauti; 16.00 Film: Hotel taoca; 18.00 Serija Maklaudove æerke; 19.00 Serija Maklaudove æerke; 20.00 Film: Zadnji prozor; 22.00 Film: Moja domovina

NEDELJA

TCM

21.00 Film: Slava; 23.10 Film: Gost 200.55 Film: Ubistvo, rekla je; 02.20 Film: Gospođa Braun, imate divnu ćerku

TV Košava

18.30 Telemaster; 19.05 Serija: Biber i čokolada; 20.00 Zagrevanje; 20.30 Italijanska liga: Serija A; 22.30 Serija: Poaro; 23.20 Koncert; 00.00 Telemaster

SOS

09.00 Sportsko jutro; 11.00 Nebeadska stolica; 13.00 Objektiv; 15.00 Košarka; 15.35 Rukomet; 16.15 SOS Košarka; 17.05 Kviz; 19.00 Svedoci istorije; 20.00 Autokomanda; 21.00 Sećanja; 22.00 Prva Liga Srbija; 22.45 Sportski dnevnik; 23.15 Dnevni događaji; 23.40 SOS Bubamara; 00.20 Kviz

HTV 1

09.10 Winnie Pooh; 10.10 Serija: Inženjerski spektor Morse; 12.00 Dnevnik; 12.30 Plodovi zemlje; 13.25 More; 14.00 Nedeljnjak; 15.20 Planet zemlje; 16.30 Život s cvijećem; 17.05 Uzmi ili ostavi; 17.45 Film: K911; 19.30 Dnevnik; 20.05 Tko želi biti milijunaš; 21.05 Večernjakov ekran; 22.40 Lica nacije

HTV 2

09.35 Opera Box; 11.00 Misa, prijatelj; 12.20 Serija: Uzgajivača ruža; 13.35 Minidobro; 14.05 Film: Dadjiljine pustolovine; 16.25 Boks; 18.00 Arena; 20.05 Serija: Bange i princeze; 20.40 Film: Zlatna zvezda; 22.55 Špizita; 23.50 Film: Menhett

MTV Adria

10.00 Top 10 at 10; 11.00 Making the video; 12.10 Just music; 13.30 Hot; 15.00 3 from 1; 17.30 Music; 18.00 News weekend edition; 18.30 Love songs; 21.00 Adria top 20; 22.00 Where my dogs at

UKRŠTENE REČI

VODORAVNO:

- Proda robe na tržištu – Deo teksta, insert;
- Gornji deo stopala – Naivna umetnost – Na taj način;
- Četvrtasta tkanina sa ušivenim moštima nekog sveca (grč.) – Parada, defile;
- Sportsko društvo (skr.) – Potvrđna rečica – Reka u Italiji – Oznaka za litar – Nota solmizacije;
- Uz, pri – Ime pisca Haška – Mesto kod Ljiga;
- Ime glumice Bening – Mala pašeta;
- Oznaka za volt – Mana – Na tom mestu;
- Organi čula vida – Vršiti istovar;
- Simbol sumpora – Vrsta sokola – Kilotona (skr.);
- Ital. pesnik, Torkvato – Stručnjak za analitiku;
- Utvrđena činjenica (lat.) – Oznaka za karat;
- Određeni zvuk – Ime rukometaša Milosavljevića – Glavni grad Gane.

USPRAVNO:

- Eksplzivnost – Oznaka za tonu;
- Ime ranijeg am. predsednika

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

Džonsona

– Oznaka za čas

– Pogodbeni sveza;

3. Nem. filozof, Georg

– Brazilski fudbaler;

4. Sram – Simbol telura – Aonac;

5. Oznaka za metar

– Peti mesec

– Nadimak pesnika

Vladislava Petkovića

– Inicijali tenisera

Živojinovića;

6. Ime glumice Žirardo

– Odmetnici od pravog

učenja ili vere (grč.);

7. Engleski šahista, Džonatan

– Razilazak;

8. Održati dato obećanje;

9. Inicijali glumca i reditelja

Velsa – Testator, zaveštač;

10. Nemački gramatički član

– Ptica koja leti;

11. Oznaka za luks – Mahati

rukama na sve strane;

12. Ime pisca Bihali-Merina

– Namesništvo (lat.);

13. Ime tenisera Vilandera

– Simbol ugljenika

– Oznaka za tempo

– Ime glumca Norisa;

14. Vrhunska veština u izvođenju

gimnastičkih vežbi

– Oznaka za radijus;

15. Austral. sisar sličan medvedu

– Simbol urana

– Brzinsko takmičenje.

REŠENJE IZ PROŠLOG BROJA

VODORAVNO: Pakistanac, omikron, re, palančanin, ila, ais, JT, S, VA, rosa, kasa, fl, č, staralak, parole, polinom, korenak, Pataki, stanovi, Toma Kaloperović, ular, Ras, kavana, čini, dramatičar, aki, neimar, ča, i.

HOROSKOP



OVAN 4

Povratak entuzijazma i mentalne energije će vam pomoći da se izborite sa teškoćama, pre svega, na ličnom planu. Očekuju vas burna dešavanja u sferi društvenog života kada ćete imati priliku da unesete neke pozitivne promene. Uspešno možete saradivati sa vazdušnim znacima.



BIK 3

Okolnosti na poslovnom planu nisu naročito povoljne pa sada nije pogodno vreme za realizaciju prioritarnih ciljeva. Svedite ambicije na pravu meru. Neki poslovni planovi su pod privremenim zastojem, praćeni okolnostima nad kojima nemate punu kontrolu.



BLIZANCI 5

Kreativnost i moć imaginacije će vam biti na zavidnom nivou, pa je ovo idealno vreme da se posvetite aktivnostima koje volite. Vaš šarm će retko koga ostaviti ravnodušnim. U sferi emotivnog života dolazi do izražaja vaša harizma. Duhovno ste osnaženi i vođeni nepokolebljivom odlučnošću.



RAK 3

Preokupirani ste svojim privatnim i porodičnim životom, pa su vam ostale aktivnosti u sporednom planu. Možete biti efikasni u rukovođenju novcem drugih. Imate novih i produktivnih zamisli kako da poboljšate finansijsko stanje. Ne donosite olako odluke u vezi sa investiranjem.



LAV 4

U ovom trenutku su vam gotovo neopohodne promene koje bi vam uzele svežinu i žar u svakodnevni život. Povoljno je za komunikacije i nastavak obrazovanja. Postepeno obnavljate izgubljenu energiju, što će vam omogućiti lakši prilaz tekućim problemima.



DEVICA 3

U središtu pažnje su i dalje događaji na poslovnom planu i obaveze koje treba izvršiti u roku. Razmotrite svaku pojedinost u pogledu donošenja profesionalnih odluka. Sada je pravo vreme da prebacite pažnju na rešavanje profesionalnih i statusnih pitanja. Postupcima izazivate otpor saradnika.



VAGA 5

Posebnu pažnju ćete posvećivati dešavanjima u sferi partnerskih relacija, stvarajući emocionalni sklad. Angažovanje u kreativnim oblastima i sportu će vam doneti pohvale. Mesec će Vas inspirisati da učinite neke promene u svom estetskom izgledu. Vedri- nom duha lako osvajate simpatije okoline.



ŠKORPIJA 2

Nastojte da odbacite podsvesne strahove sledeći poruke svoje nepogrešive intuicije. Na emotivnom polju vladaju haotične okolnosti, zbog čega vam želje ostaju neostvarene. Mnogo pažnje posvećujete analizi nekog događaja za koji ste trenutno zainteresovani.



STRELAC 5

Oživljavate u sebi stari optimizam i rešenje pokretačke energije, pa za vas faktički ne postoje prepreke. Drugima pružate podršku svojim inventivnim idejama, pa će ovaj vikend proteći u bavljenju kreativnim aktivnostima koje zahtevaju puno angažovanje. Energija u porastu.



JARAC 4

Polje materijalnih vrednosti koje vam trenutno jako aspektovano ukazuje mogućnost ostvarenja dodatnog izvora prihoda. Znanje i stručnost su vam glavni aduti, pa bi bilo dobro da vikend provedete usavršavajući poslovnu taktiku. Emotivno zatišje polako prolazi.



VODOLIJA 5

Harmonični aspekti će vam se posvemu otvori. Sjajne mogućnosti za odlazak na duži put ili kontakte sa inostranstvom. Odnosi s partnerom na visokom nivou, pa će ovaj vikend pamti po emotivnim dešavanjima koji vam pružaju mogućnost da razmahnate u svakom pogledu.



RIBE 2

Iako je loš sled dešavanja i dalje prisutan, ne dopustite da vas savlada osećaj krajnje inferiornosti. Pazite se gubitaka stvari od vrednosti. Ovo nije povoljno vreme za preduzimanje rizičnih poduhvata, naročito za neizvesna ulaganja. Imaćete jaču potrebu za odobravanjem i podrškom.

OCENA: kritičan dan, oprez (1), neutralno, malo događaja, (2, 3), dobro, planete vas podržavaju (4), odlično, sreća je na

S U B O T A		S U B O T A		S U B O T A		S U B O T A	
RTS 1	RTS 2	PINK	B92	TV AVALA	STUDIO B	TV FOX	
utarnji program ikina šarenica izni na RTS vantura nevnik port plus vet zdravlja eti, leti pesmo moja mila V lica: Olivera Katarina- ao sav normalan svet esti ERIJA: <i>Bolji život</i> oranj ERIJA: <i>U braku sa</i> eljevima kvadratura kruga kviz: Slagalica Dnevnik 2 ERIJA: Bolji život FILM: <i>Titanik</i> FILM: <i>Fridžek</i> Vesti ERIJA: <i>U braku sa</i> eljevima Toranj TV lica Kvadratura kruga Leti leti pesmo moja mila Slagalica, kviz	06.25 Crtani: Pčelica Maja 08.05 Biblijske priče 08.50 Film za decu: <i>Ostrvo gusara</i> 10.30 Klinika Vet 11.00 Knjiga utisaka 12.00 UNHCR 12.30 Sedam TV dana 12.57 Sabornik 13.30 Film za decu: <i>Hak i kralj srce</i> 15.05 Biohemija u ljudskom telu 16.07 Red bul air race 17.00 Vrele gume 17.30 Reli 17.40 Total tenis 17.55 Rukomet, PS: Crvena Zvezda - Jugović, prenos 19.28 Stereo 20.00 Dnevnik velikih mačaka 21.03 Koncert: Bajaga i Instruktori 22.03 Svet sporta 22.30 Horizont: Hiperaktivnost i poremećaj pažnje 23.20 Exit 06: Scissor sisters 23.48 Ogi Radivojević 00.03 Rukomet, snimak utakmice	06.00 Dobar komšija 07.30 Nacionalni dnevnik 08.00 Dobar komšija 08.30 City Kids 09.00 Vikendvizija 10.30 SERIJA: <i>Ljubav navika, panika</i> 11.00 Leteći start 12.00 Biljana za vas 13.00 Gledaj majku, biraj ćerku 14.00 Gold music 15.00 SERIJA: <i>Seljaci</i>  16.00 FILM: <i>Sve same nevolje</i> 17.30 Magazin in 19.00 Nacionalni dnevnik 20.00 Mješoviti brak 21.00 FILM: <i>Državni neprijatelj</i> 23.00 FILM: <i>Strašilo</i> 01.00 FILM: <i>Državni neprijatelj</i> 03.00 FILM: <i>Strašilo</i>	06.00 SERIJA: <i>Uvod u anatomiju</i> 07.00 Crtani: Ren i Stimpi 08.05 Crtani: Bratz 08.30 Vodič za roditelje 09.00 Ručak na lepe oči 09.30 FILM: <i>Partija života</i> 11.25 Fazoni i fore 12.00 Vesti B92 12.10 SERIJA: <i>Buntovnici</i>  14.03 FILM: <i>Ikona, 1.deo</i> 16.00 Vesti B92 16.30 Košarka, NLB liga: <i>Partizan - Zagreb</i> 18.30 Vesti B92 19.00 Karaoke obračun 20.00 Pozovi M ili će on tebe 20.35 Ručak na lepe oči 21.00 Pregled španske lige 22.00 Španska liga: <i>Saragosa - Viljareal</i> 00.00 Magazin lige šampiona 00.35 SERIJA: <i>Zločini iz prošlosti</i> 01.30 FILM: <i>Opasne namere</i>	07.30 VOA 08.00 Top shop 08.30 Bioklinika 09.00 SERIJA: <i>Sirli Holms</i> 10.00 Kako su snimani dinosaurusi 11.00 Čarli Čaplin 12.00 SERIJA: <i>Halifaks</i> 14.00 Humanitarna modna revija 15.00 Kviz 1 na 4 16.00 Film klub: *** Film: <i>Senso</i> *** Dokumentarni film: <i>Živeti u slavi</i> - Marija Kalas 20.00 FILM: <i>Sezona u čistilištu</i> 21.30 FILM: <i>Lagumi i zmajevi</i> 23.00 Slavni parovi 00.00 Sanjarenje sa Sonjom Savić 02.00 VOA 02.30 FILM: <i>Sezona u čistilištu</i> 04.00 Muzika	07.30 Beograda, dobro jutro 10.10 Teenage TV 11.10 Sportić 11.40 Stil 12.10 Kviz 14.10 U susret 15.10 Lagumi 16.10 Casa Oasa 17.00 Kviz Tragač  18.10 Konji ponovo jure 18.30 SERIJA: <i>Doživotna kazna</i> 19.05 Vesti, Gradski dnevnik 20.00 SERIJA: <i>Pod suncem Sen Tropea</i> 21.00 Fashoff for Fashion 21.25 Put vina: Veliki majstor i barola 22.05 Vesti u 10 i 5 22.35 Beograd noću 00.15 SERIJA: <i>Farskejp</i> 01.00 Noćni program	07.00 Muzičko jutro 08.00 Nacionalna geografija 09.00 Priča o filmu 09.30 Crtani film: Pipi duga čarapa 10.00 Emisija EPP 10.30 e-TV 11.00 Top speed 11.55 SERIJA: <i>Zločini iz prošlosti</i> 12.40 SERIJA: <i>Slučajni partneri</i> 13.30 Keš taksi 14.00 Emisija: Crvena zvezda, ULEB 14.30 Emisija: Naj od naj 15.00 Nacionalna geografija 16.00 Film: <i>Petoro ljudi koje ćete sresti u Raju, 1.deo</i> 16.30 SERIJA: <i>Crni Gruja</i> 19.00 Danas 19.30 Crtani film: Pipi duga čarapa 20.00 Film: <i>Pod opsadom, 2.deo</i> 22.00 SERIJA: <i>Slučajni partneri</i> 23.00 Film: <i>Petoro ljudi koje ćete sresti u Raju, 1.deo</i> TV kuće zadržavaju pravo izmene programa	

17. 2. u 20h
Paviljon Veljković
Centar za kulturnu dekontaminaciju
Centar for Cultural Decontamination
Birčaninova 21
Beograd
tel/fax: 681-422

BOKS MEČ

Predstava koja će vas nokautirati sa iva scene. Režija:
Bojan Đorđević / dramaturgija: Ana Vujanović / scena: Siniša
Ilić / video: Marta Popivoda / produkcija: Jelena Knežević
dramatis personae: bokser 1 / bokser 2 / trener 1 / pomoćni
trener 1 / trener 2 / pomoćni trener 2 / glavni sudija u ringu
/ pomoćni sudija 1 / pomoćni sudija 2 / pomoćni sudija 3 /
merač vremena / najavlivač / medicinska ekipa

Ikona

FILM

Nekadašnji agent CIA koji je godinama živio u Rusiji, gde se i oženio i dobio dete, ponovo se vraća u igru da bi se suočio sa svojim nekadašnjim neprijateljem Igorom Komarovom koji učestvuje u trci za predsednika Rusije. Udružujući se s ruskom policajkom, on otkriva jeziv plan koji podrazumeva upotrebu

biološkog oružja protiv dela građana Rusije puštanjem opasnog virusa na njih. Plan uključuje ideju da se zaraza proširi i na neke druge nacije, a kao konačan rasplet planirano je da kandidat Komarov sa svojim timom zaustavi zarazu i postane heroj. Reditelj filma je Čarls Martin Smit, a uloge tumače: Patrik Svejzi, Majkl Jork, Anika Peterson, Ben Kros i drugi.

(B92 subota i nedelja u 14.03)

Hiperaktivnost i poremećaj pažnje

Da li se često žalite na svoje dete da je nemirno preko sva-ke mere, da ništa ne može da mu drži pažnju, da je neposlušno i svojeglavo? Da li vas je okolina tešila rečima da je takvo ponašanje normalno i da je baš dobro da je dete živahno. Međutim, uprkos pozitivnom stavu koji je gotovo prihvaćen u našoj sredini, postoje kulture koje ovaj fenomen radije sagledavaju s medicinskog nego sa socijalnog stano-

višta. Pitanje dokle sežu granice njegove dečje slobode i vašeg strpljenja preformulisano je u pitanje kako nekontrolisanu energiju kanalisati i učiniti je društveno prihvatljivom, kako za zajednicu tako i za samog pojedinca. Stoga, u razvijenim i visokoproduktivnim zemljama na hiperaktivnost se gleda kao na poremećaj koji zahteva pojačan medicinski nadzor i lečenje terapijom. (RTS 2, subota, 22.30)

N E D E L J A		N E D E L J A		N E D E L J A		N E D E L J A	
RTS 1	RTS 2	PINK	B92	TV AVALA	STUDIO B	TV FOX	
utarnji program Žikina šarenica Dizni na RTS Agro info Dnevnik Sport plus Profil i profit Balkanskom ulicom SAT Mira Adanja Polak i Vi Ogi Radivojević SERIJA: <i>Bela lađa</i> SERIJA: <i>U braku sa</i> eljevima Sasvim prirodno: Sombor, Kviz: Slagalica Dnevnik SERIJA: <i>Bela lađa</i> FILM: <i>Medeni mesec u Vegasu</i> Serija: <i>Doktor Haus</i> Zdravko Čolić: Zavičaj Dnevnik SERIJA: <i>Bela lađa</i>	06.02 Muzika za Dobro jutro 07.00 Amen Ades 08.00 Dozvolite 09.00 Pustolov 09.45 Moja sestra Tina 10.00 Akva viva derbi 10.30 Moj ljubimac 11.00 Brazde 12.00 UNHCR 12.30 PCTV 13.00 Kroz vrata znanja do putovanja 13.36 Vikend Evronet 14.02 Fudbal: <i>Bežanija - Crvena Zvezda, snimak</i> 16.31 Tajne tela 17.00 Srbi u svetu 17.28 1905 - godina svetlosti 18.20 Akademija, Privrednik 19.30 Stereo 20.00 Dnevnik velikih mačaka 21.01 TV teatar 22.00 Meridijan super liga 22.30 Horizont	06.00 Dobar komšija 07.30 Nacionalni dnevnik 08.00 Dobar komšija 09.00 Vikend vizija 11.00 FILM: <i>Tri palme za dve bitange i ribicu</i> 13.00 Grand hitovi 13.30 Da predemo na ti 14.00 SERIJA: <i>M(je)šoviti brak</i> 15.00 Suknje i kravate 17.00 Nemoguća misija 17.30 Piramida 19.00 Nacionalni dnevnik 20.00 Grandovi šampioni 20.30 Menjam ženu 21.30 SERIJA: <i>Ljubav, navika, panika</i> 22.00 FILM: <i>Princezini dnevni</i> 00.15 FILM: <i>Momačko veče</i> 02.00 FILM: <i>Nemirni kauboj</i>	06.00 FILM: <i>Partija života</i> 08.05 Crtani: Bratz 08.30 Ručak na lepe oči 09.00 Znanje na poklon 10.30 Budelar 11.00 SERIJA: <i>Odavde do večnosti</i> 12.00 Vesti 12.10 SERIJA: <i>Ko te šiša</i> 13.00 Draga mama 13.30 Yellow cab 14.03 FILM: <i>Ikona, 2.deo</i> 16.00 Vesti B92 16.30 Pozovi M ili će on tebe 17.15 Ručak na lepe oči 17.30 Planeta zemlja 18.30 Vesti B92 19.00 Fudbal, španska liga: <i>Valensija - Barselona, prenos</i> 21.00 Utisak nedelje 23.05 Vesti B92 23.10 Štiklom u vrata 23.55 Fudbal, španska liga: <i>Sevilja - Atletiko M</i>	07.30 VOA 08.00 Top shop 08.30 Bioklinika 09.00 SERIJA: <i>Sirli Holms</i> 10.00 Dokumentarna serija 11.00 Čarli Čaplin 12.00 SERIJA: <i>Halifaks</i> 13.45 Berza 14.00 Download 15.00 Fudbal: <i>Katanija - Fiorentina (kombinovano sa Lacio - Torino)</i> 17.00 Uvek nedeljom 19.00 Slavni parovi 20.00 FILM: <i>Sezona u čistilištu</i> 22.00 FILM KLUB 02.00 VOA 02.30 FILM: <i>Sezona u čistilištu</i> 05.30 Muzički spotovi	07.30 Teenage TV 08.30 Sportić 09.00 Beograd noću 10.35 Bez recepta 11.40 FPN Javna odbrana 12.10 Svet novca 12.35 Otvorite atlas 13.10 Moj foto album: Vladimir Petrović, košarkaš 14.10 Učiteljica života - Mirovne konferencije posle I svetskog rata 15.10 Svet na tanjiru 16.10 Kozmo Kozmetika 17.15 Između Sunca i Meseca 18.45 SERIJA: <i>Servisarije</i> 19.05 Vesti u 7 i 5 20.05 Duhovnici 21.00 SERIJA: <i>Doživotna kazna</i> 22.05 Vesti u 10 i 5 22.35 Film: <i>Silvija</i> 00.45 SERIJA: <i>Farskejp</i> 01.30 Noćni program	06.30 Muzičko jutro 08.00 Nacionalna geografija 09.00 Emisija: Crvena zvezda, ULEB 09.30 Crtani: Pipi duga čarapa 10.00 Film: <i>Barbi labudovo jezero</i> 11.30 SERIJA: <i>Majstor u kući</i> 12.00 e-TV 12.30 SERIJA: <i>Slučajni partneri</i> 13.20 Film: <i>Pod opsado, 2. deo</i> 15.00 Informativna emisija 16.00 Film: <i>Petoro ljudi koje ćete sresti u Raju 2. deo</i> 18.00 Top speed 19.00 Danas 19.30 Crtani: Pipi duga čarapa 20.00 Film: <i>Twister</i> 22.00 SERIJA: <i>Slučajni partneri</i> TV kuće zadržavaju pravo izmene programa	

Danas je korporativni
član Medijske organizacije
za Jugoistočnu Evropu (SEEMO)
i Asocijacije listova
Project Syndicate

Pionir slobodnih medija 2002.
IPI INTERNATIONAL
PRESS INSTITUTE
FREEDOM FORUM

Danas

Redakcijski kolegijum: Radovan Balač (Novi Sad), Branislav Božić (noćni urednik), Ludwik Wincenty Gadowski, Zdravko Huber (zamenik glavnog urednika), Milovan Jauković (svet), Jelka Jovanović (desk), Radomir Ličina, Gordana Logar, Stanislav Milošević (foto), Zagorka Milošević (Zdravlje), Aleksandar Nikšić, Vesna Ninković (dopisno), Svetozar Raković (unutrašnja), Vesna Roganović (Com media), Davor Soha (Beograd), Zoran Spahić (prelom), Mirjana Stevanović (ekonomija), Dragan Stojić (kultura), Živa Veček (sport).

Marketing: Snežana Stojakov Prodaja: Zoran Lazić
Tekući računi: „DAN GRAF“ d.o.o. Vojvođanska banka A.D. 355-1009593-77, Hypo Alpe Adria Bank 165-1542-75
Štampa: GPK „Štamparija Borba“ A.D., Beograd, Kosovska 26

Danas, dnevnik Izdavač: DAN GRAF d.o.o.
Redakcija: Alekse Nenadovića 19-23/V, Beograd, tel/fax: 344-11-86, 2432-731; e-mail: desk@danas.co.yu
Predsednik Upravnog odbora DAN GRAFA: Dušan Mitrović
Glavni i odgovorni urednik: Mihajlo Ramač

ASOCIJACIJA
APM
PRIVATNIH MEDIJA
office@apm.org.yu



List godine u svetu 2002.
po izboru pariskog
Le Guide de la Presse

ISSN 1450-538X



Foto: Beta

INDUSI PROSLAVILI PRAZNIK ŠIVINE ŽENIDBE

TRAKEŠAVAR, INDIJA - Hindu vernici izveli su juče ritual tokom Šivratri festivala u hramu 75 kilometara zapadno od Kalkute. Indusi širom sveta jednom godišnje slave Šivratri, odnosno noć Šive. Bog Šiva se, kako veruju, oženio u toku noći bez mesečeve svetlosti. **AP**

Tarzan iz Međe

Zrenjanin - Inicijativa za izgradnju spomenika američkom filmskom glumcu Džoniju Vajsmileru koji je svetsku reputaciju stekao ulogom Tarzana, pokrenuta je u banatskom selu Međa, na granici Srbije sa Rumunijom.

Vajsmiler je rođen 1904. godine u Međi, a sa roditeljima je u najranijem detinjstvu emigrirao u Ameriku, gde je prvo napravio sportski uspeh kao vrhunski plivač, a zatim i

kao filmski glumac. Jedan od inicijatora akcije Nebojša Kosnić rekao je da tu ideju nije isprovocirala nedavna najava o gradnji spomenika Rokiju Balboi u Zitištu, jednom od susednih sela.

- Već dugo razgovaramo o tome, ali detalji gradnje spomenika Džoniju Vajsmileru biće dogovoreni tokom vikenda - rekao je Kosnić istakavši da je u osnovi ove inicijative samo želja da se značajan de-

talj iz istorije sela ne prepusti zaboravu.

Kuća Vajsmilerovih u kojoj je rođen proslavljeni tumač Tarzana još postoji, a njen sadašnji vlasnik je potomak te porodice Tereza Stojanović, koja se do udaje prezivala Vajsmiler. Na mesnom groblju sahranjeno je nekoliko bliških rođaka Džonija Vajsmilera. Tereza živi u Beogradu, a u kuću Vajsmilerovih u Međi dolazi povremeno. **Beta**

Šest milenijuma ljute paprike

San Francisco - Uzgajanje ljute paprike, biljke poreklom iz južnog i centralnog dela Amerike, počelo je još pre više od 6.000 godina i starije je od pronalaska grnčarstva, saopštili su svetski naučnici.

Ekipa međunarodnih naučnika je uspela da otkrije i opiše dugu istoriju uzgajanja ljute paprike putem analiziranja mikrofosila pronađenih na kamenju koji se kori-

stio za mlevenje semenki te biljke. To su za sada najstariji tragovi o tome.

- Do sada smo mislili da su preci velikih civilizacija sa viših predela, kao što su Inke i Asteci, prvi počeli sa naprednijim poljoprivrednim tehnikama uzgajanja biljaka - rekao je kanadski naučnik Skot Rejmond.

Rejmond je rekao da sada postoje dokazi da su ljutu papriku počeli da gaje na-

rodi iz tropskih predela Amerike, kao i iz nižih predela. Naučnici su naveli da je ljuta paprika poreklom iz Bolivije, ali je kasnije doneta i u druge delove američkog kontinenta. Oni su pronašli tragove semenki paprike na sedam lokacija, među kojima je i Ekvador, i ocenili su da su ti fosili stari oko 6.100 godina. Ljuta paprika je bogata kalcijumom i vitaminima A i C. **Beta-AFP**

Lepa varoš

DOPISNICA

SEGEDIN

Šinobus za Segedin polazi ujutro. „Oko vremena!“ Zvučnici na železničkoj stanici nam ulivaju nadu; i tako čekamo da čudno sredstvo, koje je nešto između dečijeg vozića na struju i autobusa, i kome je narod nadenuo ime „dmdobus“, primi nestrpljive putnike.

Put je spora vožnja pejzažom koji već liči na mađarsku „pusztu“. Oko nas je svet ogoljenih stabala usred ravnice, napuštenih skladišta i drvvara. Ispred retkih kuća, protežu se degradirane blatne avlije; živina skače po panjevima, psi vezani za natrule bandere uznemireni su prolaskom šinobusa. Posvuda je blato. Seoski sokaci, koji seku ravnice do horizonta, žitki su i puni barušina u kojima se ogleda nebo. U jednom od takvih sokaka, koji vodi ko zna gde, ženica vuče bicikl; na glavi ima maramu

povezanu ispod brade, poput naših žena iz Kalabrije, a na nogama zelene lovačke čizme.

Tamo gde se suši, blato ne postaje zemlja, nego pesak. Od pruge do seoskih kuća, pesak pokriva sve što je suvo, i ističe se među zelenom travom i drvećem, šljunkom i papirima razbacanim u blizini granice. A na samoj granici, u Horgošu, srebrno groblje razbija monotoniju pejzaža. Sivi grobovi stoje naspram neba: na krstovima venci svežeg cveća, okruženi kao ordenje na oficirskim uniformama, čine ovo parče ravnice lepšim, življim i privlačnijim od drugih. Prvi put gledajući groblje ne pomislih na smrt.

Kasnije, kad smo obavili dugotrajne formalnosti na granici i izvrnuli rance pred strogim carinicima u zelenom, stiže Segedin. Šetnja do centra grada ne razlikuje se od šetnje po poznatim bačkim ulicama: isti miris vlage, ista tišina koju remeti samo zavijanje kerova, iste visoke kapije koje sakriva-

ju bašte i živinu. Nakon tolikih sivila, centar Segedina je za sva njanja u boje: svetložuta, zelena i naročito antička roze. Na trgu „Klauzál Tér“ - kraljevstvu poslastičarnica, marčipana i „doboš“, torte, „koju je izumio izvesni Jožef Doboš pred kraj XIX veka“, uverava mršavi lokalni student. U feteriji „A Cappella“ - ime koje ne bismo očekivali u Mađarskoj - pored „sachertorte“ i lazi se najbalkanskiji od svih kolača, baklava, možda dask nas podsetio da su, za vreme Sulejmana Veličanstvenog, Turci osvojili i Segedin.

Kad bih pristao na konvencionalne opise, rekao bih ovaj grad podseća na definicije koje se uče na univerzitetima, na odsecima za istoriju i književnost: „Mitteleurop“, Austrougarsko carstvo, Mušavlova „Kakanija“... No, bolje govoriti o mršavim ljudima visokog čela, koji uveče bacaju svoju senku na roze fasade. E šta je pravo obeležje Segedina, nejasne telesne crte koje nikom kosu po pešačkoj zoni.

Mnogi tvrde da je Tisa, reka koja je poplavom u XIX veku uništila skoro celi Segedin, pravi simbol grada. Međutim, stekao sam (lažni?) utisak da tiha reka teče u indiferentnosti. Za današnji Segedin on je kao strano telo: niko sa njom ne gleda njene sive vodice, niko izdaleka ne upire prst u nj. Dakle, pre nego grad Tisi, Segedin je mesto svetlosti i elegantnih kafeterija, gendarnih kobasica i drvenih klupa. „Mesto na granici poznato po revolucijama, ratovima i poplavama“, koje je ipak sačuvalo čar i ponos da bi ostalo ono što je danas: što kaže, lepa varoš.

Mario Liguori



Marke za zaljubljene

Beograd - Preduzeće PTT Srbije poziva zaljubljene parove da učestvuju u nagradnoj igri „Sreća na marki“ i da pišući Pošti osvoje nagradu - poštansku marku sa svojim likom. Zalju-

bljeni parovi treba da do 21. marta na poštanski fah 1234 pošalju pisma sa ličnim podacima i telefonom. Nagradna igra je organizovana povodom praznika ljubavi, vinarstva, plod-

nosti i mladosti, a nagrada koja će biti izvučena na Mladosti biće „lična poštanska marka s motivom jednog posebnog nutka zaljubljenosti“ pobeđkog para.

ARHIV

17. FEBRUAR

2003 - U paničnom izlasku iz jednog noćnog kluba u Čikagu, 21 osoba poginula, a oko 50 povređeno.

2003 - Po nalogu Haškog tribunala na Kosovu su uhapšeni pripadnici rasformirane OVK i izručeni tom sudu: Haradin Balja, Isak Musliu i Agim Murtezi.

2002 - Prelaskom na evro, Francuska se oprostila od franka koji je 641 godinu bio nacionalna valuta.

1999 - Tokom albansko-srpskih pregovora u Rambujeu kod Pariza, NATO je usvojio operativni plan za upućivanje vojnih snaga

na Kosovo pod nazivom „Zajednički čuvaj“.

1992 - Generalni sekretar UN Butros Butros-Gali preporučio razmeštanje 13.000 pripadnika mirovnih snaga svetske organizacije na teritoriji bivše Jugoslavije.

1979 - Reagujući na upad vijetnamskih snaga u Kambodžu krajem 1978. i zbacivanje maoističkog režima Crvenih Kmera, Kina napala Vijetnam. Tri sedmice kasnije bila je prisiljena da povuče svoje trupe.

1972 - Donji dom britanskog parlamenta usvojio zakon o pristupanju Velike Britanije Evropskoj zajednici.

1966 - Francuska lansirala svoj prvi satelit s poligona u Sahari.

1916 - Britanske i francuske trupe zauzele u Prvom svetskom ratu Kamerun, nemačku koloniju u Africi.

1909 - U tvrđavi Fort sil u Oklahomi umro indijanski poglavica Gojatlaj, „Onaj koji zeva“, poznatiji kao Džeronimo, poslednji poglavica Apača. Kao vođa apačkog plemena Čirika-

hua, predvodio je nekoliko indijanskih nacija, a 1886. se predao američkoj vojsci. **1856** - U Parizu umro nemački pesnik Heinrich Heine. Njegova poezija smatra se vrhunskim dostignućem nemačkog romantizma i uticala je na evropsku pesništva. **1673** - Francuski komediograf i glumac Moliere umro nakon što je pozlilo na pozornici dok je igrao u komediji „Uobrazeni bolesnik“. **1600** - Italijanski filozof, astronom i matematičar Đordano Bruno, spaljen u Rimu jeretika, na osnovu presude rimokatoličke kvizicije.

ISSN 1450-538X



VREME Danas



■ **SRBIJA**: Promenljivo oblačno, mestimično sa slabom kišom, u planinskim predelima sa slabim snegom. Vetar slab istočni, u košavskom području umerena do jaka košava. Jutarnja temperatura od 3 do 6 stepeni, najviša dnevna od 5 do 9 stepeni.

■ **CRNA GORA**: Promenljivo oblačno sa slabom kišom mestimično i slabim snegom u planinama. Vetar slab, istočni. Jutarnja temperatura od 3 do 5, na jugu do 8, najviša dnevna od 5 do 7, na jugu do 12 C.

■ **BEOGRAD**: Promenljivo oblačno, u jutarnjim satima sa slabom kišom. Duvaće umerena do jaka košava. Jutarnja temperatura oko 4 stepena, najviša dnevna oko 8 stepeni.

■ **NOVI SAD**: Promenljivo oblačno sa slabom kišom, uglavnom u jutarnjim satima. Duvaće umerena do jaka košava. Jutarnja temperatura oko 4 stepena, najviša dnevna oko 7 stepeni.

■ **NIŠ**: Promenljivo oblačno, povremeno sa slabom kišom. Vetar slab istočni. Jutarnja temperatura oko 3 stepena, najviša dnevna oko 7 stepeni.

■ **IZGLEDI VREMENA ZA SEDAM DANA**: U nedelju pretežno sunčano, osim timočke krajine gde će preovladavati oblačno. U košavskom području vetrovito. U ponedeljak posle hladnog jutra pretežno sunčano i malo toplije. U košavskom području vetar u slabljenju. Zatim postepeno naoblacenje i malo toplije, krajem perioda zahlađenje.

Budite viđeni



www.srbijaturizam.com

DOSTA JE ZA Danas